# UNIVERSAL LIBRARY AWARINA AW

# भाषासारसग्रह

### पहिला भाग

-:0:--

काशी नागरीप्रचारिग्यी सभा के कतिपय सभासदों द्वारा सभा के त्राज्ञा-नुसार संग्रहीत त्र्यौर सम्पादित

--:0:--

[ पञ्चम संस्करण ]

-:0:--

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

१६२४ ई०



# सूचीपत्र

विषय	पृष्ठ
(१) टेम्स नदी.पर द्विम का मेला	٠ ۶
(२) भारतेन्दु इरिश्चन्द्र	¥
(३) भूचाल का वर्धन	٠٠٠ ११
(४) राबिक्ससन क्रूसो का इतिहास	२४
(५) नीति-शिचा	३१
(६) बंशनगर का व्यापारी	४०
(७) कर्तव्य ग्रीर सत्यता	પ્ય
(८) ग्रहिल्याचाई	६२
( ६ ) सर ऐज़क न्यूटन	55
(१०) नीति-विषयक इतिहास	<del>€</del> ३
्2ै१) बिहुरसीति	१२३
(१२) श्रीरामचन्द्रजी का वनवास की चलना	१४⊏

# भाषासारसंग्रह

## पहिला भाग

-:0:--

#### टेम्स नदी पर हिम का मेला%

उस देश के रहने वाले जहां गरमी अधिक और सरदी कम पड़ती है, इस बात पर, जो वर्णन की जाती है, विश्वास न करेंगे और कहेंगे कि क्या और देशों में इतनी सरदी पड़ती है कि पानी जम कर पत्थर की चट्टान की नाई हो, जाता है ? इँगलिस्तान में प्रतिवर्ष बहता जल जम जाता है, परन्तु टेम्स नदी जो वहां की सब नदियों में बड़ी और प्रसिद्ध है और जिसके दोनों ओर लंडन नगरी बसी हुई है, उसका पानी कई बार जम कर मानो एक पत्थर की चट्टान सा हो गया। सन् १०-६२, सन् १५६४ और फिर सन् १६८३ ईसवी में वह ऐसी ही जम गई थी। तीसरी बार का वर्णन ईबलिन साहब ने यों लिखा है कि जैसा जाड़ा इस बार

<sup>\*</sup> यह जेख शेरिक साहब जिखित भूचिरित्रदर्पेण से जिया गया है।

पड़ा है वैसा कई वर्षों से इँगलिस्तान में नहीं पड़ा था। इस बार सम्पूर्ण टेम्स नदी का जल शोत की अधिकाई से जम कर ऐसा कड़ा हो गया था कि वह एक नगर के भार उठाने योग्य हो। जब लोगों ने ऐसा देखा ते। तुरन्त उस पर श्राबसे। गलियों के चिह्न 'हुए, दुकानें बस गई श्रीर उनमें उत्तम उत्तम वस्तुएं विकने लगीं। उसकी गलियों में लोग भाति भाति के यानों पर चढ़ कर घूमने लगे। एक स्थान पर लोगों ने आग सुलगा कर समूचे जन्तु का मांस पकाया। एक ग्रेगर स्थल के ग्रद्धत ग्रद्धत पशु-पत्ती दिखाई देते थे, जिन्हें लोग पहियेदार कटघरों में बन्द कर श्रीर उनमें घोड़े जीत कर ले जाते थे। एक स्रोर चायघर था जहाँ लोग बैठ कर चाय पीते थे। कहीं चर्खी थी जिस पर चढ़ कर लोंग भूतलते थे श्रीर एक ठौर बहुत सी नावें थीं जिनके छजे श्रीर मसतूल पर पाल श्रीर ध्वजायें लगी थीं। कभी उन्हें मल्लाह घोडों से श्रीर कभी रस्सा लगा कर ब्राप ही बरफ के ऊपर खींचते थे।

एक आश्चर्य की बात यह थी कि किसी ने एक मुद्रायन्त्र हिम पर खोला धीर एक किव ने एक किवता रच कर उसमें छप-वाई। उसका भावार्थ यह है—

> चलो छापेख़ाने में देखने वालो। कुटुम्बें का नाम धीर ध्रपना छपा लो।। चतुर जन हैं सभी उसके कर्म्मचारी। मजूरी ले काम ध्रपना करते सँवारी।।

पर अचरज ये है छापते उस ठहर हैं। जहां नित्य सब इस कर जाते मर हैं।

उस समय दूसरा चार्लस अपनी रानी राजकुँ ध्रर धीर अनेक सेवकों के साथ मेले में आया धीर कुछ पारिते।पिक देकर उसने अपना नाम उस यन्त्रालय में छपाया। एक पत्र जिस में राजा धीर सब सेवकों के नाम, वर्ष, महीने धीर तिथि-सहित छपे थे, धावलों वहाँ के अजायबघर में रक्खा है धीर सबसे उत्तम वस्तु समका जाता है।

सन् १७३८ ईसवी में फिर ऐसी ही दशा हुई श्रीर सन् १७८८ में इतना पाला पड़ा कि नदी का जल श्रठारह फ़ीट मीटा जम गया। फिर उस पर मेला लगा, पर जब पाला पिघलने लगा तो लोग बड़ी श्रापदा में पड़े। सब दूकानदार डर के मारे श्रपनी श्रपनी वस्तुश्रां की किनारे पर फेंक्रने लगे। नदी के ऊपर हिम में दरारें फट गईं, इस लिए मछाहों ने उन पर पटरे बिछा दिये श्रीर जो लोग उन पर से जाते थे उनसे कुछ पैसे वे लेने लगे। पर जब मीड़ की भीड़ उन पटरें पर फुक पड़ी तो वे पैसे न ले सके श्रीर उन्होंने पटरें की उठा लिया। तब तो की तुक देखने वाले दरारें पर कूदने लगे श्रीर कूदने के समय मनुष्यों की भीड़ के कारण बहुतेरे लोग पानी में गिर पड़े।

चस समय के कीतुकों में एक यह कीतुक था कि एक मनुष्य ने हिम के ऊपर एक डंरा खड़ा किया धीर उसके बाहर यह विज्ञापन लगाया था कि यह तम्यू भाड़े के लिए है, पर इसका श्रिधिकारी हिम साहब है और उसके काम का ठिकाना नहीं है। ऐसा जान पड़ता है कि थोड़े दिनों के पीछे उसके सािकयां में फूट होगी और कोठी टूट जायगी। उस समय सब लेखा जीखा पिघलाइट साहब के हाथ में सींपा जायगा।

सबसे श्रन्तिम मेला जो श्रवतक प्रसिद्ध है, सन् १८१४ ईसवी में हुआ था। इसके होने के पहले लंडन नगर पर ऐसा कुहरा पड़ा कि दिन रात के समान हो गया श्रीर ऐसा श्रन्धेरा हुआ कि लोगों ने घरों में दिये श्रीर सड़कों पर पलीते बाले। ऐसी श्रवस्था में एक धनी श्रपने घर से एक मित्र की भेट करने के लिये निकला। पर कई घण्टों तक वह भटकता फिरा और भ्रन्त में अपने मित्र का घर न पाकर लीट अराया। जब कुहरा दूर हुआ। ती पाला पड़ने लगा धीर टेम्स नदी का जल जम गया। फिर मेला लगा श्रीर लोगों ने त्राग सुलगा कर मांस पकाया। पाले की ऐसी दशा केवल पाँच दिन तक रही। ज्वार के वेग से नदी के ऊपर का पाला फट गया। उसकी एक चट्टान पर, जो भ्रलग हो गई थी, एक डेरा था जिसमें नौ मनुष्य सोते थे। जब ज्वार के वेग से वह चट्टान डगमगाने लगी तो वे लोग चैंक पड़े धीर डर के मारे बलता हुआ दिया भीतर ही छोड़ कर भागे। भ्रचानक डेरे में आग लगी और सारा तम्बू भस्म हो गया। श्राग लगने के समय एक पटेला जो छूटा हुआ था उस चट्टान के पास आकर लग गया, इसी के द्वारा उन लोगों के प्राण बचे। प्राय: ऐसे विचित्र मेलों में बहुत से लोग जान बूक्त कर भ्रपने प्राण दे देते हैं।

#### भारतेन्दु हरिश्चन्द्र®

श्रीमान् कविचुडामिं भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र ने सन् १८५० ई० के सितम्बर मास की 🕹 वीं तारीख़ को बनारस में जन्म लिया था। जब वे पांच वर्ष के थे ते। उनकी पूज्य माताजी ख्रीर र वर्ष के हुए ते। महामान्य पिता बाबू गोपालचन्द्रजी का स्वर्गवास हुआ, जिससे उनको माता-पिता का सुख बहुत ही कम देखने में भ्राया। उनको शिचा बालुकपन से दी गई थी श्रीर उन्होंने कई वर्ष लें। वनारस कालेज में ग्रॅगरेज़ो तथा हिन्दी पढ़ी थी। उस समय बनारस कालेज में हिन्दी के अध्यापक पण्डित लोकनाथ चैावे थे। चैाबेजी हिन्दी के बहुत भ्रच्छे कवि थे। बाबू साइब की विलच्छा धुद्धि देख कर वे अपने इष्ट मित्रों से कहा करते थे कि यह बालक विशेष हीनहार है। बाबू हरिश्चन्द्र ने संस्कृत, फ़ारसी, बँगला, मराठी खादि अनेक भाषात्रों में अपने घर पर इतना परिश्रम किया था कि तैलङ्ग और ताभिल भाषात्रों की छोड़ कर वे भारतवर्ष की समस्त देश-भाषात्रों को जानते थे। उनकी विद्वत्ता, बहुज्ञता, नीतिज्ञता, श्रीर विलच्चण बुद्धि का वृत्तान्त सब पर विदित है। कहने की कोई आवश्यकता नहीं। उनकी बुद्धि का चमत्कार देख कर लीगों की आश्रर्थ्य होता था कि इतनी प्रत्प अवस्था में यह सर्वज्ञता ! कविता की रुचि बाबू साहव को बालकपनहीं से थी। उनकी उस समय की कविताओं के पढ़ने से जब कि वे बहुत छोटे थे, बड़ा आश्चर्य होता है, तो फिर

<sup>\*</sup> महामहोपाध्याय पण्डित सुधाकर द्विवेदी द्वारा चन्द्राम्त से सङ्कलित ।

पिछली का तो कहना ही क्या है ? वे हिन्दी के मूर्तिमान श्राशु-कवि कालिदास थे इसमें कोई सन्देह नहीं। जैसी कविता इनकी सरस श्रीर प्रिय होती थी, वैसी श्राज दिन किसी कवि की नहीं होती। वे कविता सब भाषात्रों की करते थे. पर हिन्दी भाषा की कविता में श्रद्वितीय थे। उनके जीवन का बहुमूल्य समय सदा लिखने पढ़ने में जाता था, भ्रीर कोई समय ऐसा नहीं जाता था कि जब उनके पास लिखने पढ़ने की सामग्री न रहती हो। उन्होंने १६ वर्ष की श्रवस्था में कविवचनसुधा नामक पत्र निकाला था। इसके पीछे तो धीरे धीरे अनेक पत्र पत्रिकायें और सैकड़ों पुस्तकें लिख डालीं जो युग युगान्तर तक संसार में उनका नाम जैसा का तैसा बनाये रक्लेंगी। २० वर्ष की अवस्था अर्थात् सन् १८७० ईसवी में, बाबू साहब द्यानरेरी मजिस्ट्रेट नियुक्त हुए ग्रीर सन् ७४ तक रहे, तथा उसी के लगभग ६ वर्ष लों वे म्यूनिसिपलकिमिश्रर भी थे। साधारण लोगों में विद्या फैलाने के लिए सन १८६७ में जब कि उनकी श्रवस्था केवल १७ वर्ष की थी उन्होंने चैालम्भा-स्कूल जो धव तक उनकी कीर्ति की ध्वजा है, स्थापित किया। लोगों के संस्कार सुधारने तथा हिन्दी की उन्नति के लिए उन्होंने हिन्दी डिवेटिङ्ग्रुव, अनाथरिचणी सभा, तदीयसमाज, काव्यसमाज घादि सभायें स्थापित की श्रीर वे स्वयं उसके सभापति रहे। भारतवर्ष के प्रायः सब प्रतिष्ठित समाज तथा सभाश्रों में से वे किसी के प्रेसीडेंट, किसी के सेकेटरी श्रीर किसी के मेम्बर थे। उन्होंने लोगों के उपकार के लिए ध्रनेक बार देशदेशान्तरंगं में व्याख्यान भी दिये। उनकी वक्तृता सरल ग्रीर

हृद्यप्राहिणी होती थी। उनके लेख तथा वक्तृत्व में देश का श्रनु-राग भलकता था। विद्या का सम्मान जैसा वे करते थे, वैसा करना श्राज कल के लोगों के लिए कठिन है। ऐसा कोई भी विद्वान न होगा जिसने उनसे श्रादर-सत्कार न पाया हो। काशी के पण्डितों ने जो श्रपना हस्ताचर करके बाबू साहब की प्रशंसापत्र दिया था, उन लोगों ने स्पष्ट लिखा है कि—

"सब सज्जन के मान को कारन इक हरिचन्द। जिमि स्वभाव दिन रैन के कारन नित हरिचन्द॥"

जब काशी में राजघाट पर गङ्गाजी को पुल बँधने में काम लग रहा था, उस समय एक दिन पंडित सुधाकर द्विवेदी को साथ लेकर वे कलें देखने गये। लीटती समय पंडित जी ने यह दोहा पढ़ा—

"राजघाट पर बँधत पुल जहँ कुलीन की ढेरि। भ्राज गये कल देखि के भ्राजिह लीटे फेरि॥"

इस पर प्रसन्न होकर उन्होंने उसी समय पंडित जी की सी रुपये का नाट पारिताषिक दिया।

बाबू साहब दानियों में मानों कर्ण थे बस इतना ही कहना बहुत है, क्योंकि उनसे सहस्रों मनुष्यों का कल्याण होता था। विद्या की उन्नति के लिए भी उन्होंने बहुत कुछ व्यय किया। ५०० ६० तो उन्होंने पंडित परमानन्द जी को ''विद्यारी सतसई'' की संस्कृत टीका रचने का दिया था और इसी प्रकार से वे कालेज और स्कूलों में भी समय समय पर उचित पारितेषिक बाँटते थे। जब जब बङ्गाल, बम्बई और मदरास में स्त्रियां परिचोत्तीर्थ हुई, तब तब उन्होंने उनके उत्साह बढ़ाने के लिए बनारसी साड़ियां भेजीं। वे गुणप्राहक भी एक ही थे, क्योंकि गुणियों के गुण से प्रसन्न होकर उनकी यथेष्ट द्रव्य देते थे। तात्पर्य यह कि जहाँ तक बना उन्होंने दिया; श्रीर कभी देने से हाथ न रोका।

वे परम राजभक्त थे। जब प्रिंस श्राफ़ वेल्स श्राये थे तो उन्होंने श्रमेक भाषाश्रीं के छंदों में बना कर खागत प्रन्थ उनके श्रपेण किया था। ङ्यूक श्राफ़ एडिनबरा जिस समय यहाँ पधारे थे, उस समय बाबू साहब ने उनके साथ ऐसी राजभक्ति प्रकट की कि, जिससे ङ्यूक उन पर ऐसे प्रसन्न हुए कि जब तक वे काशी में रहे, उन्होंने बाबू साहब पर विशेष स्नेह रक्खा।

देशहितैपियों में पहले उन्हों के नाम पर उँगली पड़ती थीं, क्योंकि वे ऐसे देशहितैपी थे कि उन्होंने अपने देश के गैरिव का स्थापित रखने के लिए अपने धन, मान और प्रतिष्ठा की एक ओर रख दिया था और सदा वे उन सबके सुधारने का उपाय साचते रहे। उनकी अपने देशवासियों पर कितनी प्रीति थी यह बात उनके प्रन्धों के पढ़ने से भली भांति विदित हो सकती है, क्योंकि उनके लेखें। से उनकी देशहितैपिता और देश की सची प्रीति भलकती है।

बाबू साहब अजातशत्रु थे, इसमें लेशमात्र संदेह नहीं है। श्रीर उनका शील ऐसा अपूर्व था कि साधारण लोगों की क्या कथा, भारतवर्ष के प्रधान राजे महाराजे, नव्वाब श्रीर शाहज़ादे भी उनसे मित्रता का बर्ताव करते थे। इसी प्रकार अमेरिका श्रीर योरप के सहदय तथा प्रधान लोग भी उन पर पूरा स्नेह रखते थे। हिन्दों के लिये ते। बायू साहब का मानी जन्म ही हुआ था। यह उन्हों का काम था कि वे हिन्दी गद्य में एक नई जीवनी शक्ति का सञ्चार करके उसके लिखकों के पथदर्शक और उसके भण्डार की मूर्ति के प्रधान कारण हुए। हिन्दो-गद्य के जन्मदाता ते। लल्लु-लालजी हुए, परन्तु यह बायू हरिश्चन्द्र का ही कार्य्य था कि उन्हों ने इसकी नवीन रूप से अलङ्कृत कर इस भाषा का गीरव बढ़ाया। इसी कारण से आज दिन हिन्दों के पठित समाज में वे सर्वमान्य और सर्वश्रेष्ठ माने जाते हैं। उनके अनेक गुणें से सन्तुष्ट ही सन् १८८६ ई० में पण्डित रामशङ्कर व्यास के प्रस्ताव पर हिन्दी-समान्यारपत्रों के सम्पादकों ने उन्हें 'भारतेन्द्र' की पदवी दी थी।

बाबू साहब का धर्म वैष्णव था। वे धर्म में पके थे, पर आड-म्बर से दूर भागते थे। उनके सिद्धान्त में परम धर्म भगवत्प्रेम था। वे मत वा धर्म की क्षेत्रल विश्वासमूलक मानते थे, प्रमाणमूलक नहीं। सत्य, श्रिहिंसा, दया, शील, मन्नता श्रादि चारित्र्य की भी वे धर्म मानते थे। वे प्रायः कहा करते थे, कि यदि मेरे पास बहुत सा धन होता तो मैं चार काम करता—(१) श्रीठाकुरजी की बगोचे में पधरा कर धूम धाम से षट्ऋतु का मनोरथ करता; (२) इंग-लैंड, फ्रांस श्रीर श्रमेरिका जाता; (३) श्रपने उद्योग से एक शुद्ध हिन्दों की युनिवर्सिटी स्थापित करता श्रीर (४) एक शिल्पकला का पश्चिमोत्तर प्रदेश में कालेज बनाता। परन्तु इन इच्छाश्रों में से वे एक भी पूरी न कर सके। उनके श्रामोद की वस्तुएं राग, वाद्य, रसिकसमागम, चित्र, देश देश श्रीर काल काल की विचित्र वस्तुएं श्रीर भांति भांति की पुस्तकें थों। काव्य उनकी जयदेव, नागरीदास, सूरदास श्रीर त्रानन्दघन का श्रयन्त प्रिय था।

ये रुग्या तो कई बेर हुए थे, पर भाग्य भ्राच्छे थे इसलिए बराबर श्रच्छे होते गये। किन्तु सन् १८८२ ईसवी में जब श्रीमन्महाराखा उदयपुर से मिल कर जाड़े के दिनों में वे लीटे तो झाते समय मार्ग में रोग ने उन्हें धर दबाया । बस, बनारस पहुँचने के साथ ही वे श्वास-रोग से पीडित हुए। रोग दिन दिन भ्रधिक होता गया, परन्तु शरीर धन्त में कुछ घच्छा हो गया था। यद्यपि देखने में कुछ दिनों तक रोग जान न पड़ा, पर भीतर ही भोतर वह बना रहा धौर जड़ से नहीं गया। सन् १८८४ के अन्त में फिर श्वास चलने लगा। कभी कभी ज्वर का त्रावेश भी हो त्राता। श्रीषध बराबर होती रही, पर उससे कुछ लाभ न हुआ। श्वास अधिक हो चला श्रीर चयी के चिद्व देख पडे। एकाएक २ जनवरी, सन् १८२४, से पीड़ा बढ़ने लगी। ६ वीं तारीख़ की प्रातःकाल जब दासी समाचार पृछने श्राई तो आपने कहा कि हमारे जीवन के नाटक का प्रोप्राम निख नया छप रहा है, जिसके पहले दिन ज्वर की, दूसरे दिन शूल की ग्रीर तीसरे दिन खाँसी की तीन तो हो चुकीं, अब देखें लास्ट नाइट कव होती है। उसी दिन राग इतना बढ़ा कि अन्त को रात के १० वजे श्रीकृष्ण, श्रीराम कहते कहते यह भारतेन्द्र भारत के दुर्भाग्यरूपी मेवाच्छन्न गगन में विलीन हो गया धीर अपनी कीमुदीहर्पा अचय कीर्ति का विकाश उस समय तक के लिए क्षिर रख गया कि जब लों भूमण्डल पर हिन्दी भाषा ग्रीर नागरी ग्रचरों का लोप न हो।

#### भूचाल का वर्णन\*

प्राचीन समय के लोग भूचाल का कारण नहीं जानते थे श्रीर उस समय के लेखकों ने भी भूकम्प का श्रीर ससुद्र के घटने बढ़ने तथा पृथ्वी के ऊँची नीची होने का कुछ वर्णन नहीं किया, परन्तु भूचाल से जो जो हानियां बस्ती को हुई उन्हें लिखा है। जब से हुक साहब ने श्रपने विचार से भूकम्प के कारणों को प्रकट किया तब से लोगों को इसका ज्ञान हुआ।

सन् १६-६२ ईसवी में जमैका नाम के टापू में ऐसा भूकम्प हुआ कि धरती समुद्र की नाई लहराने छीर हिलने लगी छीर कहीं कहीं यह ऐसी धधक उठी कि बड़े वड़े दरार इसमें फटे छीर फिर मिल गये। बहुतेरे लोग उन दरारों में गिर कर मर गये छीर बहुतेरे, जिसका छाधा अङ्ग भीतर छीर छाधा बाहर था, दब कर मर गये। बहुधा लोग ऐसे मरे कि उनका केवल सिर ही दिखाई देता था छीर बहुतेरे लोग दरार में पड़ कर भूचाल के भोकों से दूर जा पड़े। समुद्र के तीर बन्दरस्थान पर जितने जहाज़ छीर घर थे सब इब गये। उनमें से कितने चीवीस धीर कई छत्तीस तथा अनेक अड़तालीस फीट तक समुद्र में धँस गये। परन्तु उन इबे हुए घरों के कंगूरे छीर जहाज़ों के मस्तूल दिखाई देते थे। पीर्टरायल नगर के निकट धरती एकाएक धँस गई छीर वहाँ समुद्र बहुने लगा। बहुत दिनों तक इबे हुए घरों की छत

<sup>\*</sup> यह जेख शेरिङ्ग साहब लिखित भूचिरित्रदर्पण से लिया गया है।

पर एक जंगी जहाज़ चलता रहा, ध्रन्त में वह छत पर टिक गया जिसके बे। क से छत टूट गई छीर वह नीचे घँस गया। भूकम्प के सी वर्ष पीछे लोग वहाँ बये छीर उन्होंने समुद्र के निर्मल जल में हूबे हुए घरों की देखा। जमैका टापू की घरती भूकम्प सं सहस्रों स्थान पर फट गई छीर एक ठीर, जहाँ ध्यागे लोग बसते छीर खेती बारी होती थी, एक सरे। वर बन गया छीर एक टुकड़ा घरती का ध्रपने स्थान से ध्याध मीख की दूरी पर हट गया। ध्रनेक बड़े बड़े पहाड़ घँस नये छीर उनसे निदयाँ निकलों। ये निदयाँ खाठ पहर तक बहने से कक रहीं पर जब बहीं तो उनमें उखड़ं हुए पेड़ बहते दिखाई पड़े।

सन् १६ स् ई सर्वा में सिसलो के टापू में कई वार भूकम्प आया। ग्यारह्वीं जनवरी को कटेनिया नगर और उसके समीप के उनचास गाँव नष्ट हो गये और एक लाख मनुष्य मरे। नोटो नगर में एक सड़क धँस गई और उसके एक ओर के भवन भुक गये और तिरले दिखाई देने लगे। पेरू देश में सन् १७४६ ईसवी के आठ घन्टे के भीतर दो बार भूकम्प हुआ धीर समुद्र दो बार घरती पर चढ़ आया और फिर इट गया। इसीसे लीमा नगर नष्ट हो गया और समुद्र का तट बन्दरस्थान बन गया धीर चार बन्दरस्थानों में बड़ा इलचल पड़ गया। बन्दर स्थान में सब तेईस जहाज़ लगे हुए थे। उनमें से उन्नोस हुव गये धीर चार जहाज़ जिनमें से एक सामरिक पोत था, लहरों के मारे घरती

<sup>\*</sup> वे स्थान जहाँ जहाज़ खंगर डाब कर ठहरते हैं।

पर चढ़ आयो । भूचाल को पहिलो इस नगर में चार सहस्र लोग बसते थे, पर पीछे केवल दे। सी मनुष्य बचे और कीट (गढ़) के एक भाग की छोड़ कर नगर का कुछ भी पता न लगा।

सन् १७५१ ईसवी के मई महीने की चौबीसवीं तिथि को चिली देश का कन्सपशन नाम का प्राचीन नगर भूचाल से नष्ट हो गया श्रीर उस स्थान पर समुद्र बहने लगा। वहाँ के निवासी कहते हैं कि समुद्र के नीचे की घरती भूकम्प से चौबीस फीट ऊँची हो गई। इसी कारण कन्सपशन बन्दरस्थान से दी मील की दूरी तक जहाज नहीं श्रा सकते । सन् १८२२ ईसवी में उसी देश में फिर भूचाल श्राया श्रीर बारह सी मील उत्तर से दिचा तक उसकी धमक हुई। दूसरे दिन जान पड़ा कि बालवरेज़ों नगर के निकट की धरती ऊँची हो गई, क्योंकि लोग एक डूबे जहाज़ के समीप, जिसके पास पहिले डोंगी बिना पहुँच सकते थे, श्रब पाँव पाँव पहुँचने लगे; पर उस जहाज़ और धरती को बीच की दूरी जितनी आगे थी उतनीही बनी रही। कितने लोग समभते हैं कि श्राड़ीज़ पहाड़ से बहुत दूर तक समुद्र को नीचे की धरती ऊँची हो गई थी। सम्पूर्ण धरती जो ऊँची हो गई थी एक लाख मील वर्गात्मक अलग अलग थी। यदि यह बात सच हो ते। गणित से जान पड़ता है कि जितनी धरती समुद्र से निकली वह सत्तावन मील धनात्मक के बराबर थी, ध्रथवा उस पहाड़ के बराबर थी जिसकी ऊंचाई देा मील की श्रीर घेरा तेंतीस मील का हो। चिली देश के कन्सपशन नामक बन्दरस्थान में सन् १८३५ ईसवी में ऐसा भारी भूचाल आया जिसकी धमक से कन्स- पशन, टलकहोवानी श्रीर चिल्लाने की बस्तो श्रीर कई एक गाँव नष्ट हो गये। इसके पीछे इस बन्दरस्थान में समुद्र का पानी घट गया, जहाज धरती पर टिक गये श्रीर उसी समय जबान फर्नानडेज़ नामक एक टापू में, जो चिली से तीन सी पैंसठ मील की दूरी पर था, बडे वेग से भूकम्प हुन्ना श्रीर उसी टापू के निकट एक ज्वालामुखी पर्वत प्रकट हुन्ना जिससे सम्पूर्ण टापू में प्रकाश हो गया। सन् १८३७ ईसवी के नवम्बर महीने में चिली देश में फिर भूडोल हुआ धीर उससे बलडोया नगर नष्ट हो गया धीर उसकी धमक से एक जहाज़ समुद्र में ऐसा हिला कि उसका मस्तूल टूट कर गिर पडा ! जब दिसम्बर महीने की ग्यारहवों तिथि को यह जहाज उस स्थान पर पहुँचा जहाँ दो वर्ष पहले लंगर पर टिका था, तो उसके कप्तान ने इस बात को जाना कि पहिले की श्रपेचा इस स्थान की गहराई धाठ फ़ीट कम हो गई है, श्रीर कितनी चट्टाने जो पहिले समुद्र के नीचे थीं श्रब ऊपर निकल श्राई हैं। सड़ी हुई सीपियाँ श्रीर मछ-लियाँ जो समुद्र की लहरों से सूखे में धा गई थीं, दिखाई दीं और समुद्र के किनारे पर बहुत दूर तक जड से उखड़े हुए पेड देख पडे।

सन् १७५५ ईसवी के नवम्बर महीने की पहिली तारीख़ की पुर्तगाल की राजधानी लिस्बन नगर में ऐसे वेग का भूडोल हुआ कि जैसा वर्तमान काल में कहीं देखने में नहीं आया। धरती के नीचे से एकाएक गड़गड़ाहट का शब्द सुनाई दिया और नगर के एक भाग की छोड़ कर सब का सब नष्ट हो गया। इस दुर्घटना के कारण ६ मिनट में साठ सहस्र मनुष्य मरे। पहिले ती समुद्र

पीछे हट गया भ्रीर बन्दरस्थान सुख गया, श्रीर फिर इतना बढ़ा कि नियत स्थान से पचास फीट ऊँचा हो गया। कई एक बड़े बड़े पर्वत ऊपर से नीचे तक हिल उठे । इस भूकम्प की धमक बड़ो द्र तक पहुँची थी। हम्बोल्ट साहब ने प्रनुमान किया है कि पृथ्वी का वह तल जो योरप से चौगुना है इस भूचाल से हिला। इस भूकम्प की धमक वेस्टइनडोज़ तक पहुँची श्रीर समुद्र का इलग, जो किनारे पर दो फीट से अधिक नहीं चढ़ता था; तीस तीस फीट तक चढ़ गया, तथा समुद्र का जल काला हो गया श्रीर कनेड़ा देश की भोल तक उसकी धमक पहुँची श्रीर श्रिफ़का के उत्तर श्रलजीयर्स ध्रीर फेज़ देशों की धरती बड़े वेग से हिली। मीराकी चै।बीस मील की दूरी पर एक गाँव था जे। **घा**ठ दस सहस्र मनुष्ये**ं** को साथ पृथ्वी में धँस गया श्रीर फिर भूमि एक सी हो गई, माने। पहिले वहाँ कोई गाँव था ही नहीं। इस आपित्त के पहिले लिसबन नगर में समुद्र के तीर पर लोगों के चलने के लिए संगमरमर की एक भीत थी। जब भूचाल से लोगों के घर गिरने लगे तो वहाँ जाकर लोगों ने शरण ली। इस भीत के निकट मनुष्यों से भरी हुई बहुतेरी नावें भी थों। श्रचानक सब लोग धीर नावें पानी में डूब गई धीर फिर किसी का कुछ भी पता न लगा।

एक जहाज़ लिसबन नगर के पश्चिम श्रोर वाले समुद्र में था। जब भूचाल श्राया तो वह ऐसा हिला कि उसके कप्तान ने समभा कि वह धरती पर टिक गया। तथा एक श्रीर जहाज़ ऐसे वेग से हिला कि उस पर के मक्का हों के पाँव डेंढ़ डेंढ़ फीट तक उस पर से उठ गये। इँगलिस्तान के पोखरों, नदियों श्रीर भीलों में भी श्रद्भुत रीति की गति हुई। गणित से जान पड़ता है कि यह भूकम्प एक मिनट में बीस मील त्र्यागे बढ़ता था। स्पेन देश के तट पर समुद्र का पानी साठ फोट तक ऊपर चढ़ ब्राया ध्रीर टंजीर्स स्थान में समुद्र प्राठ बार चढ़ा । बड़े श्राश्चर्य की बात है कि भूकम्प के श्रारम्भ में तो समुद्र घट गया था, पर पीछे से फिर बड़े वेग से चढ भ्राया। एक साहब अनुमान करते हैं कि समुद्र के नीचे की धरती में बाप्प के इकट्रे होने से धरती खोखली होकर धैंस जाती है श्रीर ज्वाला प्रकट होने लगती हैं। दूसरे साहव दूसरी रीति से अनुमान करते हैं कि ऊँचे होने के कारण समुद्र एक श्रोर हट जाता है श्रीर धरती धँस जाती है, तब समुद्र का पानी फिर बड़े वेग से बढ़ आता है. तीसरे साइब यों कहते हैं कि जब समुद्र के नीचे की धरती ऊँची हो जाती है तब पानी अपनी खाभाविक रीति पर नीचे की श्रोर बहता है श्रीर उसकी लहरें किनारे तक पहुँचती हैं, इसके पीछे पानी भ्रपने स्थान पर त्राजाता है। डरोन साहब की समक्त में यह बात ब्राई कि जैसे धुद्रांकश जहाज़ के चलने से लहरों पर उनका वेग पहुँचता है ग्रीर पहिले किनारे से पानी हट जाता श्रीर फिर उस ध्रोर बढ़ धाता है, वैसे ही भूचाल से पहिले समुद्र का जल हट जाता धीर पीछे बढ़ धाता है।

सन् १७६२ ईसवी में बंगाल देश की चटगाँव प्रदेश में भूडोल ग्राया, जिससे सारा देश हिल गया ग्रीर कहीं कहीं धरती से ज्वाला निकलने लगी ग्रीर उसके साथ पानी तथा कीचड़ फुहाड़ं की नाई पृथ्वी में से निकले। बर्दवान में एक नदी स्ख गई श्रीर वरचरा स्थान की धरती, जो समुद्र के किनारे पर है, धँस गई श्रीर उसमें दो सी मनुष्य श्रीर बहुत से पशु नष्ट हुए। मग नाम की पर्वत-श्रेणी वाला ससलोगतूम नामक पहाड़ धँस गया श्रीर एक पहाड़ ऐसा धँसा कि उसकी चोटी छोड़ कर श्रीर कुछ दिखाई नहीं देता था। कई गाँव उसके नीचे हो गये। इस कारण उनके ऊपर से पानी वह चला श्रीर दे। पहाड़ों से ज्वाला प्रगट हुई। इस भूचाल की धमक कलकत्ते तक पहुँची थी।

सन् १७⊂३ ई० में कलात्रिया देश में एक नये प्रकार का भूकम्प हुन्ना। यह इसी वर्ष के फुरवरी महीने में न्नारम्भ हुन्ना न्नीर चार वर्ष अर्थात् सन् १७८६ ई० तक इसकी धमक आती रही। नेपल्स देश के राजा के विश्रोपजिया नामक डाक्तर ने इस भूचाल का वृत्तान्त लिख कर श्रपने राजा के पास भिजवा दिया था। फिर उसी राजा की त्राज्ञा से उसके प्रधान मन्त्री ने भी वहाँ जा कर श्रीर भूचाल का सम्पूर्ण वृत्तान्त लिख कर राजा के पास भेजा था। एक ग्रीर डाक्तर ने भी जो वहीं रहता था, इस भूडोल के प्रतिदिन का वृत्तान्त लिखा है। उसके गिएत से जान पड़ता है कि पहले वर्ष में नी सौ उनचास बार भूकम्प हुन्रा, उनमें से पांच सौ एक बार सबसे अधिक वेग का था। दूसरे वर्प में एक सी एक बार भृचाल आया। इन लोगों को छोड़ कर और भी बहुत से लोग हैं जिन्होंने इस भूकम्प का वर्णन लिखा है। कितने चित्रकारों ने भी जहाँ जहाँ ज्वाला प्रगट हुई उनके चित्र खींचे हैं। यह भूचाल

नेपल्स के उत्तर से सिसली टापू तक पहुँचा था, परन्तु जिस स्थान पर बड़े वेग से भूकम्प हुन्ना, वह धरती पाँच गौ मील वर्गात्मक श्रलग श्रलग थी। पहिला भूकम्प फ़रवरी महीने की पाँचवीं तिथि को आया था, जिससे दो मिनट में कई एक घरों को छोड कर जितने नगर श्रीर गाँव थे सबके सब नष्ट हो गये। उसी वर्ष के मार्च महीने की श्रद्राइसवीं तिथि को एक श्रीर भूकम्प श्राया जो बल में पहले के बराबर था। भूचाल, पत्थर के श्रिधिक कठोर होने के कारण ठीक एक सरल रेखा में चलता है, पर जब कठोरता कम होती है तब इधर उधर भी फैलता है। जब इस देश में भूचाल होता था उस समय धरती समुद्र की लहरों के समान लहराती श्री, श्रीर प्रत्येक भूकम्प के पहले बादल ठहरे हुए दिखाई देते थे; श्रीर वृच इतने फुक गये थे कि डालियां धरती पर लग गई थीं। जान पड़ता है कि कहीं कहीं भूचाल की गति वृत्ताकार थी, क्योंकि दो लाटों पर को पत्थर जो एक घर पर बनी थीं घूम गये, परन्तु डरोन साहब का श्रनुमान है कि भुचाल की गति वृत्त में नहीं बरन लहर की नाईं होती है। शीमाल्डी साहब कहते हैं कि सिसली के मेसीना नगर को निकट की धरती में, जो समुद्र के तीर पर है, ज्वाला प्रगट हुई श्रीर तट की भूमि जी पहले चौरस थी समुद्र की श्रीर भुक गई। श्रीर एक गाँव में के घर कुछ तो ऊँचे हो गये श्रीर कुछ जो उन्हों के पास थे धँस गये धीर कई एक स्थानों में की सड़कें, जिनके दोनों श्रीर भवन थे, ऊँची हो गईं, पर भवन ज्यों के त्यों श्रपने स्थान पर बने रहे। एक स्थान पर एक शिखर था, उसका एक भाग

भुक गया और दूसरा भाग जैसा था वैसा ही बना रहा। एक स्थान पर एक पका कुर्आं था उसके चारों ग्रीर की धरती धँस गई ग्रीर कुर्यां इस लिए कि वह पत्यरां से बना हुआ था, अपनी जगह पर शिखर की नाई खड़ा रहा । धरती के फटने से जो गति होती है वह भूमि को ऊपर देख पड़ती है। बारम्बार ऐसा हुन्ना है कि जब धरती फट गई है तब मनुष्य उसकी दरारों में गिर पड़े धीर फिर जीते हुए पानी के फुहारों के साथ बिना परिश्रम ऊपर निकल श्राये हैं। ज्वाला निकलने से धरती ऐसी फट जाती है कि जैसे शीशा तोड़ने से चूर चूर हो जाता है। एक पर्वत की तराई में भूकम्प की समय एक बड़ी दरार फट पड़ी जिसमें बहुत मिट्टी स्रीर वृत्तादि गिरे तिस पर भी भूचाल के पीछे वह पाँच सी फ़ीट लम्बी ग्रीर दो सी फ़ीट गहरी रह गई। एक स्थान में श्रीर एक दरार फटी जिसकी लम्बाई एक मील के लगभग और चै।डाई एक सी पाँच फीट श्रीर गहराई तीस फ़ीट थी। इस भूचाल की धमक से एक पहाड़ आध मील तक फट गया था।

समीनारा स्थान पर एकाएक सत्रह सौ पचास फ़ीट लम्बा, नैं। सौ सैंतीस फ़ीट चौड़ा और बावन फ़ीट गहरा एक सरावर बन गया। वहां के निवासी इस सरावर के पानी को हानिकारक समभ कर, चाहते थे कि एक नहर खोद कर उसके जल को बाहर निकाल दें और इसी विचार से उन्होंने बहुत कुछ ज्यय करके एक नहर बनवाई भी, पर उसका पानी न निकल सका, क्योंकि जितना जल नहर से बहुता था उतना ही उसके सोते से निकल स्नाता शा।

भूचाल के समय धरती ऊपर को उठ जाती है। इसका एक प्रमाण यह है कि जो जो वस्तुएँ धरती के ऊपर रहती हैं वे भी उसके साथ उठतों और जब गिरतीं तो उलटी गिरती हैं। एक नदी बहुत दिन तक गुम रही और पीछे अपने स्थान से इट कर फिर बहने लगी। एक स्थान पर एक बग़ीचा था जिसमें एक भवन और बहुतेरे वृच्च थे। वे सब वृच्च श्रपने स्थान से हट कर हो सौ फ़ीट नीचे ज्यों के त्यों जा लगे, पर भवन और उसके रहने वाले अपनी जगह पर जैसे के तैसे बने रहे। उस वर्ष बग़ीचे में फल अधिकता से लगे। अब तक इस बात का पता लगा है कि सब भूचालों से पचास बड़ं बड़ं और दो सौ पन्द्रह छोटे छोटे सरोवर बन गये हैं।

इस भूचाल के भय से सिसली देश के राजा ने अपनी प्रजा को यह आज्ञा दी कि छोटी छोटी नावों पर समुद्र में रहा करें।। लोगों ने आज्ञा का पालन किया और उसी वर्ष के फ़रवरी महीनं की पाँचवीं तिथि को सन्ध्या के समय बहुत से लोग तो नावों पर थे और बहुत से समुद्र के तट पर सोते थे। अचानक धरती हिलने लगी और जैसे नामक पहाड़ फट गया और उससे एक बड़ी भारी चट्टान चटक कर तट पर गिरी, तथा समुद्र तुरन्त बीस फोट ऊँचा हो अपने स्थान से तट पर चढ़ आया, जिससे जितने मनुष्य वहाँ थे सब के सब बह गये। तट पर की कितनी नावें तो इब गईं और कितनी तट से टकरा कर चकनाचूर हो गईं और राजा चौदह सी मनुष्यों के साथ नष्ट हो गया।

कलात्रिया श्रीर सिसली देश में उस भूचाल की धमक से

हुतेरे लोग घरों को नीचे दब गये, बहुतेरे अपने अपने घरों की ग्नि को प्रचण्ड होने से जल गये और बहुतेरे घरती की दरारों में हर कर मर गये। इस दुर्घटना में चालीस सहस्र मनुष्य उन गों से मरे जिनकी उत्पत्ति उस भूचाल से हुई थी।

सन् १८११ ईसवी में उत्तर अमेरिका के दिचाणी भाग में रोलिना स्थान के दिचिए एक ऐसा भूकम्प हुन्ना कि निउमडरिड व से उड़ी त्रो नदी के एक सिरे से लेकर फांसिस नदी के तरी स्रोर की धरती ऐसी हिली कि बहुतेरे नये नये द्वीप स्रीर रोवर बन गये। यह देखा गया है कि बहुधा ज्वालामुखी पर्वत ं निकट के स्थानों में भूकम्प होता है, पर इस भूकम्प के निकट ाई भी ज्वालामुखी पर्वत न था। फुलिंट साहब लिखते हैं कि एक यान पर बड़ा भारी सरीवर बन गया श्रीर जब वह सूख गया ा उसमें बालू दिखाई देने लगा ग्रीर फिर एक घण्टे के पीछे ोस बीस मील के लम्बे कई एक सरोवर देख पड़े, तथा कई एक डं बड़े सरीवर जो पहिले जल से भरे हुए थे सूख गये। निड-डिरिड का समाधिस्थान अपने स्थान से हट कर मिसीसिपा दी में जा रहा, धीर गाँव की धरती धीर नदी का तट पन्द्रह ील तक भ्राठारह फीट नीचे धँस गया श्रीर जङ्गल के वृत्तादि टे हुए देख पड़े। उस स्थान के निवासी कहते हैं कि जब धरती हत हिली धीर समुद्र की नाई लहराने लगी, तब वह फट गई गैर उसकी दरार से पानी, बालू और कीयले निकले। सन् '८८२ ईo में करकस नगर में भूकरूप हुन्ना। उस समय धरती

खैं। लते हुए पानी की नाई हिलने लगी श्रीर उसके नीचे से भयानक शब्द सुनने में श्राया। सारा नगर बात की बात में नष्ट हो गया श्रीर दस सहस्र मनुष्य दब कर मर गये। पहाड़ों से बड़ी चट्टानें श्रलग हो गई। सिला नाम का एक पहाड़ पहिले की श्रपेचा तीन चार सी फोट नीचा हो गया श्रीर एक स्थान पर धरती फट गई, वहां से बहुत सा पानी निकला।

सन् १८१५ ईसवी में खंबाबा टापू में जो जावा टापू से दो सौ मील पर है, भयानक भूकम्प भाया। इसके पहले वहां एक ज्वालामुखी पर्वत था। यह भूचाल पाँचवीं ऋषेल की प्रारम्भ हुआ और जुलाई के महीने तक रहा। उसकी गड़गड़ाहट सुमात्रा टापृतक, जो वहाँ से नौ सौ सत्तर मील दूर था, पहुँचती थी। इस टापू के टम्बोरो सूबे में पहिले बारह सहस्र मनुष्य रहते थे, पर भूचाल को पीछे कोवल २६ मनुष्य वहाँ शेप रह गये। कई स्थानों पर धरती से लावा निकला श्रीर ज्वालामुखी से राख श्रीर मिट्टी निकल कर पहाड़ के एक श्रीर चालीस मील श्रीर दसरी श्रोर तीन सौ मील तक गिरी, जिससे श्राकाश में ऐसा श्रन्धकार हुआ कि वैसा श्रॅंधेरी रात में भी नहीं होता है। यह राख श्रीर मिट्टी जहां कहीं समुद्र में गिरी; वहां जहाज़ का चलना बन्द हो गया। टम्बोरी स्थान में समुद्र बहने लगा श्रीर भूकम्प को पीछे भी समुद्र अपने स्थान से अठारह फीट बढ़ा ही रहा।

<sup>\*</sup> एक प्रकार का द्रव पदार्थ जो ज्वालामुखी पहाड़ से निकलता है।

सन् १८१ ६ ईसवी में कच्छ देश में ऐसा भूडोल भ्राया कि र्ज नाम का प्रधान नगर संपूर्ण नष्ट हो गया। उस भूकम्प की ामक अहमदाबाद तक पहुँची थी श्रीर वहाँ की एक बड़ी मसजिद, जेसे सुलतान श्रहमद ने साहे चार सी वर्ष पहिले बनवाई थी, गिर ाड़ो । **ध**नजर का कोट शिखर सहित वड़े वेग से वैठ गया । पहिले सन्ध नदी की सीमा पर जव लहरा वेग से उठता था, तव जल छ: हीट तक चढ़ता था, पर भूचाल होने को पीछे प्रठारह फीट तक तल चढ़ा। सुन्दरी कोट श्रीर गांवां पर जो लखपतगढ़ से उत्तर थे, तमुद्र चढ़ भ्राया। भूडोल के बीत जाने पर भवने! की छतें श्रीर **गीतों को कंगूरे दिखाई पड़ते थे। ऐसा जान पड़ता है कि भूचाल को** कारण सिन्धु नदी की पूर्वी सीमा में समुद्र सूखे पर इतना चढ़ आया के दो सहस्र वर्गात्मक मील धरती हुव गई। यद्यपि यह भूकम्प भयानक हुआ श्रीर समुद्र भी चढ़ श्राया, पर कोट का एक शिखर व्यों का त्यों बना रहा। कोट के रहने वाले मनुष्यों ने इसी शिखर ार शरण ली श्रीर दूसरे दिन नावों पर चढ़ कर श्रपने प्राण बचाये। भूकम्प के पीछे सुन्दरी गाँव के रहने वाले लोगों ने साढ़े पाँच मील की दूरी पर एक स्थान में जहाँ पहिले चौरस धरती थी, एक लम्बा सा टीला पाया ग्रीर उसका नाम श्रव्यहबन्ध रक्खा। यह टीला पुन्दरी गाँव की धँसी हुई धरती के सम्मुख पचास मील लम्बा ग्रीर कहीं कहीं सोलह मील चैड़ा है। सन् १८२८ ईसवी में बर्न्स साहब नाव पर चढ़ कर सुन्दरी गांव को खंडहर की देखने गये थे; उन्होंने वहां कोवल एक शिखर और टूटी हुई भीते। को को दो तीन फ़ोट पानी के ऊपर थीं, देखा ग्रीर जब भीत पर खड़े होकर चारों ग्रीर देखा ते। ग्रज़हबन्ध नाम की धरती के टुकड़े की छोड़ कर सब जलमय दिखलाई पड़ा।

(ر\_

## राविनसन ऋसो का इतिहास।

मेरा नाम राविनसन कूसो है। सन् १६३२ ई० में यार्क नगर में मेरा जन्म हुआ; मेरा पिता एक अच्छे कुल का था। पहिले वह हल नगर में रहा। वहाँ व्यापार से धनवान हुआ। फिर वहाँ का व्यापार छोड़ कर यार्क नगर में आया श्रीर वहाँ उसने राविनसन नाम की एक कुलवती स्त्री से विवाह किया। उससे तीन पुत्र हुए। वड़ा लड़का अँगरेज़ी सेना का सेनापित हुआ श्रीर स्पेन देश के लोगों की लड़ाई में मारा गया। में नहीं जानता कि मफला लड़का कहाँ चला गया श्रीर उसने क्या काम किया।

मैं अपने पिता का सबसे छोटा पुत्र हूँ। बालकपन मेरा लाड़ में वीता, इसीसे मैंने कोई काम करना न सीखा। पर युवा अवस्था में सुक्ते विदेश जाने की बड़ा इच्छा हुई। मैं पाठशाला में कभी नहीं गया, पर सामान्य लड़कों की नाई मेरे पिता ने मुक्ते घर ही पर पढ़ना लिखना सिखाया। पिता की इच्छा थी कि मैं वकालत का काम कहूँ, पर मेरी अभिलाषा थी कि मैं किसी जहाज़ का मुखिया होकर विदेश जाऊँ। मेरे माता-पिता और मित्र आदिकों ने बहुत निषेध किया, परन्तु गेरी निदेश जाने की इच्छा ऐसी प्रबल हुई कि

र्भेनं किसी की बात न मानी। इसी दुर्भाग्य से मेरे ऊपर बड़ी बड़ी श्रापदायें पड़ीं।

मेरा पिता बड़ा गम्भीर ऋीर बुद्धिमान था उसने मेरा श्रमिप्राय जान बहुत सी शिचा की बातें मुक्तसे कहीं। जब पिता वातराग से ऋत्यन्त निर्वल हो गया, तब एक दिन उसने मुभ्ने पास बुला विदेश जाने का प्रसङ्ग चला कर बड़ी उप्रता से कहा कि तुम माता, पिता ग्रीर ग्रपने देश का सुख छोड़ विदेश जाने की इच्छा क्यों करते हो ? विदेश जाने पर तुमको कीवल घूमने के ख्रीर कुछ फल न मिलेगा। श्रीर यदि तुम भ्रपने देश में रहोगे तो यहां के लांग तुम्हारी सहायता करेंगे। जो तुम मन लगा कर परिश्रम करागे तो तुम यहाँ ही बहुत सा धन उपार्जन करोगे ख्रीर उससे स्वतंत्रतापूर्वक सुख से तुम्हारा दिन बीतेगा । सुनो दो प्रकार के मनुष्य विदेश जाते हैं। एक दरिद्री जो किसी प्रकार भ्रपने दिन नहीं काट सकते। श्रीर दसरे ऐसे धनवान जो कि साहसी कर्म से लोगों में प्रसिद्ध होने की इच्छा रखते हैं। तुम न तो वैसे दरिद्री ही हो ग्रीर न धनवान, बर्न मध्यम श्रेणी के हो। मैंने बहुत काल से इस बात की परीचा की है और भली भांति विचार कर देखा है कि पुरुष की मध्यम श्रवस्था उत्तम होतो है, श्रीर इसका सुख भी विलच्या है। इसमें न तो नीचों की भांति छेश श्रीर परिश्रम करना पड़ता है, श्रीर न धनवानों के समान श्रहङ्कार, सुख की श्रिभलाषा श्रीर ईर्ष्या होती है। इसीसे मध्यम वृत्ति बहुत उत्तम है श्रीर सब जाति की मनुष्य इसकी इच्छा करते हैं। एक राजकुमार जन्म भर उत्तम २ पदार्थों का भोग करता है, परन्तु जब उसके ऊपर किसी प्रकार का दुःख पड़ता है तो उस समय वह उदास हो यही कहता है कि हाय, यदि मैं मध्यम श्रेणी का पुरुष होता तो बहुत ग्राच्छा होता। एक पण्डित ने भो परमेश्वर से यही प्रार्थना की थी कि हे परमेश्वर, तू मुभ्ते न तो दिरिद्रो बनाइयो श्रीर न धनवान, वरन मध्यम दशा में रिखिश्रो।

इतना कह फिर पिता ने मुभसे कहा कि तुम भली भाति विचार कर देखी कि इस संसार में श्रिधिक दु:ख के भागी या ती धनवान हैं या दरिद्री, किन्तु मध्यम श्रेणी का पुरुष ग्राधिक दु:ख का भागी नहीं होता। क्यों कि धनी लोग प्रायः थोडं दिनों में दरिद्रो हो जाते हैं श्रीर दरिद्रो सदा दुखी रहते हैं। धनी लोग भ्रापने बड़े बड़े मने।रथ पूरे करने में अनेक प्रकार के छेश सह कर रागी हो जाते हैं स्रीर दरिद्री लोग स्रपने स्रयन्वं परिश्रम द्वारा भी श्रति स्रावश्यक पदार्थ स्रीर साधारण भाजन न पाकर छेश वा रोगादि से पीड़ित होते हैं । पर मध्यम श्रेणी के पुरुष की ऐसी दशा कभी नहीं होती। इसे अच्छे अच्छे गुण, सब प्रकार के सुख और सत्सङ्ग मिल जाते हैं। सुना, परिमित व्यय, आनन्द, स्वस्थता, सत्सङ्ग ग्रीर इच्छानुसार सुख मध्यम दशा ही में मिलते हैं। मध्यम दशा वाला सहज में काल बिता कर स्वतंत्र हो इस भवसागर से पार हो जाता है। इसको दरिद्री वा धनवान की भाँति शरीर व चित्त के क्रेशादिकों का दुःख नहीं व्यापता, क्योंकि न ती इसे प्रति दिन उचित आहार के न पाने की आशङ्का से दास वा नीच, की भांति कर्म करना पड़ता है, न नाना प्रकार के कठिन मने।रथों के पूर्ण न होने से उदास रहना पड़ता है, श्रीर न महत् वस्तु की लोभाग्नि से जलना ही पड़ता है। इसीसे यह श्रपने चित्त में शांति श्रीर विश्राम को पाता है, तथा इस सांसारिक वन में कड़ुए फलों को त्याग श्रीर मधुर फलों का प्रहण कर इस जीवनरूपी वृत्त की छाया में निवास पाता है, श्रीर स्थिरचित से श्रपने सुख का ध्यान करता हुआ प्रतिदिन अपनी वृद्धि करता है।

इतना कह कर मेरे पिता ने फिर स्तेहपूर्वक यह कहा कि तुम च अवलता मत करो । तुम्हारी अवस्था से मुभ्ने तुम्हारा स्वाभाविक गुण जान पड़ता है कि भविष्यत् में तुमको किसी प्रकार का दु:ख न होगा। इस लिए तुम जान बूभ्त कर ध्राप से दु:खसागर में कूद कर मत डूबो। धीरज धरो और देखो, मैं तुम्हारे लिए वही करूँगा जिसमें तुम्हारा कल्याग होगा । जिस मध्यम भ्रवस्था की मैंने तुमसे इतनी प्रशंसा की है, तुम उसी अवस्था के योग्य हो जाओ्रोगे। इस पर भी जो तुम सुख से अपना काल न काटो तो तुम्हारा अभाग्य है। सार यह है कि जिस बात से तुमको दुःख होगा उससे मैं तुमको सावधान किये देता हूँ। अब मेरा कुछ दे। पनहीं है। बस, बहुत कहने से कुछ लाभ नहीं। सुना; जा तुम यहाँ रह कर मेरी इच्छा के अनुसार काम करोगे तो सब प्रकार से तुम्हारा कल्याण होगा श्रीर जो तुम मेरी वात न मान कर कहीं चले जाग्रोगे ते। तुम्हारी बड़ो हानि होगी। इसी से मैं तुमको विदेश जाने की सम्मति नहीं देता । पर यदि तुम चलेही जाग्रोगे तो परमेश्वर से तुम्हारे कल्याण के निमित्त प्रार्थना करता रहूँगा। देखेा, जैसे तुम विदेश जाने का हठ करते हो, इसी रीति से तुम्हारे बड़े भाई ने भी रण-चातुरी सीखने के लिए बड़ा हठ किया था। मैंने उसकी भी बहुत समभाया था, पर उसने मेरी बात च मानी खीर अन्त की उसी काम में बह मारा गया। तुम निश्चय जाने। कि जी तुम मेरी बात न मान विदेश जाग्रेगो तो ईश्वर कभी तुम्हारा भला न करेगा और जिस ममय तुम्हारे ऊपर कोई ध्रापित आवेगी, उस समय कोई भी तुम्हारा सहायक न होगा, तब तुम्हें मेरी बातों का स्मरण होगा और तुम पछताग्रेगो कि हाय, मैंने अपने पिता की बात क्यों न मानी।

पिता ने ये सब बार्ते भविष्यवक्ता के समान कहीं, श्रीर उन को यह निश्चय नहीं था कि में बात ही बात में विदेश चला ही जाऊँगा। ऐसी बातें करते करते मेरे पिता की श्रांखों से श्रांस् बहने लगे, गद्गद् वाणी हो गई श्रीर बड़े स्नेह से उन्हें ने कहा कि हाय, मैं अपने चित्त के दु:ख का वर्णन नहीं कर सकता, पर यह कहता हूँ कि जिस समय तुम पर कोई दु:ख पड़ेगा श्रीर तुम्हें कोई सहायक न मिलेगा, उस समय तुम्हें बड़ा शोक होगा।

इन बातों को सुन कर मेरी भी छाती भर आई, क्योंकि स्नेह की ऐसी बातों से किसकी छाती नहीं भरती ? तब मैंने भी अपने मन में यही निश्चय किया कि अब जलयाता का विचार छोड़ अपने पिता की आज्ञा मान कर स्वदेश ही में रहना उचित है। किन्तु थोड़े ही काल में फिर मेरी दुर्बुद्धि लीटी और मैंने यह विचार किया कि अब पिता से कुछ न कहना और इनसे बिना कहे ही चले जाना ठीक है, जिसमें पिता मुक्तको रोक न सकें।

ऐसा विचार कर मैं पिता के पास तो न गया, पर एक दिन मैंने अपनी माता को प्रसन्न देख कर कहा कि माता! मुक्तको नाना प्रकार के देशों के देखने की बड़ी इच्छा है। इस देश में मैं कुछ काम नहीं कर सकता। श्रीर जो मैं कुछ काम भी करूँगा तो मेरा चित्त भली भांति न लगेगा। जो मैं पिता से आज्ञा लेकर जाऊं तो मेरा कल्याय हो, पर वे मुक्ते न जाने क्यों नहीं आज्ञा देते? मेरी अप्रारह वर्ष की अवस्था हुई। अब मैं च्यापार या वकालत का काम नहीं सीख सकता। यदि वे मुक्तको सिखावेंगे भी तो मैं उतने काल तक ठहर नहीं सकूँगा। इससे यही उचित है कि वे मुक्तको विदेश जाने की आज्ञा दें। जो मेरा मन विदेश में न लगेगा तो मैं यहाँ आकर अपना काम सीखूँगा और जो मेरा समय विदेश जाने में जायगा, उसकी कसर मैं यहाँ आकर निकाल दूँगा।

यह सुन माता ने कोध से कहा कि तुम्हारे पिता से इस बात के कहने की कुछ ग्रावश्यकता नहीं है। क्योंकि वे तुम्हारी हानि के साथी नहीं, वरन तुम्हारे लाभ के साथी हैं। वे जिसमें तुम्हारी भलाई होगी वहीं करेंगे, पर तुम्हारी हानि के विषय में कभी श्राज्ञा न देंगे। ग्रभी इस बात को बहुत दिन नहीं हुए कि उन्होंने विदेश जाने के विषय में तुमसे क्या क्या बातें कही थीं। क्या तुम उन बातों को ग्रभी भूल गये जो फिर विदेश जाने की इच्छा करते हो? जो तुम ग्रापही ग्रपने को नाश करने की इच्छा करते हो तो इसका उपाय कुछ नहीं है। मैं तुम्हारे बाप से तुम्हारी बात कहतो; पर जेस बात में मैं सर्वदा तुम्हारी हानि ही देखतो हूँ वह उनसे

क्योंकर कहूँ। तुम निश्चय जाने। कि जिस बात में पिता की सम्मति नहीं है, उसमें माता की सम्मति किस प्रकार है। सकती है ? इससे मैं इस बात पर कभी सम्मत न होऊँगी।

यद्यपि उस समय मेरी माता ने पिता से इस बात का कहना खोकार न किया, तो भी पीछे से मैंने सुना कि उसने मेरी सब बातें पिता से कहीं और उन्होंने बहुत उदास और निराश हो सांस भर कर यह उत्तर दिया कि सुनो, जो तुम्हारा लड़का घर में रहेगा तो ध्रानन्द से वह ध्रपना समय काटेगा, और जो विदेश चला जायगा तो ध्रायन्त दु:खी होगा। इससे मैं तो उसे विदेश जाने की ध्राज्ञा कभी नहीं दूँगा।

इसके पीछे जिस काम के सीखने के लिए पिता मुक्त से कहते थे और मेरी विदेश जाने की इच्छा जान कर भी मुक्त को भाज्ञा नहीं देते थे, इसी से मुक्तसे श्रीर उन से प्रायः क्तगड़ा होता था। इसी भाँति एक वर्ष बीत गया। फिर तो मैं जिस जिस रीति से विदेश चला गया वह कहता हूँ।

एक दिन मैं किसी काम के लिए हल नगर में गया था। पर मेरी इच्छा नहीं थी कि मैं वहां से कहीं चला जाऊँ। अकस्मात् एक मित्र से मेरी भेट हुई। यह अपने बाप के जहाज़ पर लंडन नगर जाने की तैयार था। उसने मल्लाहों की भांति मुक्ते फुसला कर कहा कि जो तुम हमारे साथ चलो तो तुम्हें कुछ व्यय न करना पड़ेगा और आनन्द से हमारे साथ लंडन नगर देख आश्रोगे। मेरा मन तो उद्यत हो ही रहा था; इसलिए उस समय न तो मैंने भ्रपने माता-पिता के स्नेह वा सम्मित का विचार किया, न उनको कुछ समाचार भेजा, श्रीर न इस बात को सोचा कि जहाज़ पर जाने से मेरी क्या दशा होगी। बस, चट मैं जहाज़ पर जा बैठा श्रीर माता-पिता की श्राज्ञा न मानने के कारण जो कुछ श्रापित्तयाँ मुक्ते भेलनी पड़ीं वे श्रकथनीय हैं।

### नीति-शिक्षा®

#### त्राज्ञापालन

युवा पुरुपां का सबसे पहिला धर्म श्रीर कर्म यह है कि वे बड़े लोगों की श्राज्ञा मानें, श्रश्यीत् जिस काम के करने से वे रोकें उसे न करें श्रीर जिसके करने की वे श्राज्ञा दें उसे मन लगा कर पूरा करें। श्राज कल स्वतन्त्रता की चर्चा बहुत कुछ सुनाई देती है श्रीर निस्सन्देह यह बहुत श्रच्छी वस्तु है। श्रीर इसी कारण इसे सब लोग चाहते श्रीर इसका श्रादर करते हैं। परन्तु यह बहुत श्रावश्यक है कि हम लोग यह भली भांति से समभ जावें कि स्वतन्त्रता किसे कहते हैं। स्वतन्त्रता का यह धर्थ नहीं है कि बिना बड़ों की बातों पर ध्यान दिये जो मन में श्राया सो कर बैठे। इसका श्रर्थ केवल यही है कि प्रत्येक मनुष्य स्वाभाविक कामों के करने में समाज के पृणित वा हानिकारक बन्धनों से बचा रहे। क्योंकि समाज

<sup>\*</sup> ब्ल्याकी कृत सैल्फ़ कलचर के आशय पर बाबू श्यामसुन्दरदास, बी० ए०, जिखित।

का लाभ पहुँचाने वाली खतन्त्रता निस्सन्देह बहुत श्रच्छी वस्तु है, श्रीर इससे मनुष्य की भी श्रिधिक लाभ होता है। यह मनुष्य की काम करने का स्थान दे देती है, श्रीर यह भी कहती है कि क्या काम करना होगा ग्रीर कैसे करना होगा। बस, उसके साथ संसार में जितने काम हैं वे सब स्वतन्त्रता के सिहत बैंधे हुए हैं। नियम के श्रनुसार काम करने से स्वतन्त्रता दूर भागती है श्रीर बन्धन श्रा जकड़ते हैं। यह करना ठीक नहीं; क्योंकि नियमें। के अनुसार कामें। का करना ही उनकी स्वतन्त्रतापूर्वक उचित रीति से करना कहा जाता है। ये नियम, जिन्हें मानना सब का धर्म है, ऐसे नहीं होते जिन्हें प्रत्येक मनुष्य अपनी इच्छा के अनुसार मान ले; बरन ये नियम ऐसे होते हैं कि जिन्हें दूसरे लोगों ने समाज के हित अर्थात सव लोगों के सुख, भलाई श्रीर उपकार के लिए मान लियं हैं। इसलिए यह ब्रावश्यक है कि जो मनुष्य किसी समाज की भलाई चाहता है, श्रीर जिसकी यह इच्छा है कि समाज बना रहे उसका सबसं पहिला धर्म यह है कि वह बड़ों की आज्ञा का मानना सीखे। जगत में जितने प्रकार के कार्य हैं सबमें इस धर्म के श्रनेक उदा-हरण मिलेंगे; यहाँ तक कि कोई मनुष्य चाहे किसी प्रकार से श्रपना निर्वाह करता श्रीर समय काटता हो उसे भी इस धर्म का श्रवश्य पालन करना पड़ता है। मनुष्य को श्रपने विषय में भी केवल उतनी ही स्वतन्त्रता उचित है जिससे समाज को किसी प्रकार की हानि न पहुँचे। ऐसी खतन्त्रता की किसी से छीन लेना मानी उसे मनुष्यत्वहीन बनाना है। कोई मनुष्य जैसा भी जन चाहे करे, जिस प्रकार से चाहं नहाये धीर जैसे चाहे सीयं, परन्तु वह सब लोगों से अपनी इच्छा के अनुसार बर्ताव नहीं कर सकता; अर्थात् वह जिसे चाहे उसे मार नहीं सकता वा जिस किसी की वस्त चाहे उसे छीन कर ले नहीं सकता है। ऐसी अवस्था में उसे समाज के नियमों की मानना ही पड़ेगा: क्योंकि बिना ऐसे किये समाज बना ही नहीं रह सकता। इसलिए प्रत्येक मनुष्य का धर्म है कि खतन्त्रता की सीमा उल्लंघन न कर उन नियमें। श्रीर बन्धनें। की माने जिनका मानना समाज के सब लोगों के लिए श्रावश्यक है। जो मनुष्य-समाज में सबसे वडा माना जाता है श्रीर जिसका श्रादर सब लोग सबसे श्रधिक करते हैं, उसे समाज के नियमों को भी सबसे श्रधिक मानना पड़ता है। मनुष्य के शरीर में सिर सबसे श्रेष्ठ वस्तु है, उसके। भी शरीर के उन साधारण नियमें। को मानना पड़ता है जिन्हें शरीर के दूसरे श्रंग मानते हैं। जैसे श्रधिक परिश्रम करने पर नींद का श्राना मनुष्य के शरीर का साधारण नियम है, श्रीर इससे सिर को भी उतना ही मानना पड़ता है जितना पैर मानता है। नियम के विरुद्ध मनमाना काम कर बैठना एक द्वार की दरार के समान है जिसको यदि ज्यों का त्यों छोड़ दिया जाय तो काल पाकर वह एक बड़ा सा बिल हो जायगी। ऐसे ही समाज के नियमें। के विरुद्ध किसी कार्य्य को करने देना या करते रहना माना समाज को नष्ट करना है। बड़े बड़े वीर पुरुषों श्रीर सेना के नायकों में इस बात की बड़ी प्रशंसा की जाती है कि वे आज्ञा का देना और मानना इन दोनों बातों को जानते हैं। इसमें सन्देह नहीं कि आज्ञा मानने श्रीर आज्ञा देने में बड़ा भेद है जो कि एक दूसरे से विरुद्ध है पर सच बात ते। यह है कि एक के साधने से दूसरा श्राप श्रा जाता है, क्योंकि वह मनुष्य, जिसे जन्म भर केवल श्राज्ञा ही देने की बान पड़ गई है; श्रीर जिसने श्राज्ञापालन करना सीखा दी नहीं है, वह यह नहीं जान सकता कि आ्राज्ञा की सीमा कहाँ तक है। युवा पुरुपां को इस **ब्रा**ज्ञापालन के गुणों को बड़े ध्यान से सीखना चाहिए, क्योंकि छोटी सी भ्रवस्था में इसकी श्रधिक शोभा रहती है । बालकों को सब कामों को केवल इसी लिए करना चाहिए कि अपने से बड़े लोग उसके करने की आज्ञा देते हैं। स्वामी श्रपने सेवकों की और किसी बात से इतना प्रसन्न नहीं होता जितना इस बात से कि वे उसकी ब्राज्ञा के ब्रनुसार सब कामों की समय पर ठीक ठीक कर देते हैं; ब्रीर इसमें कुछ ब्राश्चर्य भी नहीं है, क्योंकि प्रत्येक मनुष्य के श्रपने कामों को ठीक समय पर सचाई के साथ करने से ही सारा समाज स्नानन्द स्रीर सुख-चैन में बना रहता है। स्नाज्ञा-पालन न करने से जितनी हानियां होती हैं उतनी पूर्ति पण्डिताई वा चतुराई से नहीं हो सकती। घड़ी के ठीक चलने से समय का पता लगता है। यदि वह ठीक न चले ता कोई भी ठीक समय नहीं जान सकता। ऐसे ही जिस मनुष्य के लिए तुम काम करते हो, उसे यदि तुम ठीक समय पर पूरा न कर दोगे तो तुम उसे ठीक न चलने वाली घड़ी के समान धोखा देते हो। किसी मनुष्य के लिए इससे बढ़ कर दूसरी प्रशंसा नहीं हो सकती कि लोग उसे कहें कि वह मनुष्य सदा उस काम को नियम से करता है जिसके करने का भार वह प्रपने ऊपर लेता है और जो सदा उसी समय पर पहुँचता है जब कि उसके आपने की आशा की जाती है।

#### धालस्य ।

युवा पुरुषों के लिए इससे अच्छा कोई दूसरा उपदेश नहीं है कि ''कभी ब्रालस्य न करो''। यह एक ऐसा उपदेश है कि जिसके लिए इच्छा को दृढ़ करने की अधिक आवश्यकता होती है। लोगें। को इस बात का ध्यान बालकपन ही से रखना चाहिए कि समय व्यर्थ न जाय, श्रीर यह तभी हो सकता है जब कि सब काम नियम से और उचित समय पर किये जाया। जो युवा पुरुष नित्य किसी काम में कुछ समय लगाता है वह कभी चूक नहीं सकता। रहा इस बात का निर्णय करना कि किस कार्य्य में कितना समय लगाना चाहिए। यह उस कार्य पर ग्रीर उसके करनेवाले पर निर्भर है। इसमें श्रावश्यकता केवल इतनी ही है कि चाहे कितना द्दी थोड़ा समय किसी कार्य में क्यों न दिया जाय पर वह बराबर वैसा ही हुआ करे, उसमें किसी प्रकारकी बाधा न पडनी चाहिए । यदि मान लिया जाय कि प्रति दिन एक काम के लिए एक घंटे का समय लगाया जा सकता है। ऋब पहिले पहिल तो यह बहुत थोडा जान पड़ेगा, परन्तु वर्ष के श्रन्त में इसका फल श्रधिक देख पडेगा। जैसे एक छोटा सा बीज देखने में कितनी छोटी वस्तु है, पर उसे बो देने से श्रीर समय पर पानी देने से वह एक वड़ा सा पेड हो। जाता है और उसमें फल फूल लग जाते हैं। एक उपाय को मन में स्थिर करके उसी के अनुसार प्रति दिन नियम के साथ काम करने

हीं से केवल वह काम पूरा है। सकता है। किसी काम के करने में एक साथ ही शीघ्रवा करने लगना और फिर उसे छोड़ कर दूसरे काम में लग जाना ऐसा ही व्यर्थ धीर निष्फल है जैसा आलस्य का करना। एक श्रालसी मनुष्य उस घरवाले की समान है जो कि अपना घर चारों के लिए खुला छोड़ देता है। धीर वह पुरुष बड़ा ही भाग्यवान है जो यों कहता है कि ''मुभ्ते व्यर्थ के कामों के लिए छुट्टी नहीं है, क्योंकि में बिना किसी ग्रावश्यक काम के समय को नष्ट नहीं कर सकता; प्रयोजन बिना मुभ्ने कोरी बक बक अच्छी नहीं लगती; काम में लगे रहने से मुक्ते बड़ी प्रसन्नता होती है, ग्रीर जब मैं प्रपना काम पूरा कर लेता हैं तब जानता हैं कि किस रीति से एक काम के श्रनन्तर विश्राम करके फिर दूसरे काम में लग जाना होता है"। ऐसे ही मनुष्य उन्नति कर सकते हैं। ध्रालस्य के दूर करने का बहुत ही सरल उपाय यह है कि जिससे यह बात भली भांति से समभ ली जाय कि बिना हाथ पैर हिलाये संसार का कोई काम नहीं हो सकता। संसार के विषय में लोग जी चाहें सी कहें, परन्तु यह स्थान समय को व्यर्थ नष्ट करने का नहीं है। ऐसे स्थान में जहाँ पर कि सब लोग श्रपने श्रपने काम-काज में लगे हुए हैं, वहाँ श्रालस्य करने से केवल नाश ही होगा, लाभ कभी नहीं हो सकता। किसी विद्वान का कथन है कि ''जीवन थोड़ा है, गुग्र अनन्त है, अवसर हाथ से निकले जाते हैं, परख पूर्ध रीति से हो नहीं सकती धीर वस्तुओं के विषय में बुद्धि स्थिर नहीं है"। बस प्रत्येक मनुष्य की इन उपदेशों पर ध्यान रखना चाहिए, क्योंकि ऐसा करने से वह सदा सचेत बना रहेगा और भ्रपने अमूल्य समय को भ्रालस्य से वृथा नष्ट न करेगा।

### दृद्धता ।

किसी काम में दृढ़ता के साथ लगे रहने से ही मनुष्य संक्षार में यथार्थ गीरव पा सकता है और सब कामें की सफलता के साथ कर सकता है। परन्तु वह मनुष्य किसी योग्य नहीं है जो अपने कामों को मन लगा कर दृढ़ता के साथ न करता हो। प्रसिद्ध ऋँगरेज कवि वर्डस्वर्थ अपनी यात्रा के वर्णन में यें लिखता है कि "जव ग्राकाश में मेच दीखते श्रीर मुक्ते पहाड़ के ऊपर जाना होता, तो मैं ग्रपने विचार से कुछ इस कारण न पलटता कि पहाड़ के ऊपर जाने पर यदि पानी बरसने लगेगा तो मुभ्ते कष्ट होगा, वरन् यह सीच कर कि अपने विचार के अनुसार दृढ़ता के साथ कार्य न करने से मेरे चरित्र में धब्बा लगैगा। बस, मैं द्यांधी पानी की क़ुछ भी द्यारांका न करता स्रीर पहाड़ पर चला जाता''। यह फैसी बुद्धिमानी का विचार है। हम ऐसे संसार में नहीं रहा चाहते जहाँ कि मनुष्य थोड़ी थोड़ी सी तुच्छ बावें से डर जायें, क्योंकि संसार में भ्रगणित कठिनाइयाँ हैं जिनको दूर करके ग्रापने काम के करने ही में युद्धि-मानी है। एक समय कोई मनुष्य एक ऊँचे पहाड़ पर चढ़ने लगा धीर जब वह उस स्थान के निकट पहुँचा कि जिसे वह उस पहाड़ की चोटी समभ्ते हुए था या जहाँ तक जाने का उसका विचार था तो उसे विदित हुआ कि मुख्य चोटी अभी दी मील ऊपर है स्रीर भ्रागे का मार्ग बड़ा ऊँचा नीचा भ्रीर बीहड़ है, जिस पर शक जाने

के कारण वह कठिनता से चल सकता था; पर यह कोई ऐसी बात न थी जिससे वह पहाड़ की चीटी तक न जा सके। सबसे बड़ी कठिनाई यह थी कि पहाड़ की चीटी पर की हरा गिर रहा था श्रीर सूर्य की श्रस्त हीने में केवल एक घंटा शेष था। यह देख कर वह शीघ्रता से नीचे उतर भ्राया। पर देखो दूसरे दिन वह क्या करता है ? सबेरा हीते ही वह पहाड़ पर चढ़ने लगा श्रीर श्रन्त में उसकी मुख्य चोटी पर जा बैठा। ऐसे ही मनुष्य जिस काम की अपने हाथ में लेंते हैं, उसे पूरा करके छोड़ते हैं। इसलिए कभी किसी कठिनाई की देख कर तुम साहस की न छोड़ो श्रीर विशेषकर जब कि तुमने श्रभी उस काम का धारम्भ ही नहीं किया है। एक लीकीकि है कि आरम्भ में सभी काम कठिन हीते हैं श्रीर फिर जी काम जितना श्रच्छा होगा उसका करना भी उतना ही कठिन होगा श्रीर अच्छे काम ही करने योग्य हीते हैं। इस संसार में जहाँ पर कि परिश्रम प्रधान वस्तु है, दृढ़ खीर पका मन ही सब कामों की कर सकता है श्रीर वह मनुष्य संसार में कभी नहीं सुखी ही सकता जी कि पासे को इसिलए पटक मारता है कि पहिली बार पासा डालते ही भैं क्यों नहीं जीत गया।

### साइस।

सबसे पहिली बात जो कि युवा पुरुषों को ध्रपने मन में लिख लेनी चाहिए; वह यह है कि साहस ही एक ऐसी वस्तु है कि जिससे मनुष्य की यथार्थ शीभा होती है; ग्रीर यह गुग्र गन को स्थिर करने भीर इच्छा को टढ़ रखने ही से शाप्त हो सकता है।

यदि तुम यह समभते हो कि इस विषय में तुम्हें अधिक सहायता पुस्तक, प्रमाण, विचार धीर विवाद से मिलेगी, तो यह तुम्हारी भूल है, क्योंकि पुस्तकें श्रीर व्याख्यान तुम्हें केवल उत्साद्दित श्रीर चंतन कर सकते ग्रीर प्रारम्भ में तुम्हें साइनबार्डी के समान उचित मार्ग बता सकते हैं, परन्तु वे तुम्हें उस मार्ग पर चला नहीं सकते। इसमें तुम्हारे पैर ही तुम्हारे सहायक ही सकते हैं; श्रर्थांत किसी स्थान पर पहुँचने के लिए साइनबोर्ड कुछ दानि नहीं कर सकते, वे तुम्हें केवल मार्ग बता देंगे; परन्तु जितना शीघ तुम उनकी सहायता के बिना चलना सीख लो उतना ही धन्छा है, क्यों कि बहुत दूर न चलते चलते ही तुम्हें मार्ग में दलदल, जङ्गल छी।र कोहरा मिलेगा। ऐसी अवस्था में सोची तो सही कि उस मनुख्य की क्या दशा होगो जो कैवल साइनवोर्ड ही के सहारे से चलता है। ऐसे ही यात्री के समान वै युवा पुरुष हैं जो दूसरें। के सहारे पर अपने सब काम किया चाहते हैं। इसलिए तुम्हें उचित है कि तुम अपने मन की दृढ़ता को सहारे सब काम करा, नहीं तो भटके हुए पथिक के समान तुम्हें भी दूसरें। का श्रासरा देखना पड़ेगा; श्रीर यदि तुम्हारां सहायक तुम्हारे ही समान भूला वा भटका हुआ है, ती सोचो तो सही कि तुम्हारी क्या दशा होगी। इसलिए श्रपनी कमर कसो धीर इस बात को सिद्ध करके दिखा दी कि जिस भाति चलना चलने से, कूदना कूदने से श्रीर पटा खेलना पटा खेलने से आता है, वैसे ही सन्जन की भांति रहना, जब जब अवसर पड़े तब तब सज्जनना के साथ काम करने ही से

श्राता है। यदि पहिली बार श्रवसर पड़ने पर तुम चूक गये; दृढ़ता के साथ तत्वर न रहे, तो दूसरी बार के लिए तुम श्रिविक निर्वल हो जाओंगे, ग्रीर जो कहीं दूसरी बार भी तुम चूके तो समभो कि अब तुम्हारे किये कभी कुछ नहीं हो सकेगा धीर तुम दूसरे नीच लोगों के समान हो जाग्रोगे। जैसे जो मनुष्य तैरना सीखता है, वह यदि सदा छिछले पानी में तैरेगा तो अवसर पड़ने पर, या गहरे पानी में ऊँची ऊँची लहरों के उठने पर उसका साहस छूट जायगा ग्रीर वह ग्रपने प्राण म बचा सकेगा। ऐसे ही तुम अपने साहस की कभी कम न करी। केवल पाप श्रीर पुण्य के उपदेश ही तुम्हारे जीवन की पवित्र नहीं बना सकते, किन्तु हाँ उन उपदेशों के श्रनुसार वर्ताव करने से तुम निस्सन्देह श्रच्छे हो सकते हो। जैसे यांत्रा में एक के पीछे दूसरा मील का पत्थर पीछे छूटता जाता है उस भांति ध्रपने जीवन में यदि तुम एक को पीछे दूसरी खोटी बातें को न छोड़ते जाश्रोगे ता श्रन्त में श्रवसर निकल जाने पर पछताने श्रीर सिर पटकनं कं अतिरिक्त ग्रीर कुछ तुम्हारे हाथ म श्रावेगा।

## वंशनगर का व्यापारी 🕸

बंशनगर में शैक्षाच नाम का एक विदेशो व्यापारी रहता था। वह उस नगर के व्यापारियों को काम पड़ने पर ध्रिथक व्याज पर

कै कैम्ब्रस् टेश्स के झाशय पर पंडित किशोरीजाज गोस्वामी जिखित ।

रुपये उधार देने की कारण बड़ा धनवान हो गया था। परन्तु वह इतना निर्दयो था कि अपने ऋियायों की बड़े बड़े दुख देता, उन्हें पिटवाता ग्रीर जैसे होता उनसे भ्रपनी कीड़ी कीड़ी भर लेता था। इसी से उस नगर के दयावान सुजन लोग उससे बहुत ही ध्रप्रसन्न रहते भ्रीर सदा उसकी निन्दा किया करते थे। उसी नगर में श्रनन्त नामक एक दयावान् घ्यापारी भी रहता था जो समय पर दीन क्षीन लोगों को उनके दु:ख दूर करने के लिए फट रुपये उधार दे देता और उनसे एक कीड़ी भी व्याज नहीं खेवा था। अनन्त के से दयावान सुजन को देख कर दुष्ट शैलाच बराबर जला करता श्रीर श्रनन्त भी उस श्रर्थपिशाच से बडी ग्लानि एखता था। जब कभी हट्टे में उन दोनों की भेंट होती हो अनन्त शैलाच को उसके निर्दय वर्ताव पर भली भांति कोरी कोरी फटकार सुनाता जिसे निर्लंज शैलाच चुपचाप सह लेता श्रीर वह मन ही मन सोचता कि किसी भांति अनन्त मेरे जाल में फॅसे तो इससे अपना भरपूर बदला लें।

उसी नगर में अनन्त का श्रमिन्न-हृदय मित्र वसन्त नामक एक धनी रहता था। उसने अपन्यय के कारण ध्रपना सब धन नष्ट कर दिया था, पर जब कभी उसे कुछ रुपयों की आवश्यकता होती तो वह धनन्त के पास ध्राता था। वह भी निष्कपट मन से वसन्त की बराबर तन, मन और धन से सहायता किया करता, श्रीर उसे इस रीति से रुपये देता कि दूसरों की अनन्त श्रीर वसन्त के धन में कुछ भी भेद नहीं जान पड़ता था।

**एक दिन अनन्त ने अ**पने मित्र बसन्त की बहुन उदास देउ

कर उसकी उदासी का कारण पूछा। तब बसन्त ने कहा कि "प्रियमित्र ! यहाँ से थोड़ी दूर पर बिल्वमठ नामक स्थान में एक बड़ी सुन्दरी कन्या है। उसका पिता बहुत सा धन ग्रीर भूसम्पत्ति (ज़र्मोदारी) को छोड़ मरा है। मैं चाहता हुँ कि उस गुरावती सुन्दरी से विवाह कर फिर पहले की भांति धनवान हो जाऊँ, किन्तु मेरे पास इस समय इतना धन नहीं है कि मैं रूप में पार्वती, गुण में सरस्वती श्रीर धन में साञ्चात लच्मी सी कन्या से विवाह करने के योग्य ध्रपना रूप या बाहरी तडक भड़क बना सकूँ। इस लिए मैं चाहता हूँ कि यदि तुम इस समय तीन सहस रुपये मुभ्ते उधार दें। ही बी-खटको मेरा काम ही जाय । क्योंकि जब मैं उसके पिता को जीते वहाँ जाता था, तो वह कन्या ऐसी प्रेम भरी चितवन सी मेरी श्रीर निहारती थी कि मुभ्ते निश्चय होता है कि वह श्रवश्य मुभ्ते श्रपना पति बनावेगी श्रीर फिर मैं बड़ा भारी धनाट्य हो जाऊँगा"। श्रनन्त वं उत्तर दिया- "मित्र ! इस समय ते। मेरे पास इतने रुपये नहीं हैं, परन्तु थोड़े ही दिनों में मेरं व्यापार-सम्बन्धी बस्तुओं को धर्णवपीत था जायँगे, उतने दिनों को लिए किसी से रुपये उधार मिल खायँ वा ब्रच्छी बात है; चली, शैलाच के पास चलें, यदि वह लालची थोड़े दिनों के लिए मुभ्ने इतने रुपये उथार दे दे तो तुम्हारा मनीरथ सिद्ध हो जायगा"।

यह सोच दोनों मित्रों ने शैलाच को पास जाकर अपने धाने का प्रयोजन कहा। यह सुन कुटिल शैलाच मन ही मन बड़ा प्रसन्न हुआ, क्योंकि वह चाहता था कि किसी भांति अनन्त भेरे चंगुल में फँसे तो में अपने जी की पुरानी कसर निकालूँ। परन्तु प्रकट में वह रुखाई से कहने लगा—''क्यों जी अनन्त ! तुम धार्य हा कर मुक्त अनार्थ से घृणा करते हो, मेरी जाति की तुच्छ थीर हीन समभते हो, तुम किसी से सूद नहीं लेते, इस लिए मुभो वरावर लालची श्रीर सूदखोर कह कर खोटी खरी कहा करते हो; कई बार तुमने मेरे जातिवालों के सामने मुभ्ने नीचा दिखाया. व्यापारियों में मेरा सिरं नीचा कराया, मुभ्ने व्याज खाने पर धिकारा, श्रीर अनेक बार मुम्हे मास्तिक श्रीर कटहा क्रुचा कह कर क्रुचे की भांति दुर्दराया, पर मैंने धीरज के साथ तुम्हारे सब श्रपमान को सिर भूका कर सह लिया। फिर भी हुम मेरी सहायता चाहते हो धीर मुभसे तीन सहस्र रुपये उधार लेने श्राये हो ? क्यों महाशय ! कहीं क़रो के पास भी रुपये रहते हैं कि वह उधार दे ? या मैं एक दीन की भांति गिड़गिड़ा कर कहूँ कि श्रीयुत माननीय महोदय ! बुध के दिन श्रापने मुभ्ने कुत्ता कह कर पुकारा श्रीर मेरे कपड़ां पर युका था उस कृपा के बदले में मैं तीन सहस्र रूपये से धापकी सहायता करता हूँ"।

अनन्त ने उसकी बातें सुन कर कहा—''सुनो शेलाच ! मैं फिर भी तुम्हारे खोटें चलन की सहस्र बार निन्दा करूँगा श्रीर तुम्हें धिकारूँगा। किन्तु अब यदि तुम्हें ऋण देना हो तो सुभे अपना शत्रु समभ्य कर दो, न कि मित्र जान कर। यदि ठीक मिती पर मैं तुम्हारा ऋण न चुका सकूँगा तो जो दण्ड तुम चाहोगे उसे प्रसन्नता से अपने ऊपर लूँगा"। रोलाच अपने मन का भाव छिपा कर बेला— "श्रस्तु, जो कुछ तुमने मेरे साथ खोटे बर्ताव किये उन सभों को भूल कर में तुम्हें बिना ब्याज के तीन सहस्र कपये हूँगा जिसमें तुम मुक्ते श्रपना मित्र समक्तो, पर कीतुक के हेतु तुम्हें उस पत्र पर हस्ताचर कर हेना होगा। जिस पर यह लिखा रहेगा कि श्रमुक मिती पर में सब कपये न चुका हूँगा तो श्रायदाता मेरे शरीर में से जहाँ से चाहं श्राध सेर मांस काट ले"।

रीलाच की दुष्टता भरी बातों की सुन कर बसन्त ने ऐसे पत्र पर इस्ताचर करने से अनन्त की बहुत रोका श्रीर समभाया, पर उसने एक न माना श्रीर रीलाच के लिखे हुए स्वीकार-पत्र पर इस्ताचर कर, रुपये ले, बसन्त के हाथ दिये। उसने से चि लिया था कि तब तक मेरे तीनों पोत था जायेंगे जिससे मिती पूजने के पहले इसके सब रुपये चुकते कर दिये जायेंगे।

वह धनाट्य की लड़की जिसका नाम पुरश्री था, वंशनगर के पास विल्वमठ नामक स्थान में रहती थी। उससे विवाह करने के लिए बसन्त अपने मित्र गिरीश को साथ ले बड़े ठाट बाट से उसके घर जाकर उसका पाहुना हुआ। थोड़े दिनों में दोनों की पट गई और पुरशी ने बसन्त को अपना पति बनाना स्वीकार कर लिया।

मन मिलने पर एक दिन बसन्त ने श्रपनी भावी पत्नी पुरश्री से श्रपनी सारी दशा जता दी श्रीर यह भी कहा कि "प्यारी, श्रव मेरे पास केवल उच्च वंश श्रीर पदवी के श्रितिरिक्त श्रीर कुछ भी नहीं रहा"। पुरश्री जो श्रपने भावी पित के गुणों पर रीक्त कर लट्टू हो रही थी, बड़ी नम्रता श्रीर लजा से कहने लगी—'हं प्यारे! यह त्राप क्या कहते हैं ? यदि में जितना रूप छीर धन त्रब रखती हूँ, इससे सदस गुणा अधिक रूप और धन रखती, सा भी आप के से सज्जन ग्रीर सब गुनग्रागर नागर की पत्नी बनने के योग्य न होती। क्यांकि आपके अतुल श्रीर महान् गुणों के आगे मेरा यह तुच्छ रूप श्रीर धन किस गिनती में है ? प्राणनाथ ! मैं केवल एक भोली श्रीर श्रह्हड़ लड़की हूँ, तो भी निरी बच्ची नहीं हूँ कि श्रापकी भली शिचाओं को प्रहण करने श्रीर उनके द्वारा सुधरने के योग्य न होऊँ। प्रियतम ! मैं ऋापकी ऋाज्ञाकारियी दासी हूँ। केवल मेरा धन श्रीर भूमि ही नहीं, बरन् यह शरीर भी अब आपका हो चुका। कल तक इन सब ऐश्वर्य, अर्थात् बग्धी, घोड़े, दास, दासी, भवन इत्यादि की स्वामिनी मैं थी; पर च्राज इस विवाइ-मुद्रिका के साथ अपने शरीर-सहित इन सब वस्तुओं को आपको अर्पण किये देती हूँ। ऐसे नम्र ग्रीर मधुर घचन कह कर उसने बड़े चाव से श्रपने हाथ की ग्रॅंगूठी उतार कर वसन्त की पहिना दी, ग्रीर वसन्त ने भी उस प्रेमवती के शील स्वभाव की बहुत कुछ प्रशंसा कर उसकी भ्रॅंगूठी प्रहण की भ्रीर यह प्रतिज्ञा की कि जीते जी इसे श्रपनी श्रॅगुली से कभी श्रलग न करूँगा।

जब उन दोनों में ऐसी स्नेद्व और प्रीति की बातें हो रही थीं तब बसन्त को मित्र गिरीश ने कहा कि "मित्र! लीजिए आपका ते। विवाह ठहर गया, अब मुभे अनुमति हो तो मैं भी इसी समय अपना विवाह कर डालूँ"। बसन्त ने प्रसन्न हो कर कहा — "अच्छी बात है। यदि तुमने कोई दुलहिन ठहराई हो ते। निःसन्देह कर लो"। गिरीश ने कहा—"मेरे मन में मेरी स्वामिनी की सहेली नरश्री गड़ गई है भीर बड़ी बड़ी नकदर्रा करने पर इसने वचन भी दिया है कि यदि मेरी स्वामिनी का गठ-जेड़ा तुम्हारे मित्र के साथ होगा ते। में भी तुम्हारी घरवाली बनूँगी"। यह बात सुन कर बसन्त श्रीर पुरश्री दोनों बड़े प्रसन्न हुए श्रीर पुरश्री ने मुसकरा कर अपनी सहेली से पूछा कि "क्या यह बात सच है ? इस पर उसने लज्जा से अपनी श्रांखें नीची करके केवल इतना ही कहा कि "हाँ" यह सुन पुरश्री श्रीर बसन्त दोनों ने अपनी पूरी प्रसन्नता प्रकट की जिससे गिरीश श्रीर नरश्री का सम्बन्ध भी उसी समय पका हो गया।

ये दोनों प्रेमी अपनी अपनी भावी पित्नयों के साथ धानन्द की बातें कर रहे थे कि इतने ही में एक दूत ने आकर ध्रनन्त का पत्र बसन्त के हाथ में दिया। उस पत्र को पढ़ते ही वसन्त की बुरी दशा होगई, उसके मुख का रङ्ग फीका पड़ गया, उसके बदले में उदासी छा गई और कान्ति बिगड़ गई। पुरश्री अपने प्रियतम की ऐसी शोचनीय दशा देख कर बहुत घवराई और वार वार पूछनं लगी कि "इस पत्र में क्या लिखा है"? इस पर बसन्त ने ध्रपना और ध्रनन्त का सारा वृत्तान्त कह सुनाया और वह पत्र पुरशा के हाथ में दिया। उसने भी पढ़ा और उसकी भी वही दशा हुई जो बसन्त की हुई थी। उस पत्र में क्रेबल यही लिखा था:—

"प्रिय मित्र बसन्त!

मेरा ऋर्णविपात डूब गया स्रीर गैंने शैलाच को जो स्वीकारपत्र

लिख दिया था उसकी मिती पूज गई। अब मैं पत्र में लिखी हुई प्रतिज्ञा के पूरी करने पर कदापि जीता न वचूँगा, क्योंकि अब वह मेरे शरीर में से जहाँ से चाहे आध सेर मांस काट सकता है। अस्तु इसकी मुक्ते कोई चिन्ता नहीं है, पर मरने के पहिलें मैं एक बार तुम्हारा मुख देखा चाहता हूँ। यदि मेरे लिए तुम्हारे विवाह के आनन्द में कोई विन्न न पड़े ते। आश्री। मेरा पत्र अपनी प्रेयसी को न दिखलाना।

तुम्हारा अभिन्नहृदय मित्र, अनन्त''।

पत्र को पढ़ कर पुरश्री ने कहा— "त्यारे, विवाह की सब रीति श्रमी समाप्त कर डालिए जिसमें मेरे सब धन पर श्रापका शास्त्रान्त्रसार भी पूरा श्रधिकार हो जाय। फिर चाहे उस ऋण को बीस गुने रुपया देकर चुकाइए, किन्तु यह कभी न होगा कि श्रापके मित्र का एक बाल भी बाँका हो। वसन्त ने यह बात मान ली श्रीर भट पुरोहित के सामने पुरश्री का बसन्त के साथ श्रीर उसकी सखी नरश्री का गिरीश के साथ विवाह हो गया। फिर वे दोनों मित्र धड़ी धबराइट के साथ शीघ बंशनगर पहुँचे जहां श्रनन्त ऋण के कारण बन्दीगृह में पड़ा हुआ था। बसन्त ने शैलाच को बहुत समभाया धीर मूल धन से बीस गुने रुपये देने स्वीकार किये, पर स्वीकार पत्र की मिती बीत जाने से दुष्ट शैलाच ने उसकी एक न सुनी धीर बराबर वह यही हठ करता रहा कि अब में आध सेर मांस के शितिरक्त श्रीर कुछ न लुँगा। बयन्त बड़ी धवराइट

श्रीर उदासी के साथ उस दिन की बाट जोहने लगा जो वंशनगर के न्यायाध्यत्त ने इस भयानक विवाद के निपटेरा करने के लिए नियत किया था।

बसन्त के जाने पर पुरश्री ने कुछ सीच समक्त कर एक वकील से इस कगड़े के विषय में सम्मित लेकर उसके वस्त्र और वंशनगर के न्यायाधीश के नाम की चिट्टी मैंगाली और फिर वह उसके वस्त्र की पहिन कर वकील का रूप वन गई और उसने अपनी सहेली को भी पुरुष के कपड़े पहना कर उसे अपना लेखक ( मुहरिंर ) वना लिया। फिर अपनी सहेली के साथ वह वंशनगर की न्यायशाला में ठींक उस समय पहुँची जय कि अनन्त का कगड़ा उपस्थित किये जाने पर था। न्यायाधीश ने वकील के पत्र को देख कर पुरश्री का वड़ा आदर किया, और जिस वकील का अनुरोध-पत्र लेकर वह आई थी उसे पढ़ कर पुरश्री को इस कगड़े में विवाद करने की आज्ञा दी।

विचार प्रारम्भ हुआ और निर्द्यो रीलाच छुरी लिए हुए वर्काल (पुरश्री) की ओर निहारने लगा। सामने साहस और धीरता के साथ वैंधा हुआ अनन्त खड़ा था और उसी के पास घवराहट और उदासी में डूबे हुए बसन्त और गिरीश खड़े थे; पर उन दोनों ने अपनी अपनी स्त्रियों को, जिनमें एक वकील के वेप में और दूमरीलेखक के रूप में थी, न पहिचाना। पुरश्रो ने वादी प्रतिवादी ( रीलाच और अनन्त ) का नाम धाम पृद्ध कर स्वोकारपत्र को देखा जिस पर हस्ताचर करना अनन्त ने स्वीकार किया। जब पुरश्री ध्यानपूर्वक स्वीकारपत्र देख रही थी, तब बसन्त ने उससे प्रार्थना की कि ऐसा

उपाय हो जिस में मेरे मित्र के प्राण बचें, मैं ऋण से बीस गुने रुपये देने को तत्पर हूँ। इस पर पुरश्रो ने कहा—"मिती बीत गई, श्रव वंशनगर का न्याय शैलाच को ग्राध सेर मांस काट लेने से किसी प्रकार नहीं रोक सकता; किन्तु हाँ, यदि यह व्यक्ति दया करे तो श्रनन्त का बचना सम्भव है"। इतना कह कर पुरश्री ने फिर कहा— "सुना शैलाच ! दया-धर्म सबसे बढ़ कर है। दया ऐसी वस्तु है कि जिसमें त्राप्रह की कुछ ग्रावश्यकता नहीं। यह जल-धारा की भांति श्राकाश से पृथ्वी पर गिर कर दोनों को ( जो दया करता है उसकी श्रीर जिस पर दया की जाती है उसको ) लाभ पहुँचाती है। यह महानुभावों की अधिकतर शोभा बढ़ाती और यही मंडलेश्वरों के मुक्ट से भी ध्रिधिक शोभायमान है, राजदण्ड केवल सांसारिक वल प्रकट करता है जो कि धातङ्क श्रीर तेज का चिद्व है, श्रीर जिससे लांगों के चित्त पर राजेश्वरों का भय छा जाता है; किन्तु दया का प्रभाव राजदण्ड की श्रपेचा कहीं बढ़ कर है। यह ईश्वर का साचात् म्यस्प है, अतएव पृथ्वी पर राजमुकुट की उतनी शोभा नहीं है जितनी दया की है। जिस मनुष्य में जितनी श्रधिक दया है उसमें उतना ही द्यधिक ईश्वर का ग्रंश समभन्ना चाहिए। इस लिए हे शैलाच ! तू केवल न्याय ही न्याय पुकार रहा है, पर निश्चय जान कि केवल न्याय ही के भरोसे पर हम लोगों में से कोई भी मरने को पीछे मुक्त होने की ब्राशा नहीं कर सकता, जब तक उसने दूसरे पर दया न की हो। हम लोग ईश्वर से दया के लिए प्रार्थना करते ईं, पर स्मरण र≆खो कि इम पर कदापि उसकी दया न होगी जब तक हम लोग अपने भाइयों पर दया न करें। मैंने इतना तुम्हारे न्याय के द्याप्रह को हटाने के लिए कहा है, परन्तु यि तुम न मानोगे तो बंशनगर की विचार-सभा तुम्हें आध सेर मांस काटने की आज्ञा अवश्य देगी"।

वकील की वक्तता सुन कर सब का हृदय भर श्राया श्रीर सब उसकी प्रशंसा करने लगे; पर निष्टुर वज्रहृदय दुष्ट शैलाच का पत्यर सा हृदय तिनक भी न पर्साजा। वह भ्रपने हठ से न हटा श्रीर बराबर न्याय ही न्याय पुकारने लगा । बसन्त ने बीस गुने रुपये देने को कहा और लोगों ने भो उसे बहुत कुछ समभाया, पर उसने एक न सुना। तव पुरश्री ने कहा-"धव तुम्हें व्यवस्थापत्र के ध्रनुसार श्राध सेर मांस काटने से न्यायसभा किसी प्रकार नहीं रोक सकती। कहाँ है तुम्हारी छुरी श्रीर तुला ?" शैलाच यह सुन मारे प्रसन्नता को उछल पड़ा; तथा छुरी और मुला ले वकील के सामने जाकर उसकी बड़ी प्रशंसा करने लगा कि वकील क्या हैं मानें साचात् धर्मराज न्याय करने के लिए स्वर्ग से उतर कर आये हैं। पुरश्री ने शैलाच से कहा—''ग्रच्छा एक चिकित्सक को भी बुला लो कि धाव की ढाँक कर उसके रुधिर का बहुना वन्द कर देगा"। इस पर शैलाच वोला—''ऐसा मैं नहीं करने का, क्योंकि यह बात स्वीकार-पत्र में नहीं लिखी है"। पुरश्री बोली तो फिर तुम भ्राध सेर मांस काट सकते हो"। ग्राज्ञा सुनते ही राचस शैलाच प्रसन्नता के मारे मांस काटने को धार्ग बढा धीर न्याय-सभा में चारों ख्रोर से हाहा-कार मच उठा, सबके मुँह पर गहरी उदासी छा गई धीर सब कोई

ष्रांखों में घांसू भर कर कहने लगे कि ''हाय, बिचारे अनन्त का जीवन चण भर श्रीर शेप हैं"।

शैलाच ज्यों ही अनन्त के हृदय में छुरी चुभोना चाहता था कि उसे रोक कर पुरश्री नं कहा—''शेलाच ! तिनक ठहर जाओ और सुनो; इस स्वीकारपत्र में लोहू की एक वृँद भी देना नहीं लिखा है, केवल आध सेर मांस (विना लोहू के) तुम निःसन्देह काट सकते हो, वह रत्तो भर भी अधिक वा न्यून न हो; परन्तु मांस काटने में यदि एक वृँद रुधिर भी इसके शरीर से निकला तो तुम्हारी सब सम्पत्ति छीन ली जायगी और तुम्हें शूली दे दी जायगी"। शैलाच ऐसी विचित्र युक्ति सुन कर घयरा गया और छुरी रख कर बोल उठा कि ''अच्छा मेरे रुपये ही मुक्ते दिला दिये जायँ, मुक्ते मांस काटने से कोई प्रयोजन नहीं है"।

इस पर न्यायसभा के न्यायाधीश ग्रीर सब छोटे बड़े वकील की प्रशंसा करने ग्रीर शेलाच को धिकारने लगे। बसन्त ने देखा कि मेरे मित्र के प्राग्य बच गये ग्रीर शेलाच भी रुपये लेने पर सम्मत हो गया, तो चट उसने शेलाच से पुकार कर कहा कि "लो ये रुपये पड़े हैं, गिन लो"। इस पर पुरश्रा बोली—"ठहरो, ग्रव इसे कुछ भी नहीं मिल सकता; हां, यदि यह चाहे तो रक्त की बूँद गिराये बिना केवल ग्राध सेर मांस ले सकता है"। इस पर शैलाच ने घवरा कर मांस काटना ग्रम्झीकार कर केवल ग्रपने रुपये चाहे। बसन्त ने फिर कहा कि "लो ये रुपये हैं"। पुरश्री फिर बसन्त को रोक कर शैलाच से बोलो—"सुनो जी, तुमने जान बूभ कर

एक भले मानस का प्राप लेना चाहा था, श्रतएव तुम्हें प्रापा-दण्ड होना चाहिए। हाँ, यदि विचारपति तुम्हारी प्रार्थना पर तुम्हारा प्राम छोड़ दें तो दूसरी बात है। पर तुम्हारा समस्त धन ले लिया जायगा, जिसमें से श्राधा धन राज-भण्डार में मिला लिया जायगा श्रीर श्राधा श्रनन्त की दिया जायगा। इस पर श्रनन्त ने उदारता से कहा कि ''मुभ्ते जो कुछ मिला उसे मैं शैलाच को इस प्रण पर लौटा देता हैं कि यह एक ऐसा प्रतिज्ञापत्र लिख दे कि जिससे इसके मरने पर वह धन इसकी बेटी जसोदा ख्रीर दामाद लवङ्ग को मिले"। इस बात की शैलाच ने स्वीकार किया श्रीर उसकी प्रार्थना पर न्यायाधीश ने उसकी प्राणदान दे कर यह भी कहा कि ''शैलाच ! यदि तू कुटिलता छोड़ श्रीर अपना चाल-चलन सुधार कर सभ्य मनुष्य बने तो शेप आधा धन जो राजभण्डार में मिला लिया गया है तुभी लीटा दिया जायगा"। इस वात की भी शैलाच ने स्वीकार किया ग्रीर जसीदा वाले स्वीकार-पत्र पर हस्ताचर कर श्रनन्त से छुटकारा पाया। न्यायसभा विसर्जित हुई श्रीर सव लोग वकील की प्रशंसा करते करते विदा हुए। न्यायाधीश ने बहुत चाहा कि वकील मेरा श्रितिथि बने, पर उसने कई कामों के भ्रुक्तित का मिस कर निमन्त्रण अस्वीकार किया। तव म्यायाधीश बसन्त भ्रीर श्रनन्त से वकील के श्रादर-सत्कार के लिए बहुत कुछ धनुरोध कर बिदा हुआ।

बसन्त ने बहुत श्राप्रह किया कि वकील (पुरश्री) मेरा श्रातिथि बने, पर उसने किसी प्रकार ठहरना स्वीकार न किया। तब बसन्त ने बड़ो नम्रता से कहा कि "वकील महाराय, आपही की वचन-चातुरी से आज मेरे मित्र के प्राण बचे, इसके बदले में, आजन्म, हम लोग श्रापका गुण गाया करेंगे। यह तीन सहस्र मुद्रा जो शेलाच को नहीं दी गई आप प्रहण करें तो बड़ी छुपा हो। यद्यपि आपकी योग्यता के श्रागे यह तुच्छ है, तो भी हम लोगों पर अनुप्रह करके आप इसे प्रहण कीजिए। इसी भांति बसन्त और अनन्त ने बहुत कुछ कहा, पर पुरश्री ने कुछ भी लेना स्वीकार न किया। किन्तु जब बसन्त ने बहुत ही आपह किया तो वह बोली—"अच्छा आप अपने हाथ के श्रंगुलित्राण (दस्ताने) मुक्ते दे दें, इन्हें में पहिना करूँगा"। यह सुनते ही बड़ी प्रसन्नता से बसन्त ने ज्योंही श्रंगुलि-त्राण उतारे स्थोंही पुरश्री ने फिर कहा—"श्रीर यह अँगूठी भी दीजिए, बस ये ही दोनों आपके स्तेही चिह्न में सर्वदा अपने काम में लाया करूँगा।"

श्रॅगूठी का नाम सुनते ही बसन्त का मुख सूख गया । वह बड़ी श्रथीनता से कहने लगा—''महाशय, चमा कीजिए; यदापि यह श्रंगूठी श्रापके परिश्रम के श्रागे तुच्छ है, पर इसे मैं नहीं दे सकता । हां वंशनगर में सब से श्रथिक मूल्य की जो श्रॅगूठी मिलेगी वह श्रापको श्रवश्य ले दूँगा"। इस पर पुरश्री भीं हैं तान कर बोली—''बस महाशय! रहने दीजिए, जब मैं कुछ भी नहीं खेता था तब तो श्रापने बहुत श्रापह करके मुक्ते भीख मांगने पर विवश किया, परन्तु श्रव देने के समय बातें बनाते हैं! क्या भले मानसों के ऐसे ही बर्ताव होते हैं ? श्रम्तु, रिखए, मुक्ते कुछ न चाहिए"। यह

कह कर रुष्ट हो पुरश्रो नरश्रो के साथ चल खड़ी हुई । उसके थोडी दूर जाने पर श्रनन्त ने बहुत कुछ समभा बुभा कर बसन्त से कहा कि "मित्र! ऐसे उपकारी वकील को रुष्ट न करना चाहिए, इस समय अपनी स्त्रो से अँग्ठी के विषय में तुमने जो प्रतिज्ञा की है उसे भूल कर इसे वकील को दे डालो"। मित्र की बात सुन कर बसन्त ने तुरन्त धैंगूठी उतार कर गिरीश के हाथ वकील के पास भेजी, जिसे उसने सहर्ष ही लिया और नरश्री ने गिरीश की बातें। में फुसला कर उसकी भी श्रॅगूठी श्रपने परिश्रम के पलटे में ले ली। जब दोनों श्रॅमूठियाँ दोनों सुन्दरियों के हाथ लग गई ते। वे श्रापस में यह कहती हुई शोघ श्रपने स्थान बिल्वमठ में पहुँची कि ''श्रव हम लोग अपने धपने पति के साथ भली भाँति कै। तुक करेंगी कि तुम लोग अवश्य किसी स्त्री को अँगूठी दे आये हो श्रीर यहाँ भूठी बातें बनाते हो''। इसके पीछे बसन्त भी अनन्त श्रीर गिरीश को लिये हुए विल्वमठ में पहुँचा। कुशल-प्रश्न के श्रनन्तर पुरश्री श्रीर नरश्री श्रपने श्रपने पति से भागड़ने लगीं कि "तुम मुक्ते रत्ती भर भी नहीं चाहते; तभी ते। प्रतिज्ञा करके भी प्रेम की चिद्व वाली ग्रॅंगूठी किसी स्त्रों को दे आये हो"। बसन्त और गिरीश शपथ खाते धीर कहते कि "स्त्री की नहीं दी वरन वकील और उसके लेखक की"। किन्तु वे दोनों एक म सुनतीं श्रीर बराबर यही कहतीं कि "नहीं नहीं, इस लोग भी शपथ खा कर कहती हैं कि तुमने वकील वा लेखक को धाँगूठी न देकर स्त्री ही को दी है"। इस फगड़े की सुन कर धनन्त बोला कि ''हाय, मैं ही अभागा इस फगडे का कारध हूँ"। इस पर पुरश्रो ने हैंस कर उससे कहा कि "महाशय ! आप उदास न हूजिए" धीर फिर उसने धीर उसकी सखी नरश्रो ने अपने अपने पति की उनकी श्रॅंग्ट्री देकर सारा भेद खोल दिया, जिसे सुन कर सब चिकत, हिर्षत धीर मुग्ध हो पुरश्रो की अगाध बुद्धि-चातुरी की प्रशंसा करने लगे। फिर पुरश्रो ने धनन्त को वह चिट्टी दी जिसमें लिखा था कि पोत अपने टिकाने पहुँच गये; हूबे नहीं। उनके हूबने का वृत्तान्त मिथ्या था धीर फिर जसोदा को जो कि अनन्त की प्रेयसी थी, श्रीर अपने बाप शैलाच के यहाँ से भाग कर पुरश्रो के पास आ रही थी, उसके बाप का लिखा हुआ प्रतिज्ञापत्र दिया जिसमें शैलाख के मरने पर उस की सारी सम्पत्त जसोदा को प्राप्त होनी लिखी थी। यह देख दोने (अनन्त श्रीर जसोदा) अपने अपने अपने श्रीचन्त्य-पूर्व मने। एथ को प्राप्त होकर बड़े प्रसन्न हुए धीर बार बार पुरश्री के असीम गुणों की प्रशंसा करने लगे।

यों ही जब कभी श्रामीद को समय पै लोग इकट्ठे होते ते। पुरुप को स्त्रो के न पिंहचानने श्रीर श्रॅंग्ठों के विचित्र की तुक पर बहुत ही हैं सते थे। इसी प्रकार श्रानन्द के साथ उन तीनें। युगल मूर्तियों के काल व्यतीत हुए।

# कर्तव्य श्रोर सत्यता

कर्तव्य वह वस्तु है जिसे करना हम लोगों का परम धर्म है।

<sup>#</sup> रमाद्दल्स क्यारवटर के आशय पर बाबू श्यामसुन्दर बी० ए० जिखित ।

धीर जिसके न करने से इम लोग धीर लोगों की दृष्टि से गिर जाते श्रीर श्रपने कुचरित्र से नीच बन जाते हैं। प्रारम्भिक श्रवस्था में कर्तव्य का करना बिना बलात्कार के नहीं हो सकता, क्योंकि प्रथम प्रथम मन श्रापही उसे करना नहीं चाहता। इसका श्रारम्भ प्रथम घर से ही होता है, क्योंकि यहाँ पहिले खड़कों का कर्तव्य माता-पिता की ग्रीर ग्रीर माता-पिता का कर्तव्य लडकों की ग्रीर देख पड़ता है। इसके ष्रातिरिक्त पति-पत्नी, खामी-सेवक श्रीर स्त्रीपुरुष के भी परस्पर श्रनेक कर्तव्य हैं। घर के बाहर हम मित्रों, पडोसियों श्रीर राजा-प्रजाग्रों के परस्पर कर्तव्य की देखते हैं। इसलिए संसार में मनुष्य का जीवन कर्तव्यों से भरा पड़ा है, जिधर देखेा उधर कर्तव्य ही कर्तव्य देख पड़ते हैं। बस, इसी कर्तव्य का पूरा पूरा पालन करना हम लोगों का परम धर्म है; श्रीर इसीसे हम लोगों के चरित्र की शोभा बढ़ती है। कर्तव्य का करना न्याय पर निर्भर है श्रीर वह न्याय ऐसा है जिसे समभाने पर हम लोग प्रेम के साथ कर सकते हैं।

हम सब लोगों को मन में एक ऐसी शक्ति है जो हम सभों को युरे कामों को करने से रोकती और अच्छे कामों की थ्रोर हम सभों की प्रवृत्ति को मुकाती है। यह बहुधा देखा गया है कि जब कोई मनुष्य खोटा काम करता है तो वह बिना किसी के कहे थ्राप ही लजाता और अपने मन में दुखी हीता है। लड़को ! तुमने देखा होगा कि जब कभी कोई लड़का किसी मिठाई को चुरा कर खा लेता है तो वह मन में डरा करता थ्रीर पीछे से थ्रापही आप पळ-ताता है कि मैंने ऐसा काम क्यों किया, मुभे अपनी माता से कह कर खाना था। इसी प्रकार एक दूसरा लड़का जो कभी कुछ चुरा कर नहीं खाता, सदा प्रसन्न रहता है श्रीर उसके मन में कभी किसी प्रकार का छर और पछतावा नहीं होता। इसका क्या कारण है ? यही कि हम लोगों का यह कर्तव्य है कि हम लोग चोरी न करें। परन्त जब हम चोरी कर बैठते हैं सी हमारी आत्मा हमें कोसने लगती है। इसलिए हमारा यह धर्म है कि हमारी श्रात्मा जो हमें कहे, उसके ध्रनुसार हम करें। दृढ़ विश्वास रक्खा कि जब तुम्हारा मन किसी काम के करने से हिचकिचाये श्रीर दूर भागे ता कभी तुम उस काम को न करो । तुम्हें श्रपना धर्म-पालन करने में बहुधा कष्ट उठाना पड़ेगा, पर इससे तुम भ्रपना साहस न छोड़ो। क्या हुन्रा जो पुर्महारे पड़ोसी ठग-विद्या श्रीर श्रसत्यपरता ( बेईमानी ) से धनाढ्य हो गये श्रीर तुम कंगाल ही रह गये। क्या हुत्रा जो दूसरे लोगों ने भूठी चादुकारी (ख्शामद) करके बड़ी वड़ी नौकरियां पा लीं ग्रीर तुम्हें कुछ न मिला ग्रीर क्या हुआ जो दूसरे नीच कर्म करके सुख भागते हैं श्रीर तुम सदा कष्ट में रहते हो। तुम अपने कर्तव्य धर्म को कभी न छोड़ो श्रीर देखे। इससे बढ़ कर सन्तोष श्रीर श्रादर क्या हो सकता है कि तुम श्रपने धर्म का पालन कर सकते हो।

हम लोगों का जीवन सदा अनेक कार्यों में व्यप्न रहता है। हम लोगों को सदा काम करते ही बीतता है। इस लिए हम लोगों को इस बात पर पूरा ध्यान रखना चाहिए कि हम लोग सदा अपने धर्म के अनुसार काम करें और कभी उसके पथ पर से न हटें; चाहे उसके करने में हमारे प्राण भी चले जायें तो कोई चिन्ता नहीं।

धर्म-पालन करने के मार्ग में सब से अधिक बाधा चित्त की चञ्चलता, उद्देश की अधियरता और मन की निर्वलता से पड़ती है। मनुष्य के कर्तव्य-मार्ग में एक थ्रोर ते। खात्मा के भले ख्रीर बुरे कामां का ज्ञान, श्रीर दूसरी स्रोर त्रालस्य स्रीर स्वार्थपरता रहती है। बस, मनुष्य इन्हीं दोनों के बीच में पड़ा रहता है ग्रीर भ्रन्त में यदि उसका मन पका हुआ तो वह आत्मा की आहा मान कर अपने धर्म का पालन करता है ग्रीर यदि उसका मन कुछ काल तक द्विविधा में पड़ा रहा तो स्वार्थपरता निश्चय उसे ब्रा घेरेगी श्रीर उसका चरित्र घृषा के याग्य हो जायगा। इसलिए यह बहुत श्राव-श्यक है कि स्रात्मा जिस बात के करने की प्रवृत्ति दे उसे विना श्रपना स्वार्थ सोचे भटपट कर डालना चाहिए। ऐसा करते करते जब धर्म करने की बान पड जायगी तो फिर किसी बात का ही भय न रहेगा । देखो इस संसार में जितने वड़े बड़े लोग हो गये हैं, जिन्होंने कि संसार का उपकार किया है श्रीर उसके लिए श्रादर श्रीर सत्कार पाया है, उन सभी ने अपने कर्तव्य को सबसे श्रेष्ठ माना है। क्योंकि जितने कर्म उन्होंने किये उन सभी में अपने कर्तव्य पर ध्यान देकर न्याय का बर्ताव किया। जिन जातियों में यह गुण पाया जाता है वेही संसार में उन्नति करती हैं श्रीर संसार में उनका नाम श्रादर के साथ लिया जाता है। एक समय किसी श्रॅंगरेज़ी जहाज़ में जब कि वह बीच समुद्र में था एक छेद हो गया। उस पर बहुत सी स्त्रियां भ्रीर पुरुष थे। उसके बचाने का पूरा पूरा उद्योग किया गया; पर जब कोई उपाय सफल न हुआ तो जितनी क्रियाँ इस पर थीं तब नावों पर चढ़ा कर बिदा कर दी गईं, ग्रीर जितने मनुष्य उस पोत पर बच गये थे, उन्होंने उसकी छत पर इकट्टे होकर ईश्वर को धन्यवाद दिया कि वे धव तक धपना फर्तव्य पालन कर सके श्रीर स्त्रियों की प्राग्र-रत्ता में सहायक हो सके। निदान इसी प्रकार ईश्वर की प्रार्थना करते करते उस पीत में पानी भर स्थाया । श्रीर वह डूब गया, पर वे लोग अपने स्थान पर ज्यों की त्यों खड़े रहे श्रीर उन्होंने श्रपने प्राण वचाने का कोई उद्योग न किया। इसका कारण यह था कि यदि वे श्रपने प्राग्ध बचाने का उद्योग करते ती स्त्रियाँ श्रीर वच्चे न बच सकते। इसीलिए उस पोत के लोगों ने ध्रपना धर्म यही समभा कि अपने प्राण देकर स्त्रियों और बच्चों के प्राण बचाने चाहिएँ। इसी के विरुद्ध फ्रांस देश के रहनेवालों ने एक हूवते हुए जहाज़ पर से ध्रपने प्राण तो वचाये, िकन्तु उस पीत पर जितनी स्त्रियां धीर बच्चे थे उन सभां को उसी पर छोड़ दिया। इस नीच कर्म की सारे संसार में निन्दा हुई। इसी प्रकार जी लोग स्वार्थी होकर अपने कर्तव्य पर ध्यान नहीं देते, वे संसार में लिजित होते हैं श्रीर सब लोग उनसे घृषा करते हैं।

कर्तव्य-पालन से छीर सत्यता से बड़ा घना सम्बन्ध है छीर जो मनुष्य छपना कर्तव्य-पालन करता है वह छपने कामें छीर वचनों से सत्यता का बर्ताव भी रखता है। यह ठीक समय पर उचित रीति से छड्छे कामें को करता है। सत्यता ही एक ऐसी वस्तु है जिससे इस संसार में मनुष्य छपने कार्यों में सफलता पा सकता है, क्योंकि संसार में कोई काम भूठ बोलने से नहीं चल सकता। यदि किसी घर के सब लोग भूठ बोलने लगें तो उस घर में कोई काम न हो सकेग़ा और सब लोग बड़ा दुःख भोगेंगे। इस लिए हम लोगों को ध्रपने कार्यों में भूठ का कभी वर्ताव नहीं करना चाहिए। अतएव सत्यता को सब से ऊँचा स्थान देना उचित है। संसार में जितने पाप हैं भूठ उन सभों से बुरा है। भूठ की उत्पत्ति पाप, कुटिलता और कादरता के कारण होती है। यहुत से लोग सचाई का इतना थोड़ा ध्यान रखते हैं कि ध्रपने सेवकों को स्वयं भूठ बोलना सिखाते हैं। पर उनको इस बात पर आश्चर्य करना और कुद्ध होना न चाहिए जब कि नौकर भी उनसे अपने लिए भूठ बोलें।

बहुत से लोग भूठ की रत्ता नीति श्रीर श्रावश्यकता के बहाने करते हैं। वे कहते हैं कि इस समय इस बात को प्रकाशित न करना श्रीर दूसरी वात को बना कर कहना नीति के श्रनुसार, समयानुकूल श्रीर परम श्रावश्यक है। फिर बहुत से लोग किसी बात को सद्य सद्य कहते हैं, पर उसे इस प्रकार से धुमा फिरा कर कहते हैं कि जिससे सुनने वाला यही समभे कि यह बात सट नहीं है, वरन इसका उलटा सट्य होगा। इस प्रकार से बातों क कहना भूठ वोलने के पाप से किसी प्रकार भी कम नहीं।

संसार में बहुत से ऐसे भी नीच ग्रीर कुत्सित लोग होते हैं जो भूठ बोलने में श्रपनी चतुराई समभते हैं ग्रीर सत्य को छिप कर धोखा देने वा भूठ बोल कर श्रपने को बचा लेने में ही श्रपन परम गौरव मानते हैं। ऐसे लोग हो समाज की नष्ट करके दुःस् श्रीर सन्ताप के फैलाने में मुख्य कारण होते हैं। इस प्रकार का भूठ बेालना स्पष्ट भूठ बेालने से अधिक निन्दित श्रीर कुत्सित कर्म है।

भूठ बोलना और भी कई रूपों में देख पड़ता है। जैसे चुप रहना, किसी बात को बढ़ा कर कहना, किसी बात को छिपाना, भेप वदलना, भूठ भूठ दूसरों के साथ हां में हां मिलाना, प्रतिज्ञा करके उसे पूरा न करना और सत्य को न बोलना इत्यादि। जब कि ऐसा करना धर्म के विरुद्ध है, तो ये सब बातें भूठ बोलने से किसी प्रकार कम नहीं हैं। किर ऐसे लोग भी होते हैं जो मुँह-देखी वातें वनाया करते हैं, परन्तु करते वे ही काम हैं जोकि उन्हें रुचता है। ऐसे लोग मन में समभते हैं कि कैसा सब को मूर्य बना कर हमने अपना काम कर लिया, पर बास्तव में वे अपने को ही यूर्ख बनाते हैं और अन्त में उनकी पोल खुल जाने पर समाज में सब लोग घृणा करते और उनसे बात करना अपना अपमान समभते हैं।

कुछ लोग ऐसे भी होते हैं जो अपने मन में किसी गुण के न रहने पर भी गुणवान बनना चाहते हैं। जैसे यदि कोई पुरुप किवता करना न जानता हो, पर वह अपना ढंग ऐसा बनाये रहे जिससे लोग सममें कि यह किवता करना जानता है, तो यह किवता का आडम्बर रखने वाला मनुष्य भूठा है, और फिर यह अपने भेप का निर्वाह पूरी रीति से न कर सकने पर दुःख सहता है और अन्त में भेद खुल जाने पर सब लोगों की आंखों में भूठा श्रीर नीच गिना जाता है। परन्तु जो मनुष्य सत्य बोलना है वह श्राडम्बर से दूर भागता है श्रीर उसे दिखावा नहीं रुचता। उसे तो इसी में बड़ा सन्तोष श्रीर श्रानन्द होता है कि सत्यता के साथ वह श्रपना कर्तव्य-पालन कर सकता है।

इस लिए हम सब लोगों का यह परम धर्म है कि सत्य बोलने को सब में श्रेष्ठ मानें श्रीर कभी भूठ न बेलें, चाहे उससे कितनी ही अधिक हानि क्यों न होती हो। सत्य वोलने ही से समाज में हमारा सम्मान हो सकेगा श्रीर हम श्रानन्द-पूर्वक श्रपना समय विता सकेंगे। क्योंकि सच को सब कोई चाहते श्रीर भूठे से सभी घृणा करते हैं। यदि हम सदा सत्य वोलना श्रपना धर्म मानेंगे तो हमें श्रपने कर्तव्य के पालन करने में कुछ भी कष्ट न होगा श्रीर विना किसी परिश्रम श्रीर कष्ट के हम अपने मन में सदा सन्तुष्ट श्रीर सुखी बने रहेंगे।

# **श्चहिल्याबाई** 🕸

महाराष्ट्र देश भारत के दिच्या भाग में है। इसके उत्तर श्रोर नर्मदा नदी वहती है, पश्चिम में श्रारव की खाड़ी, दिच्या में पुर्तकेसों के देश श्रीर पूर्व में तुङ्गभद्रा नदी है। इस देश के रहने वाले महाराष्ट्र या मरहे कहलाते हैं। जिम समय श्रीरङ्गज़ेव

<sup>ं</sup> नागरीप्रचारिसी पत्रिका से संचेप करके महामहीपाध्याव पण्डित सुधा-कर द्विवेदी बिखित ।

हिन्दू-राज्यों के नाश करने में लगा हुन्ना था, उस समय इसी महाराष्ट्र-कुल के एक मात्र वीरिशिरोमिण महाराज शिवाजी ने इस भरत-खण्ड में एक नवीन हिन्दू-राज्य स्थापित किया था, इनके साथ ही महाराष्ट्र देश में श्रीर भी अनेक वीर पुरुप हुए थे श्रीर वे भी शिवाजी की नाई अति सामान्य वंश में जन्म लेकर अपने अपने उद्योग से एक एक राज्य श्रीर राजवंश की प्रतिष्ठा कर गये हैं जिनमें अनेक वंशों में अब तक राज्य वर्तमान हैं। इन्हीं सब वीर पुरुपों में मल्हारराब हुल्कर हुए हैं। महारानी अहिल्याबाई इन्हीं मल्हारराब की पुत्र-वधू थी। इसिलए पहिले यहाँ मल्हारराब का श्रीड़ा परिचय देना उचित है।

पूना से बीस कोस की दूरी पर नीरा नदी के तीर "होल" नामक एक छाटे से गाँव में "धनगर" अर्थात् पशुपालक लोगों की वस्ती थी। उन्हीं में एक मनुष्य का नाम कुन्दजी था। मराठी भाषा में "कर" शब्द का अर्थ अधिवासी अर्थात् रहने वाला है। कुन्दजी के पूर्वज "होल" नामक प्राम में रहते थे इसलिए वे "होलकर" वा "हलकर" कहलाये। कुछ लोगों का यह भी मत है कि "हलकर" अर्थात् "हलकर्षण" का अपभंश "होलकर" है। जो कुछ हो, परन्तु मल्हारराव होलकर वंशी थे। इनका जनम ईसवी सन् की सत्रहवीं शताब्दी के अन्त में हुआ था। वे जब चार वर्ष के थे तब उनके पिता कुन्दजी का देहान्त हो गया था। उनके मरते ही उनकी स्त्री की अपने सम्वन्धियों से कुछ ऐसी अनवन हुई कि अन्त में वह अर्कली अपने पुत्र को ले उस प्राम से

निकल कर श्रपने भाई नारायणजी के निकट चली गई। उस समय नारायणजी खान देश के अन्तर्गत "टालान्दा" नामक प्राम में रहते थे। वहाँ उनकी कुछ थोड़ी सी भूमि थी धीर त्राप किसी मरट्रे दलपति \* के यहाँ कुछ श्रश्वारोही सेना के श्रधिनायक थे। भ्रपनी जाति के नियमानुसार उन्होंने भ्रपने बालक भांजे की पशु-पालन कर्म में नियुक्त किया। ऐसी लोकोक्ति चली आती है कि एक दिन वालक मल्हारराव एक वट घृत्त को नीचे पड़ा सो रहा था श्रीर उसके पत्तों की सन्धि से सूर्य की किरणें उसके मुख पर पड रही थीं। मुख पर छाया न देख कर एक विपधर सर्प ने उसके मुख पर ध्रपने फण से छाया की । जब मल्हारराव की नींद टूटी तो वह सर्प धीरे से वहाँ से सरक गया । धीरे धीरे यह बात नारा-यगाजी के कानी तक पहुँची। तब तो उन्होंने बालक को होनहार जान कर उसे पशु चराने से निवृत्त किया श्रीर श्रपने साथ श्रश्वा-रोहियों में रख लिया । मामा के साथ रहने से ये युद्धविद्या में वड़े निपुण हुए श्रीर कई एक युद्धों में इन्होंने बड़ी वीरता दिखलाई।

श्रित दीन श्रीर सामान्य श्रवस्था में जन्म पाने पर भी निज बाहुबल से मल्हारराव भारत के प्रधान वीर पुरुषों में श्रपना नाम गिना श्रीर राज्य का पूरा पूरा सुख भीग कर छिहत्तर वर्ष की श्रवस्था में इस खोक को छोड़ परलोक पधारे। मरने पर वे वार्षिक छिहत्तर लाख के श्राय की भूसम्पत्ति श्रीर छिहत्तर करोड़ रूपये छोड़ गये थे।

<sup>\*</sup> दुलपति = सरदार ।

उनके एक ही पुत्र खंडेराव नाम का था जिसका विवाह श्रिहिल्यावाई के साथ हुआ था। सन् १७३५ ईसवी में मालवा देश के अन्तर्गत किसी एक सामान्य प्राम में अहिल्यावाई का जन्म हुआ था। उसके माता-पिता सेंधिया-वंश के थे।

वह कुछ श्रधिक सुन्दरी न थी। उसके शरीर का रंग सांवला श्रीर डीलडील मध्यम था, परन्तु उसके मुख पर एक ऐसी दिव्य ज्योति विराज रही थी कि जी उसके हृदय के उत्तम गुणों की प्रकाशित करती थी। महाराष्ट्र-स्त्रियों में उस समय पठन-पाठन की रीति प्रचलित न थी, परन्तु ऋहिल्यावाई पढ़ी लिखी थी। थोड़ी ही अवस्था में उसका विवाह मल्हारराव की एकलीते पुत्र खंडेराव के साथ हुआ था। जब से वह अपनी ससुराल में धाई, तभी से बहे प्रेम श्रीर श्रद्धा-भक्ति के साथ वह सास-ससुर की सेवा श्रीर घर-गृहस्थी के सब कामों को वड़ी चतुराई स्रीर सुघराई के साथ मन लगा कर करती थी। मल्हारराव का स्वभाव उप श्रीर हठी था, परन्तु व्यय करने में उनका हाथ खुला हुन्ना था। उनके इस उत्र स्वभाव से ऋहिल्याबाई मनहीं मन में हुखो होती श्रीर फ़ुढ़ती थी, परन्तु इसलिए कभी उसने उन पर से अपनी श्रद्धा-भक्ति नहीं घटाई। मल्हारराव मी जिस दिन से प्रुत्र-वधू को अपने घर लाये, उसी दिन से दुउस पर उनका वड़ा ही वात्सल्य ग्रीर स्नेह हो गया था। जब कभी किसी कारण से मल्हारराव कुद्ध, दुखी या चिन्तित भी रहते, कि जिस समय अच्छे अच्छे दलपतियां का भी साहस डनके सामने कुछ कहने का नहीं होता था, उस समय भी, यदि अहिल्याबाई कुछ कहला भेजती थी तो बिना विचार और विलम्ब के वह उसे तुरन्त पूरा कर देते थे। यहाँ तक अहिल्याबाई पर उनका वात्सल्य था कि वह जितना जल पिलाती थी उतना ही वे पीते थे। अहिल्याबाई की सास गीतमाबाई का स्वभाव भी उप भीर असहनगील वें। था, परन्तु यह भी ध्यपनी पुत्र-वधू के गुणों से बहुत ही वशीभूत हों गई थी। अहिल्याबाई सारे दिन घर-गृहस्थी के काम भीर सासससुर की सेवा-टहल ही में बिताती थी, भीर जब पहर रात बीत जाती तव शयन-गृह में जाती, और फिर थोड़ी रात रहते ही शय्या से उठ ध्रपने कार्य में लगती थी। जन्म भर उसने थों ही ध्रपना जन्म बिताया।

ब्चपन ही से अहिल्यावाई पाप से भय खाती और पुण्य में मन लगाती थी। उसने अम्बादास पीराणिक से मन्त्र महण किया था। वह गुरुजी के आज्ञानुसार निज इष्टदेव की श्रद्धा-भक्ति करती और उसे छिपाये रखती थी। अपने यीवन काल में भी कभी उसने विलास-सुख में व्यर्थ समय नहीं विताया। यो तो जाति में वह शुद्धा थी, पर वा भी उसके चरित्र उत्तम श्राह्मण-कुल की स्त्रियों से किसी प्रकार भी घट कर न थे।

थीड़ी ही अवस्था में उसके देा सन्तित हुई जिसमें एक पुत्र श्रीर एक कन्या। पुत्र का नाम मालीराव था श्रीर कन्या का मच्छाबाई। पुत्री का विवाह यशवन्तराव पीसिया से हुआ था।

सन् १७५४ ईसवी में श्रहिल्याबाई के स्वामी खंडेराव का देहान्त हुग्रा। वृद्ध अवस्था में पुत्रशोक से मल्हारराव बड़े ही व्यथित हो गये। उस समय ग्रह्मित्याबाई की ग्रवस्था केवल ग्रठा-रह वर्ष को थी। स्वामी को मृत्यु को समाचार की सुन कर ध्रहि-ल्याबाई ने पति के शोक से सती होना चाहा इस पर राजपरिवार के लोगों ने उसे बहुत समकाया पर उसने अपना हठ न छोड़ा। त्र्यव श्रन्त में उसके ससूर मल्हारराव विकल होकर बेल<del>ि --</del> "बेटी ! क्या तू मुक्ते इस अथाह संसार समुद्र में हुवा कर चली जायगी ? खंडूजी तो मुभ्ने इस बुढ़ीती में धोखा देकर छोड़ ही गये। प्रव केवल तेरा मुख देख कर मैं उसे विसरा रहा हूँ, खीर तुभी की देख कर जीता हूँ। किन्तु जो सूभी मुभ्ने साग दैंगी ती मुभ्ने भी त्रपना प्राण दे देना अच्छा है। बेटी, यह राज-पाठ, धन-धान्य सब तेरा ही है। यदि तू चाहेगी तो जी कुछ मेरे जीवन की दिन शेष रह गये हैं वे भी किसी प्रकार बीत जायेंगे"। ऐसा कह कर बूढ़े मल्हारराव विलख विलख कर रोने धीर विलाप करने लगे। उनकी इस दोन धवस्था की देख कर लीगों का हृदय फटने लगा श्रीर ग्रहिल्याबाई का भी हृदय ऐसा भर श्राया कि विवश होकर उसे अपना संकल्प लागना पड़ा।

खंडराव की मृत्यु को उपरान्त राज-काज की भीतरी अवस्था के देखने भालने तथा ध्राय व्यय के लेखे का भार ग्रहिल्याबाई ही के उपर पड़ा, क्योंकि मल्हारराव तो सदा बाहरी युद्ध में लगे रहते थे। केवल धन-उपार्जन करना ही उनके भाग्य में था, परन्तु उसका सञ्चय करना धीर उसकी सुव्यवस्था करना श्रहिल्याबाई की चतुरता श्रीर दचता पर निर्भर था। राज्य के सभी कर्मचारी श्राहिल्याबाई की त्राज्ञा के विना एक तिनका नहीं हिला सकते थे।
मल्हारराव ते। श्रपने कटक के साथ प्रायः "वाकगाश्रो" नामक
स्थान में रहा करते थे छीर घर में रह कर श्राहिल्यावाई वार्षिक कर
लेती, श्राय-व्यय का लेखा देखती, इसे जांचती, श्रीर सैन्य का
वेतन श्रयवा जी कुछ व्यय की श्रावश्यकता होती, उतना धन
मल्हारराव के पास भेज देती थी। सिर पर इतने बड़े वीक के रहते
भी यह श्रपना श्रिधिक समय दान, धर्म, तीर्थ, त्रत श्रादि ही में
व्यतीत करती, श्रीर इतनी सामर्थ्य हीने पर भी क्रोध या श्रिभिग्नान
ने उसके हृदय को स्पर्श तक नहीं किया था।

जब तक मल्हारराव जीते रहे तब तक ती जैसे अन्तः पुरवासिनी वहू-वैटियां रहती हैं, बैसे ही झहिल्याबाई भी झपने पुत्र-कन्याओं के साथ रही। परन्तु मल्हारराव की मृत्यु की उपरान्त उनका पीत्र अर्थात् झहिल्यावाई का पुत्र मालीराव राज्यसिंहासन पर वैटा। परन्तु न ती इसी को भाग्य में राज्य था और न झिहल्यावाई ही के भाग्य में सुख था। पुत्र के द्वारा लोग सुखी हीते हैं, परन्तु वह अपने पुत्र के चरित्र से बड़ी ही दुखी थी। दिन रात पुत्र के कुचरित्र के कारण उसे रोना और दुखी होना पड़ता था। क्योंकि ववपन ही से मालीराव का चित्त चश्चल था। झिहल्याबाई ने सोचा था कि अवस्था बढ़ने पर इसके चरित्र भी सुधर जायेंगे और बुद्धि भी ठिकाने आ जायगी। परन्तु उसकी आशा व्यर्थ हुई। क्योंकि मल्हारंगव की मृत्यु के उपरान्त मालीराव अपने पितामह की राजगदी पर ती बैठा, परन्तु उसका चरित्र न सुधरा। उसकी उन्मत्तता

श्रीर क्र्रुता ने लोगों का श्रन्त:करण ऐसा दु:खित किया कि जिसके कारण श्रहिल्यावाई की बड़ा कष्ट सहना पड़ा।

न जाने किसः पाप से अहिल्याबाई सी पुण्यवती के गर्भ में पिशाचरूप यह पुत्र जन्मा था। बस, इसी चिन्ता में दिन रात उसे रोते श्रीर कलपते बीतता था। स्नेहवती माता की श्रन्त:करण को पोड़ित करने के कारण मालीराव अधिक दिनों तक राज्य का सुख न भाग सका। वह केवल गी महीने राज्य कर विचिन्न हो परलोक को सिधारा।

मालीराव की मृत्यु के उपरान्त मल्हारराव का कोई भी उत्तरा-धिकारी नहीं रह गया। श्रीर श्रिहिल्याबाई की पुत्री मच्छाबाई के पुत्र को माना की सम्पत्ति का स्वत्व इसिलये नहीं पहुँचता था कि उसका पिता यशवन्तराव पीसिया हुलकर वैश का न था। अतप्व श्रिहिल्याबाई ही की सन् १७६६ में राज्य-शासन का भार श्रपने हाथ में लेना पड़ा।

मत्हाराव हुलकर को सदा युद्ध-विषद्ध के कारण कभी पूर्व, कभी पश्चिम, कभी उत्तर खीर दिचिण के भिन्न भिन्न स्थानी में जाना श्रीर ध्यनेक दिनों तक रहना पड़ता था। इसलिए उसने बाजीराव पेशवा के अनुरोध से गङ्गाधर यशवन्त को ध्रपना प्रधान मन्त्रो बनाकर सब राज-काज का भार उसी को दे रक्खा था। गङ्गाधरराव बड़ा ही खार्थी और कुटिल-खमाव का मनुष्य था। इसने विचारा कि यदि श्रिहल्याबाई ऐसी चतुरा और नीति-निंपुणा स्त्रो ने खयं राज्यशासन का भार ध्रपने द्वाथ भें रवखा तो मेरे खार्थ की सिद्धि में

पूरी बाधा पड़ेगी और इसके सम्मुख मेरी कोई भी कला न लगेगी। इसलिए उसने श्रिह्ल्याबाई से कहा कि द्याप स्त्री हैं, श्राप से राज्य का भार न चल सकेगा, इस कारण किसी वालक को श्राप गांद ले लीजिए।

श्रहिल्याबाई ने उसकी कुटिलता समभ कर उत्तर दिया कि मैं एक राजा की तो स्त्री हूँ भीर दूसरे की माता, श्रव तीसरे किसको गद्दो पर बैठाऊँ ? इसलिए खयं में ही गद्दो पर बैठूँगी। उसके ऐसे उत्तर की पाकर गङ्गाधर ने जी कि उस समय मरट्रों का एक प्रधान दलपति था, राघोबा दादा की, जी कि पेशवा का चचा था, धन का लोभ दिया श्रीर उसे ध्रपने पच पर कर लेने के लिए पत्र लिखा कि यदि ध्याप इस समय चढ़ आवें ते। सहज में यह राज्य ध्यापके हाथ भ्या जायगा। राघे। बा भी बिना सीचे विचारे धन के लीभ में श्राकर गङ्गाधर की पत्त पर ही गया। जब श्रहिल्याबाई की यह सूचना मिली कि लीभी राघोबा गङ्गाधर के पच पर है, तब उसने कहला भेजा कि यह राज्य मेरे सप्तुर का है, मेर पति का है, मेरे पुत्र का है धीर श्रव मेरा है, यह मेरी इच्छा पर है कि चाहे में किसी की पोष्य-पुत्र बनाऊँ या न बनाऊँ । ऐसी अवस्था में आप लोगों को यह उचित नहीं है कि मुभ अवला पर किसी प्रकार का श्रन्याय करें या मुक्ते व्यर्थ दवार्वे श्रीर यदि श्राप लोग श्रन्याय का पत्त प्रवलम्बन करेंगे ती उसके डिचत फल की भोगेंगे।

अहिल्याबाई के ऐसे वाक्यों को सुन के राधाबा की बिना विचारे यह अभिमान हो आया कि मल्हारराव की पुत्र-वधू एक वियवा अवना की इतना अभिमान हुआ है जो हम लोगों के आपह को नहीं मानती, इसिलए उसे अवश्य दबाना चाहिए। ऐसा विचार कर उसने श्राहिल्याबाई के साथ युद्ध का प्रवन्ध किया। इस समा-चार को जान कर अहिल्याबाई ने भी मालवा देश के दूसरे इल-पतियों से इन दुष्टों के अमिप्राय की समभा कर उनकी सम्मति पूछो। तब उन लोगों ने भी गङ्गाधरराव तथा राघोबा दादा की कुटिलता की समभ कर अहिल्याबाई का पत्त लिया और कहा कि यदि युद्ध होगा तो हम सब तुम्हारे साथ हैं। तब अहिल्याबाई ने श्रपने विश्वासी दलपतियों की बुला कर एक गुप्त सभा की, श्रीर उसी समय जानीजी भोसला, माधोजी सेंधिया श्रीर गायकवाड़ त्रादि राजात्री तथा पेशवा माधोराव की पत्र लिखा कि मेरे ससुर ने अपने हृदय का रुधिर देकर जिस राज्य की स्थापित किया है. श्राज मुभ्ने श्रसहाय श्रवला जान कर श्रन्यायी लीग उसकी प्रसा चाहते हैं, इसलिए में भ्रवता-धर्म के पथ से भ्राप लोगों की सहायता चाहती हैं। इसलिए धर्म और न्याय पर विचार करके ग्राप लोग मेरी सहायता के लिए सेना भेजें।

उधर तो उसने दलपितयों के पास पत्र भेजे, श्रीर इधर तुकोजीराव को श्रपना सेनापित बना श्रीर श्राप स्वयं वीर-भेप धारण कर श्रीर धनुष-वाण, भाला श्रीर खड़ हाथ में लेकर युद्ध के लिए उद्यत हुई। इधर तो श्रहिल्याबाई प्रयाण करना चाहती थी कि उधर से गायकवाड़ की बीस सहस्र सेना भी श्रा उपस्थित हुई। भोसला के दुत ने भी श्राकर कहा कि स्वयं भोसला सैन्य-सहित नर्मदा- तीर पर उपिश्वत हैं। धीर दलपितयों के यहां से भी इसी प्रकार सहायता पहुँची धीर न्यायपरायग्र पेशवा माधोराव ने भी उस पत्र के उत्तर में लिखा कि जो कोई तुम्हारे राज्य पर पाप-दृष्टि करे, बिना सन्देह के तुम उसके दुष्कर्म का प्रतिफल देंग, धीर अपने प्रतिनिधिख्द प्रपने दो कार्य-कत्तां थ्रों (कारिन्दों) की मेरे यहां भेज दे।।

चारों छोर से सहायता छीर घ्राधासन-धाक्य पाकर घ्रहिल्या-वाई ने राते! रात घ्रपनी सेना सजाई छीर इन्देश से निकल कर "गड़वाखेदी" नामक स्थान का कटक का पड़ाव डाल युद्ध की प्रतीचा करने लगी छीर उसने, जिन जिन रजवाड़ों की सेनायें सहायता के लिए घ्राई घीं, उनके भोजन छीर ज्यय घ्रादि का पूरा पूरा प्रबन्ध कर दिया, क्योंकि उस समय उसका राज-भण्डार धन-धान्य सं परिपूर्ण था।

उधर गङ्गाधर पन्त और राघोबा दादा भी पचास सहस्र सेनाओं की भीड़भाड़ लेकर सिप्रा नदी के उस पार आ जमे। इस संवाद के पाते ही श्राहिल्याबाई के सेनापित तुकी जीराव हुल्कर ने श्रपनी खामिनी (श्रहिल्याबाई) के चरण की वन्दना करके राघोबा दादा की गित रीकने के लिए, सेना के साथ धागे बढ़ श्रीर सारी रात चल कर, सूर्योदय के पहिले, सिप्रा नदी के सट पर, उज्जयिनी के निकट एक घाटी के पास धपनी सेना का छेरा छाल दिया। दूसरे दिन शत्रुधों की सेना जब नदी पार होने की चेष्टा करने लगी तब तुकी जी ने दादा साहब से कहला भेजा कि इधर में कटिबद्ध होकर खड़ा हूँ; यदि श्राप श्राते हैं तो सँभल कर श्रीर धपना श्रामा पीछा सीच विचार कर ग्राइए । मैं भी खङ्ग तिये ग्रापकी भ्रगवानी के लिए उपस्थित हूँ ।

तुकोजी के ऐसे निर्भय-समाचार की पाते ही दादाजी का कलेजा दहल गया। क्योंकि उसने स्रहिल्याबाई को जीत लेना जैसा सहज मान लिया था वैसा न हुआ। उनकी वीरता की सारी उमङ्ग जाती रही ग्रीर धागा पीछा सूफने लगा। निदान ध्रछता पछता कर उसने तुकोजी से कहला भेजा कि इम तो मालीराव वावा की मृत्यु के समाचार को सुन कर बाईजी की सान्त्वना देने के लिए ग्रा रहे हैं, परन्तु न जाने किस भय से ग्राप लड़ने के लिए उदात दो उठे हैं। इस चतुराई के उत्तर को सुन कर तुकीजी ने फिर उससे कहला भेजा कि यदि ग्राप ग्रनुग्रह ग्रीर दया करके बाईजी से भेट के लिए ष्याये हैं तो इतनी भीड़ भाड़ की क्या ब्यावश्यकता है? इसे सुनते ही पालकी पर चढ़ कर दस पाँच सेवकों के साथ राघावा दादा तुकोजी को शिविर में चला द्याया। इधर उसका द्याना सुन तुकोजो भी त्रागे बढ़ कर बड़े स्रादर के साथ उसे स्रपने कटक में लिवा लाये। उसी दिन राधाबा ने ग्रपने कटक को उज्जैन में छोड़ कर कुछ लोगों के साथ ध्रहिल्यावाई के भेट के लिए इन्हीर की यात्रा की। श्रहिल्याबाई ने भी बड़े ही आदर सत्कार से उसकी श्रगवानी श्रीर भेंट की श्रीर उसे श्रपने श्रन्त:पुर के निकट ही डेरा दिया । एक महीने राघोबा दादा इन्दौर में रहा श्रीर बरावर श्रहि-ल्याबाई से भेंट करता रहा।

दादा साहब की बिदाई के पीछे भींसला, गायकवाड़ आदि की

जो सेनायें, सहायता के लिए ग्राई थीं, उन्हें बड़े ग्रादर-सत्कार के साथ ग्रहिल्याबाई ने बिदा किया।

श्रहिल्याबाई ने तुकोजी को राज्य के कठिन कामें। को सौंप कर बड़ो ही बुद्धिमानी की थी, क्योंकि एक तो वे द्वलकर-वंश ही को थे, दूसरे अहिल्याबाई से वय:कम में बड़े होने पर भी माता के समान उस पर श्रद्धा-मक्ति रखते और "मातुश्री" कह कर उसे पुकारते थे। वे स्थिर-प्रकृति, धर्मभीरु, रणकुशल और राजनीति-निपुष मनुष्य थे। युद्ध धीर राज्य की शान्ति-रचा घादि का प्रवन्ध तो तुकोजो करते थे धीर अहिल्याबाई निश्चिन्तता से अपना धर्म-कर्म करती धीर प्रजा की किसमें भलाई होगी यह विवास करती थीं। वह निस्र सूर्योदय की पहले शय्या से उठ प्रातः कुस करके पूजा करने बैठती श्रीर उसी समय ब्राह्मणों से रामायण, महाभारत ष्ट्रीर पुराग ग्रादि की कथा सुनती थी। उस समय उसके द्वार पर मॅंगतों की भीड़ लगी रहती थी। पूजा से उठ के वह अपने हाथ से ब्राह्मणों की दान धीर कॅंगलों को भिचा देती था। इसके अनन्तर निमन्त्रित ब्राह्मणों को भाजन कराती श्रीर फिर श्राप भाजन करती थो। भोजन उसका बहुत ही सामान्य था। उसमें राजाओं श्रीर रानियों की भांति विशेष भ्राडम्बर नहीं होता था। श्राहार के श्रनन्तर थोडो देर वह विश्राम करती श्रीर फिर उठ कर एक साधारण सादी साड़ी पहिर राजसभा में जाती, श्रीर संध्या तक बड़ी सावधानी से राज-काज किया करती थी। इसकी सभा में किसी को रीक टोक न थी, जिसे जो कुछ अपना दुःख सुख नित्रेदन करना द्वोता, वद खयं जाकर

निवेदन करता ग्रीर खयं उसे सुन कर ग्रहिल्यावाई यथोचित श्राज्ञा देती थी। सन्ध्या होने पर सभा विसर्जित होती, तब प्रायः तीन घण्टे तक फिर वह पूजा में बैठती श्रीर तीन घण्टे उसी में विता कर पीछे मन्त्री श्रीर राज-प्रधान राजकर्मचारियों की एकत्र कर राज-काज का प्रबन्ध या श्रीर जो कुछ मन्त्रणा श्रादि करनी होती, करती; श्रीर राज के श्राय-व्यय की वडी सावधानी से छाँच करती थी। जब रात को ग्यारह बजते तब वह सोती थी। राजकाज, प्रजापालन, उपवास ग्रीर धर्माचरण श्रादि कार्या ही में उसके दिन बीतते थे। ऐसा कोई धर्म-सम्बन्धी त्यीहार या उत्सव न था जिसे यह बड़े समारोह से म करती हो। लेगों का ऐसा विश्वास है कि जो सांसारिक कार्यों में फँसा रहता है उससे धर्म-कर्म या परमार्थ की चिन्ता नहीं हो सकती, श्रीर जी परमार्थ में लगा रहता है उससे सांसारिक कार्य्य नहीं हो सकते । परन्त्र धन्य ब्रहिल्यावाई थी कि जो एक सङ्ग दीनों कार्यों को उचित रीति से भली भाँति सम्पादन करती श्रीर किसी कार्य में किसी प्रकार का विघ्न महीं होने देती थी। जिन लोगों को ऐसा भ्रम है कि एक सङ्घ ये दोनों कार्य नहीं निभते, उनके लिए श्रिहिल्याबाई उदाहरण है। भोग, सुख की लालसा छोड़ कर जिस उत्तमता श्रीर नियम के साथ इसने अपना राज-काज चलाया था वैसे उदाहरण इतिहासों में बहुत ही थोड़े दिखाई देते हैं।

जिस समय अहिल्याबाई ने सुख श्रीर शान्ति के साथ राज किया था, वह समय वर्त्तमान समय के महाप्रतापी श्रॅगरेज़ों का सा शान्तिमय न था, वरन धीर युद्ध, विश्वह, उत्पात श्रीर लूटमार का था। उस समय भारतवर्ष एक श्रीर से कट्टर लड़ाके डाकू, मरहं, श्रीर दूसरी श्रीर से उद्दण्ड जाट, रेहिले, लुटेरे, पिण्डारी श्रीर अनेक डाकुश्री का रङ्गस्थल हो रहा था। विशेष कर दिच्या प्रदेश तो पूर्ण अशान्तिमय था। ऐसे भयङ्कर समय में श्रीर ऐसे भयानक प्रदेश में भी जो श्रिहिल्याबाई ने सुख, शान्ति धीर धर्मपूर्वक राज किया, क्या यह एक अबला स्त्री को लिए विशेष गीरव का विषय नहीं है ? वे ही लुटेरे, वे ही लड़ाके, वे ही उपद्रवी, जो सारे भारतवर्ष में हल चल मचा रहे थे, निकट रहने पर भी प्रतापवती श्रिहल्याबाई को शासित राज्य की श्रीर श्रीख तक नहीं उठा सकते थे, यह केवल उद्धको पुण्य का प्रत्यत्त प्रताप था।

उसके शान्तिमय राज्य में एक बार उदयपुर के आलसी राणा से उसका विवाद हुआ था, परन्तु उसके वीर सिपाहियों के सम्मुख राणा की सेना को हार माननी पड़ी धीधर अन्त में राणा ने अहिल्याबाई से सन्धि करके भगड़ा मिटाया। जयपुर के राजा के यहाँ हुलकर के कुछ रुपये कर के अटक रहें थे। हुकोजी ने उन रुपयों की उगाही के लिए बड़ी लिखा पढ़ी की। उसी समय संधिया का बख़शी जिउवा दादा भी अपने रुपये के लिए यह कर रहा था। उस पर उन देंनों के पत्र को उत्तर में जयपुर राज्य के मंत्री दीलत्राम ने देंनों को लिखा कि हम संधिया खीर हुलकर देंनों के कारणी हैं। इसलिए जो इनमें से अधिक बल या चमता रखता हो वह हमसे रुपये ले। इस उत्तर की पाकर हुकोजी जयपुर के मन्त्री के भन की

बात को समभ कर सेना के साथ जयपुर की श्रीर चले कि बीच में जिउवा दादा ने उन पर आक्रमण किया। फिर तो दोनों में घोर युद्ध हुआ। इस युद्ध में तुकोजी के कई साहसी सेनापित श्रीर थोद्धा मारे गये ग्रीर उनकी हार हुई। तब वह जयपुर से बाइस कीस की दूरी पर ब्राह्मगुगाँव नामक स्थान में लीट आये श्रीर वहाँ एक हुउ हुर्ग में उन्होंने प्राश्रय लिया। उस समय घ्रहिल्यावाई महेश्वर -चेत्र में थी। तुकोजी का पत्र उसके पास वहीं पहुँचा । उन्होंने अपर्ने पत्र में धन श्रीर सेना की सहायता के लिए प्रार्थना की थी। इस समाचार के पाते ही अहिल्यावाई मारे क्रोध के काँपने लगी श्रीर बोली कि इस अपमान से मुभ्ने इतना दुःख हुआ है कि ज्विना तुकोजी के मरने पर भी न होता । इतना कह कर उसी चया उसने पाँच लाख रुपये भेजे ग्रीर साथ ही उसने तुकीजी की एक पत्र लिखा कि तुम किसी प्रकार से विचलित न होना, में यहाँ से रुपये धीर सेना का पुल बांधे देती हैं। बस जिस प्रकार से हो उस छुतन्न की दमन करी धीर यदि तम साहस गैंवा चुके हो ती लिखो, इस घुढ़ापे में भी मैं \* स्वयं **ब्राकर युद्ध कहूँगी। इसके थोड़े ही दिनों के उपरान्त श्रहिल्याबाई** ने तुकोजी की सहायता के लिये अट्रारह सहस्र सैन्य भेजी कि जिसे पाते ही उन्होंने घार युद्ध किया। यह युद्ध घीन महींने तक हीता रहा. श्रन्त में हुकोजी ने वैरी पर विजय पाई श्रीर जिडवा ने परा-जय स्वीकार की।

ब्रहिल्याबाई को भण्डार में जो कुछ धन सिञ्चत था, गही पर

<sup>ं</sup> इस समय म्रहिल्याबाई की भवस्था ४८ वर्ष की थी।

बैठते समय श्रहिस्या ने उस पर तुलसी इल रख दिया था। एक समय राघोबा दादा ने लोभवश अहिल्याबाई से कहला भेजा कि इस समय मुभ्ने कुछ धन की ग्रावश्यकता है, इस लिए ग्राप मुभ्ने कुछ रुपये भेज दीजिए। अदिल्यावाई उसकी प्रकृति को भिल भाँति से जानती थी, इसलिए उसने कहला भेजा कि मैं अपने सञ्चित धन पर तुलसीदल रख चुकी हूँ, अब मैं उस में से कुछ भी नहीं ले सकती, क्योंकि वह कृष्णार्पण हीं चुका है। तथापि ग्राप बाह्मण हैं, यदि दान लिया चाहें ते। प्रसन्नता से मैं तुलसीदल धीर ध्रचत ले सङ्करप करके आपकी दे सकती हुँ। राघोबा ने इस बात से चिढ़ कर श्रहि-ज्याबाई की लिखा कि मैं दान जीनेवाला प्रतिप्रही बाह्यण नहीं हूँ ; या तो मुभ्ने रुपये भेजे। नहीं तो युद्ध के लिए तत्पर ही । इसके उत्तर में श्रहिल्याबाई ने कहला भेजा कि युद्ध में प्राण जायेँ ता जायेँ परन्तु सङ्कल्पित धन ती में यां न उठा दूँगी। इस उत्तर की पाते ही राघे।बा श्रहिल्याबाई से युद्ध करने की लिए तत्पर हुआ। इसे सुनते ही वह भो वीर-भेष धारण कर श्रस्त शस्त्र ले घोड़े पर चढ़ पाँच सी दासियों के साथ रणचेत्र में उपस्थित हुई। उस समय उसने श्वियों के अति-रिक्त एक भी पुरुष प्रपने साथ नहीं लिया था। इसका तात्पर्य यह था कि वीर महाराष्ट्रगण अवलाखों से कदापि युद्ध न करेंगे। बस, जैसा उसने सीचा था कैसा ही हुन्ना। राघावा की योद्धागण स्त्रियां से युद्ध करने में सम्मत न हुए । तब विवश हो उसने अहिल्याबाई से पूर्वा कि श्रापकी सेना कहाँ है ? उसने उत्तर दिया कि मेरे पूर्वज-गया पेशवा के सेवक थे, इसलिए यह मैं नहीं चाहती कि उन्हीं से युद्ध करूँ। हां धर्म नहीं छोड़ सकती और न दान किया हुआ धन यो लूटने दूँगी; इस लिए में उपिथत हूँ, ध्रव ध्रस्प मुभे मार कर भले ही सब धन खें लें, परन्तु प्राम्म रहते ते। में एक टका भो न दूँगी। घ्राह्वित्याबाई के इस उत्तर से वह बड़ा ही लिजित हुआ और उसने अहित्याबाई का सन्तोष कर उसे खीटा दिया।

अहिल्यावाई की सभा में अन्यान्य राजाओं के जी दूत रहा करते थे, वे उसकी बुद्धिसानी धीर नम्रता से सदा प्रसन्त रहते छीर उसके दूतगण भी पूना, हैदरावाद, श्रीरङ्गपट्टन, नागपुर, कलकत्ता आदि राजस्थानों में रह कर परस्पर का मेल मिलाप बनाये रहते थे।

श्रहिल्याबाई केवल दानी या धर्मात्मा ही नहीं थी, वरन जितने गुण राजा में होने चाहिए है सब उस में थे। जिस समय वह राजगही पर बैठी थी, उस समय इन्दीर एक छोटा सा नगर था। उसी के समय में वही इन्दीर एक उत्तम नगर हो गया। उसके शासन धीर सद्व्यवहार के गुण से देशदेशान्तरों से व्यापारी लोग अनेक प्रकार की वस्तुओं को लाते धीर बेचते थे। श्रहिल्याबाई की उन पर सदा छपा-दृष्टि रहती थी। उसे इस बात का विशेष ध्यान रहता था कि बाहर से यदि कोई अपनी गाँठ से धन लगा कर आया है तो उसे उसको ध्याय के ध्यानसार लाभ ही हो न कि केवल हानि। देश की उन्नति और वाणिज्य की वृद्धि का होना ऐसी ही राजनीति पर निर्भर है। उसके शासन-काल में कोई किसी को दुःख नहीं दे सकता था। यदि कोई कैसा ही वलवान किसी निर्वल पर किसी प्रकार का बलात्कार करता और उसकी सूचना धाहिल्या-

बाई को पहुँचती, तो वह श्रवश्य ही उस दुष्ट को दण्ड देती थी। वह धन-सञ्चय करने से इतनी प्रसन्च नहीं होती थी कि जितनी न्याय करने श्रीर प्रजा के पालन करने से सन्तुष्ट होती थी।

एक समय तुकोजीराव का कटक इन्दीर के पास पड़ा हुआ था। वहीं उन्होंने सुना कि देवीचन्द नामक कोई साहकार मर गया है, परन्तु उसके कोई पुत्र नहीं है । उस समय के प्रचलित राज-नियम के धनुसार उन्होंने देवीचन्द की सम्पत्ति ले लेनी चाही। उस समय व्यक्तिल्याबाई मिमिर नामक स्थान में थी। तुकोजी के ऐसे अभिप्राय की सुनते ही देवीचन्द की विधवा ने अहिल्याबाई से जाकर ध्यपनी सारी विपत्ति रो सुनाई । उस विधवा की विकलता श्रीर दीनता से श्रहिल्याबाई का कीमल हृदय ऐसा द्रवीभूत हुआ, कि उसने उस विधवा को सम्मानसूचक वस्त्रादि दे कर विदा किया श्रीर तुकीजी की लिख भेजा कि ऐसी निर्दयता श्रीर कठोरता की मेरे राज्य में स्थान न मिलना चाहिए। इस घ्राज्ञा की पाकर विवश हो तुकोजी को श्रपनी लालसा से विरत होना पड़ा । त्र्रहिल्यावाई के उदार व्यवहार से सन्तुष्ट हो कर इन्दौर की प्रजामात्र उसकी धन्य धन्य कहने लगी। योंही धीर एक समय उसके राज्य में दो श्रति धनवान महाजन मर गये। दो विधवाधों को अतिरिक्त उनका भी ख्रीर कोई उत्तराधिकारी न या ख्रीर उन विधवाधों ने दत्तक पुत्र भी नहीं लिया था, वरन् अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति अहिल्याबाई को देनी चाही थी। ऐसी सम्पत्ति को लेने में उसे कोई दोप भी न था। परन्तु उसने उसका लेनास्वीकार न कर यह कहा कि मैं तो तुम्हारा धन न लूँगी, परन्तु तुम्हें उपदेश देती हूँ कि तुम स्वयं अपने धन की ऐसे कार्यों में लगाओं जिससे तुम्हारा लोक परले। क वने धीर देशों लोक में यश हो। उन विधवाओं ने भी अहिल्याबाई की अनुमित के अनुसार अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति की उत्तम कार्यों में लगा कर यश की प्राप्त किया।

हुलकरवंशीय दलपितयां के साथ पहले कोई नियत प्रबन्ध न था। केवल समय समय पर लोगों को यथोचित धन राज-भण्डार से मिला करता था। परन्तु इसमें दोनों (लेने धीर देने वाले) की बड़ा ही श्रमुबोता होता था। श्रहिल्याबाई ने इस भगड़े की मिटा कर सबके साथ ऐसा श्रच्छा प्रबन्ध कर लिया कि सबके साथ मेल-मिलाप भी बना रहा धीर सब प्रकार की भंभट भी मिट गई, तथा गाजकीय का भी उत्तम प्रबन्ध हो गया।

उस समय ध्रास पास के ध्रनेक ऐसे राजे महाराजे थे कि जिन की उदण्डता के कारण प्रजा ध्रपना धन छिपा छिपा कर रखती थी, क्योंकि जो कहीं राज-दर्बार में यह बात प्रकट हो जायगी कि ध्रमुक प्रजा के पास इतना धन है, तो राजा उसे छोन लेगा। उस समय पालकी पर चढ़ कर निकलना, श्रथवा उत्तम तिमहले चै। महले घर बनवा लेना, साधारण प्रजा का काम न था, वरन ऐसा वहीं कोई भाग्यशाली मनुष्य कर सकता था कि जो राजा का पूर्ण छपापात्र होता था। परन्तु धन्य थी पुण्यशीला ध्रहिल्याबाई कि जो प्रजामात्र पर दया रखती खीर उनके साथ वात्सल्यभाव का बर्ताव करती थी। उसके राज्य में यदि कोई धनवान होता था तो उसे ध्रहिल्या- बाई भ्रपने राज्य का गाैरव श्रीर प्रतिष्ठा समक्त श्रपना कृपापात्र बनाती श्रीर इसकी भविष्य उन्नति पर भी पूरा पूरा ध्यान रखती थो ।

भारतवर्ष की अनेक जङ्गली जातियों में से भील जाति लुटेरों में बड़ी प्रसिद्ध है, यहाँ तक कि बृटिश गवर्नमेंट के ऐसे शान्तिमय राज्य में भी धव तक अनेक स्थानों में भी लों का उपद्रव वर्तमान है। ऐसे निरापद काल में जब पथिकों को भील-जाति की ख़ुटमार से भयभीत होना पड़ता है तो उस समय मीलों का जैसा कुछ उपद्रव रहा होगा यह सहल ही में घनुमान किया जा सकता है। उस समय श्रनेक ऐसे धन-लोलुप, नीति-रिहत, राजकुल-कलङ्क राजे थे कि जो भीलों के द्वारा धन उपार्जन करने में अपने की लिजित धीर कलक्कित नहीं समभते थे। श्रहिल्याबाई के राज्य में तथा उसके धास पास भील बराबर उपद्रव किया करते थे श्रीर इनके भय से धन, जन लेकर एक स्थान से दूसरे स्थान में जाना प्रजा के लिए बड़ा ही कठिन था। अपने अधीन के बहुत से स्थानों में भीलों ने पिथकों पर कर लगा रक्ला था कि जिसे "भोलकौड़ी" कहते थे, जिसमें एक नियम यह भी था कि प्रत्येक लुदे बैल पीछे एक अधेला वे लिया करते थे। ध्रिष्ठिल्याबाई ने पहले ते। उन खोगीं की ध्रपनी कोमल प्रकृति के ध्रनुसार बहुत कुछ समभाया, पर जब उन उद्दण्ड मूर्खीं ने एक न माना तब उसने उनके साथ कठोर वर्ताव करना प्रारम्भ किया। इससे बड़े बडे भील दलपति श्रहिल्याबाई की कोपाग्रि में भरम हुए। उनके श्रनेक याम भरम धीर उच्छित्र हो गये, यहाँ तक कि जब उन लोगों ने देखा कि अब तो भील जाति का बीज ही

नाश हुआ जाता है, तब विवश हो उन होगों ने प्रतापशालिनी अहिल्याबाई की अधीनता स्वीकार कर ली। तब दयामयी अहिल्याबाई ने उन्हें अभय दिया और उपदेश तथा सहायता द्वारा उन्हें छिप और वाणिज्य में लगाया, और उनके जीवन का उपाय निर्धारित कर उनकी उद्दण्डता मिटा दी, तथा पूर्व-प्रचलित उनकी ''भील-कौड़ी'' भी नियत कर दी। इसके साथ ही उसने प्रत्येक भील दलपित के अधीनस्थ स्थानों से होकर आते जाते पथिकों के धन और प्राण की रचा का भी पूरा पूरा प्रवन्ध कर दिया, जिससे उसकी यह कीर्ति जो अब तक वर्तमान है, इतनी बढ़ी कि उसकी उत्तम राजनीति का समरण कर उस पर सबकी अद्धा और भिक्त अधिक हो गई।

जिस समय श्रहिल्याबाई राजिसंहासन की शोभा बढ़ा रहीं थीं, उस समय हैदराबाद के निज़ाम, टीपू, सुलतान, श्रवध के नव्वाव, ग्वालियर के सेंधिया, श्रादि बड़े घड़े प्रतापी राजे महाराजे भारत के भिन्न भिन्न स्थानों का शासन कर रहे थे। ये राजे लोग बड़े प्रतापशाली श्रीर बली थे; परन्तु सुनीति, पुण्य श्रीर यश्रमें श्राहिल्यावाई के समान कोई भी न थे। यद्यपि न तो वह अपने इस प्रताप श्रीर यश की रचा के लिए अपरिमित धन का व्यय करती थीं, श्रीर न निज समीपवर्ती राजाश्रों के समान उसके यहाँ विशेष सैनिक-व्यय ही था; किन्तु उसे यह दृढ़ विश्वास था कि देहबल की अपेचा धर्मबल ही प्रधान बल है। श्रतएव वह पूरी रीति से महाभारत के इस महावाक्य पर दृढ़ थीं कि—

''यतः कृष्णस्ततो धर्मो यते। धर्मस्तते। जयः''।

यही कारण है कि ऐसा कोई भी तीर्थस्थान नहीं है जहाँ पर अहिल्याबाई की धर्मशाला आदि न हो।

अहिल्याबाई का जन्म एक दरिद्र गृह में होने के कारण माता-**िता के स्वाभाविक वात्सल्य के अतिरिक्त और अधिक ला**ड़ चाव की उसे क्या आशा थी। किन्तु वह अपने पूर्व सुकृत के बल से मल्हारराय की पुत्र-वधू हुई। परन्तु हा देव ! उसका योवन-कुसुम मुकुलित ग्रवस्था ही में कुम्हला गया ! विधवा होने के उपरान्त वह अपने पुत्र श्रीर कन्या ही का गुख देख कर श्रपनी वैधव्य-यातना को भुलाये रहती थी, परन्तु विधाता को वह भी सहान हुन्ना। क्योंकि पुत्र के मरने पर उसने श्रपनी पुत्रो, जामाता श्रीर उनकी सन्तित से अपना चित्त बहुला कर पुत्र-शोक की भी भूला दिया था, परन्तु उसमें भी वाधा पड़ी। ग्रर्थान् ग्रपनी कन्या के पुत्र का उसने पुत्रवत् प्रतिपालन किया था श्रीर वह दिन रात उसे श्रपने निकट रख उसका लाड़ चाव किया करती थी और उसे अपने सांसारिक सुख का स्राधार माने हुए थी। परन्तु वह यीवनावस्था को पहुँचा ही था कि निर्दर्ध काल ने उसे भी निज गाल में रख लिया। इस हृदय-विदारक कष्ट को भी अहिस्यावाई की हृदय ने किसी प्रकार सहन कर लिया श्रीर तब एक मात्र श्रपनी कन्या मच्छावाई ही पर धनितम धाशा रख कर वह मग्रहृदय से काल व्यतीत करने लगी । थोड़े ही काल के अनन्तर मच्छाबाई का पति भी काल-कवितत हुन्ना । उस समय ग्रहिल्याबाई के भग्न हृदय पर कैसी चोट पहुँची होगी इसका श्रनुमान पाठकगण स्वयं कर सकते हैं। पति के सुरधाम सिधारते ही मच्छाबाई सती होने के लिए उत्किण्ठित हुई। कन्या को इस सङ्कल्प से निवृत्त करने के लिए श्रहिल्याबाई ने यथासाध्य प्रयत्न किया । यह घार वार धूल में ले।टती, छाती पीटती ग्रीर विलबिलाती थी। उसने बार बार ग्रपनी कन्या से विनय किया कि "पुत्री! अब केवल तू ही मंरे बढापे की स्राधार है, बिना तेरे चग भर भी, इस दु:खमय जगत् में मेरा निर्वाह न होगा। हाय ! अब मेरा एक भी ऋाधार नहीं है जिसके सहारे यह प्राग्णपखेरू टिक सके। इसिकुएत् अपने इस सङ्करप को मेरी दु:खमय दशा देख कर छोड़ दे"। इलादि ध्रनेक प्रकार से श्रपनी पुत्री को सती होने से रोका, परन्तु मच्छावाई ने एक भी न सुना श्रीर बड़ी दढ़ता श्रीर स्नेह भरे वाक्यों से कहा-"माँ, अब तुम और कितने दिन जिस्रोगी, दो चार वर्ष में तुम्हारा भी श्रन्त होना है; इसलिए जो इस समय तुम भुक्ते सती होने से रोकांगी तो न जाने कितने वर्षों तक सुभ्ते इस धार दुःखमय जीवन की व्यतीत करना पड़ेगा; सोचो तो वह समय मेरे लिए कैसा दु:स्वमय होगा ! परन्तु त्र्राज यदि मेरा सङ्कल्प ईश्वर ने पूरा कर दिया, ता संसार से यशपूर्वक पति के साथ में सत्यलोक को चली जाऊँगी। इसलिए माता, मेरी भलाई, मेरे यश ग्रीर मेरे कल्याम के लिए तुम मुक्ते ष्राज्ञा दे। श्रीर विदा करो, जिसमें में तुम्हारे देखते देखते स्त्रीधर्म का पूरा पूरा निर्वाह करती श्रीर विजय का डङ्का वजाती हुई सुख ग्रीर शान्ति के सिहत चिरकाल के लिए अपने सत्त से

सतीलोक में जा वसूँ"। जब अहिल्याबाई ने देखा कि मैं किसी प्रकार से अपनी कन्या को सती होने की प्रतिज्ञा से नियृत्त नहीं कर सकती, तब उसने विवश होकर कातर खर से मच्छाबाई को सती होने की आज्ञा दी।

श्राज्ञा के पाते ही सब संस्कार श्रीर सती होने का प्रबन्ध होने लगा। वह श्रहिल्याबाई कि जो जीवमात्र के कप्ट को नहीं देख सकती थी, वरन उनकी रत्ता का यत्र करती थी, भ्राज वही श्चपनी एक मात्र जीवनावलम्ब प्रतिमा को विसर्जन करने के लिए स्वयं नर्मदा के तट पर उपस्थित हुई, चन्दन, अगर आदि काष्टों से चिता बनाई गई ग्रीर मच्छाबाई ग्रपने पति के शव को विधि-पूर्वक अपनी गोद में श्वेकर उस पर जा बैठी। चिता में अप्रि लगाई गई; घृत-कर्परादि के स्पर्श से देखते देखते वह चारों भ्रोर से लपलपाती श्रीर धक्रधकाती श्रमि-शिखाश्रों से घिर गई श्रीर मच्छाबाई के कोमल अङ्ग की भस्मीभूत करने लगी। उस समय चारीं श्रोर शंख, घण्टा, भेरी, नरसिंहा श्रादि के घोर शब्द की भेदन करता हुआ ब्रहिल्याबाई का हृदयविदारक विलाप दर्शक मण्डली की विकल श्रीर विद्वल कर रहा था। वह मोहवश बार बार चिता में कूदने का उद्योग करती थी, परन्तु दोनों घ्रोर से दी बाह्यण उसे दृढ़ता से पकड़े हुए थे। जय चिता कीवल प्रङ्गारों की ढेरी सी हो गई, उस समय ग्रहिल्याबाई पछाड़ खा धम्म से पृथ्वी पर गिर कर मूच्छित हो गई। अपनेक प्रयत्न करने पर भी थोड़ी देर तक उसकी मृच्छी न टूटी। अन्त में थोड़े समय के उपरान्त उसे चैतन्य ते। हुआ,

परन्तु उसकी भ्रान्ति श्रीर विकलता ज्यों की त्यों बनी रही। बड़े कष्ट से लीग उसे राजभवन में ले श्राये, परन्तु उसके शोक में कुछ भी न्यूनता न हुई। तीन दिन पर्यन्त बिना श्रम्न जल के वह उसी प्रकार रोती, विलविलाती, छाती पीटती श्रीर पछाड़ें खाती रही। श्रसंख्य दास, दासी, राजकर्मचारी श्रीर ब्राह्मण, पण्डित श्रादिक उसे अनेक प्रकार से धैर्य द्विलाते श्रीर शान्त करते रहे। परन्तु उसका सन्तप्त हृदय किसी प्रकार भी शान्त नहीं होता था। कई दिनों के उपरान्त धीरे धीरे उसका हृदय खयं कुछ कुछ शान्त होने लगा। तब उसने श्रपनी पुत्रो श्रीर जामाता के स्मरणार्थ एक श्रांति रमणीय मन्दिर बनवाया जिसके शिल्प-नैपुण्य को देख ब्राज दिन भी बड़े शिल्पकार चिकत श्रीर विस्मित होते हैं।

एक तो पहले ही से श्रिहिल्याबाई िकसी प्रकार के भाग-विलास या राजकीय सुख में लिप्त न थी, वरन ग्रित सामान्य रूप से ग्रपने जीवन का निर्वाह करती थी; परन्तु ग्रब तो कन्या के शोक से जो कुछ उसके चित्त की शान्ति थी वह भी म रही; वह ग्रब केवल श्रपनी प्राग्य-रचा भर किसी प्रकार से कर लेती परन्तु उससे धर्म-निष्ठा, दृढ़ता, सिह्चणुता, न्यायपरता ग्रादि गुणों में किसी प्रकार की तृटि या न्यूनता श्रन्तकाल पर्यन्त कभी भी म हुई।

यों ही कन्या के मरने पर तीन वर्ष पर्यन्त रामराज्य करके साठ वर्ष की ध्रवस्था में (सन् १७८५ ई० में) इस नश्वर देह को त्याग, अपने विमल यश की पताका उड़ाती हुई अहिल्याबाई नियलोक को पधार गई।

## सर ऐज़क न्यूटन®

भारतवर्ष में जिस समय कमलाकर भट्ट ने अपने प्रन्थ सिद्धान्ततत्त्वविवेक ! को रचा था, उस समय योरप में न्यूटन की ग्रवस्था केवल सोलुह वर्षं की थी। उसका पिवा उसकी बाल्या-वस्था ही में मर गया था, परन्तु वुद्धिमती माता की कृपा से बाल्यावस्था ही में उसके हृदय में ध्रानेक गुणों की श्रंकर उत्पन्न हो गये थे। बारह वर्ष की अवस्था में, अर्थात् सन् १६५४ ई० में, उस की माता ने उसे कीलसवर्ध नगर में प्रेन्थम के विद्यालय में जहाँ कि उसका जन्मस्थान है, भेजा। वहाँ पर वह यन्त्रकला में ऐसा निपुण हुआ कि लोगी को उसकी बुद्धि पर आश्चर्य होने लगा। ग्रीर विद्यार्थी तो ग्रवकाश पाने पर खेल कूद कर ग्रपने समय को नष्ट करते थे, परन्तु न्यूटन उस समय जलयन्त्र, वायुयन्त्र इसादि की रचना में नियुक्त रहता था। वह यन्त्ररचना में ऐसा उत्साही था कि लोहारों की भांति वसूला, रेती इत्यादि यन्त्रों की भी सदा अपने पास रखता था। उसके पड़ोस में एक पवन की चको थी। उसे देख कर उसने अपने हाथ से वैसी ही एक छोटी मी बहुत ही सुन्दर चको बना ली। वह अपनी चको को कभी

<sup>\*</sup> महामहोपाध्याय पण्डित सुधाकर द्विवेदी बिखित।

<sup>†</sup> भारतवर्ष में यह बड़ा प्रख्यात गिण्तिज्ञ हो गया है। इसके पिता का नाम नृसिंहशास्त्री था। इसने अपने बड़े भाई दिवाकर देवज्ञ से ज्योतिष शास्त्र पढ़ा था।

<sup>‡</sup> यह अन्य जो कि अनेक नई मई उपपत्तियों और युक्तियों से विभूपित है काशीजी में शाके १८४० में रचना किया गया था।

कभो छप्पर के ऊपर रख देता था थ्रीर जब वह वायु के वेग से चलने लगती ते। श्रपनी रचना पर मन ही मन श्रानन्द में मग्न हो जाता था। किसी मित्र ने न्यूटन को एक पुराना सन्दूक़ दिया था, उसको उसने काट छाँट कर एक घटी-यन्त्र बनाया। इसका मुख ते। प्रचलित घड़ी ही के सहश था, परन्तु सुई एक लकड़ी में जकड़ो थी। यन्त्र के पोछे वाली लकड़ा पर जब जल की धारा का आधात लगता, तब लकड़ी के सङ्ग मुख पर चारों श्रोर सुई चला करती। भारकराचार्य ने भो इसी प्रकार के एक "स्वयंवह" नाम के यन्त्र को ध्यमने गोलाध्याय में जल के बल से चलने वाला बनाया है।

न्यूटन समय पर पत्र (कागृज़) न रहने से घर की भीतों ही के ऊपर रेखागिषात इत्यादि के चेत्रों को लिख कर उनके सिद्धान्तों को अपने मन में घैठा लिया करता था, इस कारण से उसके घर की भीत एक प्रकार की पुस्तक ही हो गई थी। अठारह वर्ष की अवस्था में वह प्रेन्थम से केम्ब्रिज के द्रिनिटी कालेज में पढ़ने के लिए गया वहां पर उसने मीटे कांच के दुकड़े के एक छंद में से प्रकाश बाहर होकर आवे से उसका कैसा रूप होता है और प्रकाशमान पदार्थ की प्रत्येक किरण में सात रङ्ग के अवयव वैसे ही रहते हैं जैसे कि इन्द्रधनुष में होते हैं, इन सिद्धान्तों को बड़े विस्तार से वर्णन किया।

सन् १६६५ ईसवी में केम्ब्रिज में महामारी का बड़ा भारी उपद्रव फैला। इसलिए न्यूटन भाग कर ध्रपने घर चला गया। वहां पर एक दिन वह अपनी वाटिका में टहलता था, देवात् उसके सामने एक युच का फल टपक पड़ा; इस पर उसने अनुमान किया कि अवश्य इस पृथ्वी में आकर्षण-शक्ति है। फिर इस आकर्षण की ओर उसका मन इतना बढ़ा कि इस पर उसने अनेक नई नई बातों का पता लगा डाला और यह भी सिद्ध किया कि आकाश में जितने यह पिण्ड और तारे हैं वे सब परस्पर के आकर्षण ही के बल से निराधार घूमा करते हैं। न्यूटन के पहले योरप में कोई विद्वान इस बात को नहीं जानता था कि पृथ्वी में आकर्षण शक्ति है। भारतवर्ण के विद्वान चिरकाल से इस बात को जानते थे कि पृथ्वी में आकर्षणशक्ति है, परन्तु इस आकर्षण का कैसा धर्म है इस बात पर किसी का मन न गया, केवल लोग घर बैठे कविता लिख लिख कर अन्थ रचा किये, परन्तु यह किसी से न बन पड़ा कि परीचा के द्वारा इस आकर्षण के धर्म का पता लगावें।

सन् १६६७ ईसवी में न्यूटन फिर केम्ब्रिज में आया। वहाँ पर उसकी योग्यता देख कर लोगों ने उसे विद्या-सम्बन्धिनी एक सर्वोच्च पदवी दी। दो वर्ष के अनन्तर यह केम्ब्रिज ही में गण्डितशास्त्र का प्रधान श्रध्यापक हुआ।

सन् १६⊂३ ई० में उसने ल्याटिन भाषा में एक ''प्रिन्सिपिया-मेथेमेटिका'' नाम के ध्रपूर्व गिष्डित के प्रन्थ की रचना की, जिस पर ग्राज तक ग्रनेक टोकाएं ग्रीर टिप्पिंग्याँ वनती चली ग्राती हैं।

सन् १६-४ ई० में वहाँ की गवर्नमेंट ने उसे भ्रपनी टकसाल का श्रिधिकारी बनाया था।

यद्यपि वह इतना भारी त्रिद्वान था तथापि उसके शरीर में

श्रहङ्कार व अभिमान का लेश भी नहीं था। इसी कारण वह इतना सर्वप्रिय हो गया था कि जहाँ जाता वहीं दस बीस विद्वान उसे घेर लेते थे। सच पूछिए तो उसे ऋषि कहना चाहिए। एक दिन रात्रि के समय वह कहीं बाहर चला गया था; चैकी पर उसके लिखे हुए अनेक पत्र पड़े थे और मोमबत्ती जलती थी। उसका कुत्ता, जिसे वह बहुत चाहता था और जिसका नाम हीरा था; न जाने क्या समभा कि एकाएक चौकी पर चौंक पड़ा; इससे बत्तो गिर पड़ो और सब पत्र भस्म हो गये। आने पर न्यूटन ने उस कुत्ते से केवल इतना ही कहा कि तुमे क्या झान है कि मैंने कितने परिश्रम से कई वर्षों में लिख कर इनको पूरा किया था।

सन् १७११ ईं ० में गणित के एक नियम के उपर लेब्निज् से, जो कि जर्मन देश का एक ही प्रसिद्ध गणित शास्त्र का विद्वान था, श्रीर न्यूटन से विवाद हो गया। श्रनेक विद्वान कहते थे कि यह नियम न्यूटन का श्राविष्कृत है श्रीर श्रनेक विद्वान कहते थे कि यह लेब्निज़ का श्राविष्कृत है। निदान इसका विचार लंदन की रायल सोसायटी में किया गया। उस समय पूरा पूरा विचार न होने से उसका श्राविष्कर्ता न्यूटन ही ठहराया गया श्रीर महासभा की श्रीर से चारों श्रीर विज्ञापन पत्र भेजे गये कि श्राज से सबको विदित हो कि यह नियम न्यूटन का श्राविष्कृत है।

इसके अनन्तर जर्मन देश के महाराज ने लंदन में सूचना दी, कि इस विषय पर उत्तम रीति से पुनः विचार करना चाहिए। अन्त में दोनों श्रोर के सभ्यों ने एक मध्यस्थ द्वारा (जिसके यहाँ न्यूटन श्रीर लेंग्निज़ देानों प्रायः अपने अपने सिद्धान्तों को पत्र द्वारा लिख कर भेजा करते थे) देानों को पत्रों को देख कर सिद्ध किया कि देानों ने दूसरे के सिद्धान्त वा नियम को बिना देखे ही अपनी धपनी युद्धि से इस नियम की आविष्कार किया है, इस लिए देानों को इसका खतन्त्र कर्ता कहना चाहिए। परन्तु बड़े खेद की बात है कि इस अन्तिम विचार (फ़ैसले) के प्रचलित होने के पूर्व ही महावेरी काल ने लेंग्निज़ को अपना श्रास बना लिया था। जो हो परन्तु आज कल तो सभी विद्वानों के मत से उस नियम का कर्ता लेंग्निज़ ही माना जाता है और उसके आदर के लिए उस नियम को लोग Leibnitz's Theorem कहते हैं।

, न्यूटन सन् १७२७ ईसवी में पचासी वर्ष की भवस्था में इस यसार संसार को तुच्छ समभ कर परलोक को सिधारा। मरने के पहिले बीस दिन पर्यन्त वह पीड़ित था। मरती समय उसका यह भ्रान्तिम वाक्य था कि ''लोग मुभे चाहे जैसा विज्ञ समभते हों, परन्तु मेरी तो दशा ऐसी थी कि जैसे कोई वालक समुद्र के तट पर खड़ा हो धीर देवयोग से तरङ्गों के द्वारा कभी उसके हाथ चिकना कङ्कड़ श्रीर कभी सीपी ब्राजाय; उसी प्रकार में भो मुग्ध वालक सा अपार महा-ज्ञान समुद्र के तट पर खड़ा था, जिसका मुभे कुछ भी वारापार नहीं सूभता था, केवल देवयोग से थोड़ा सा ज्ञान-रव मेरे हाथ लग गया"।

# नीति-विपयक इतिहास

<del>--</del>:0:--

#### दोहा ।

भूरम्व कैसेऊ बली, पण्डित श्रवल शरीर । सदा प्रवल पण्डित तहाँ, श्रवुध अवल कुरुवीर ॥ १॥

रह्यो एक पञ्चानन<sup>ी</sup> बन में। सो नित प्रलय करत मृगगन में।। तब सब ही मिलि किया विचार। नित प्रति इक मृग देहिं भहार ॥१॥ मृगन जाय मृगपति र सों भाएयो। प्रभु हम एक नियम अभिलाख्यो॥ नित प्रति लोह एक मृग ग्राप। देह न श्रीर स्गन कहँ ताप ॥२॥ एवमस्त् कंहरि किंह दीनें। ना दिन सों नित यह ब्रत जीनें।।। एक दिन रही ससा की पारी। ता ने मन यह बात विचारी ॥३॥ ऐसी जुगत करें चित लाय। जथा जनम को कंटक जाय॥

<sup>ं</sup> बाबू गोपालचन्द लिखित।

१ सिंह। २ सिंह। ३ स्तरहा, खरगोश।

समय टारि की धीरे धीरे। कांपत गया सिंह के नीरे ॥४॥ बोल्यो बाघ कोप सों पुष्ट। इते। भ्रबेर करी क्यों दुष्ट।। ससा भयो तब बचन सुनावत। प्रभु में रह्यो ग्राप ढिग ग्रावत ॥५॥ तुम सों अपर मिल्यो हरि गह। तिन पकर्यो मोहि भोजन चाह।। तब हम कह्यो हाल सब बन को। नाथ कुपा मृगगन के पन को ॥६॥ जान दें सोहि स्वामी पास। ऐंहीं तिनसों किह इतिहास॥ सुनि सो बहु गरज्यो भय छावन। सपथ करो तव दीनें। स्रावन ॥७॥ इतनी बात सुनत सी नाहर। कहत सचोप<sup>२</sup> कोप करि जाहर॥ रे खरमति खरगोश अयाने । मो सम ग्रपर कहत विन जाने ॥८॥ तिहि दिखाउ ता सठ संग लिरिही। ताहि भच्छि तोहि भच्छन करिही।।

१ सिंह। २ ताव के साथ। ३ मूर्ख, नादान।

सुनि सो ससक सिंह के सङ्ग।
चल्यो विपिनमग पूरि उमङ्ग॥ ६॥
महा कूप लखि बोलत भयो।
प्रभु वह नाहर या महँ गयो॥
सुनि सो जाय लखी निज छाया।
ग्रमपर जानि मधि कूदि नसाया॥१०॥

#### दोहा।

इिंग मूरम्व केहरि हन्यो, सस पण्डित बन माहिं। यासीं जग में बुद्धिबल, सब बल ग्रिधिक सदाहिं॥१॥ बुद्धिमान विवसहु परे, अनुपम युक्ति विचार। समय काज साधत सुघर, डारत श्रबुध विगारि॥२॥

### चीपाई।

रह्यो महा वन में इक बारन ।
ताके संग मतङ्ग इजारन ।।
सो श्रीसम जल विन दुख पाय ।
भ्रमत लख्यो वन महा तलाय ।। १ ।।
तहां रोज जल कीड़न भ्रावे ।
जाति वृन्द सां धूम मचावे ॥
ता सर तट बहु ससक निवास ।
होन लगे ते पद सीं नास ।। २ ॥

१ हाथी। २ हाथी। ३ समुदाय, मुण्ड।

यन्धु पर्ग को लखिक छीन। भयं तहां के सस दुख पीन॥ तत्र इक युद्ध रह्यो तिन माहां। सं। विचारि के चल्यो तहां हीं ॥ ३ ॥ ता सर तट इक परवत सान। तहाँ जाय बैठ्यो मतिमान।। जब ग्राया गज का समुदाय। बेल्या सब सो सोर मचाय॥४॥ श्रहो मदान्ध भूढ़ गजराज। बानी सुन मम सिहत समाज॥ ससक अहीं इम सिस के दृत। पठया हमें अत्रि के पृत्त। ४ ॥ सुर अनुसासन को सुनि लेय। पुनि जो चही करी सो एव॥ ससक ससी के प्यारं खास। नित प्रति करत हृदय में वास ॥ ६ ॥ तिनहिँ वधत तुम चरन प्रहार। बिनसिंहं नित प्रति कैक हजार।। सी यह करत महा अघ काम। तासों सब जैही जम धाम।। ७॥ जो निज सली चही ती बारन। करह न या सर हिंग पग धारन।।

कह्यो कोपि के चन्द। ऐसा याको उत्तर देह गयन्दे ॥ 🖵 ॥ सुनि गजराज संडर किं दोन। बिन जाने हम यह श्रघ कीन।। सिस को कहन्नु छमें भ्रपराध्र। इम अति कीना कर्म असाधू॥ स॥ श्रव कबहूँ नहिं या मग ऐहीं। श्रनत कहुँ जल पीवन जैहीं।। कहत ससा गज है। अति ज्ञानी। देव देव की श्राज्ञा मानी ।। १० ॥ चलह करावहँ प्रभु को दरसन। जासों होय सकल श्रघ मरसन ।। इमि कहि तेहि सर डिग ले आया। जल कम्पत विधु विम्ब दिखाया ॥११॥ लखह कोप के कांपत ऐसे। श्रबे करत हम सांत विने से।। हे ससांक देवन के देव। गज प्रघ किय जाने विन भेव ॥१२॥ सो प्रभु चमा करतु भपराधु। श्रव न करेगो करम श्रसाधु ।।

१ हाथी । २ संशोधन । ३ चन्द्रमा । ४ छाया, परछाई । ४ चन्द्रमा ।

इमि कहि गजिहें फोरे ले श्रायो । बुधि प्रताप गुरुकाल बचायो ॥१३॥ दोहा ।

मानिक मोती हीर श्रष्ठ, जिते रतन जग माहिं। सब बस्तुन की मोल जग, मोल बुद्धि की नाहिँ॥४॥ प्रवल शत्रु बहु देखिकी, बुद्धिमान जी होय। श्रापस में भगराय की, श्रापु रहे दुख खोय॥४॥ चीपाई।

मूसक एक रह्यों वन माहीं।
महासाल की विटप वहां ही।
इक दिन व्याध पसारागे जाल।
फँस्यों जाय तहें बड़ी विड़ाल शि।
शत्रु बंध्यों लिख प्रमुदित मूसक।
आय लग्यों तहें फूदन दूसक।
ताझन तहीं नकुल इक आयो।
वैठ्यों चहत आखु कहें खायों॥२॥
तह उत्पर बैठ्यों हक कीसिक शि
मूसक असन करन हित खीसिक शि
तिनहिं देखि सी मूस सकाने ।
तीन काल पासहि पहिचाने।॥३॥

१ वृत्त । २ बिजाव । ३ नेवजा, न्योर । ४ चूहा । ४ उरलू । ३ श्रावश्य । ७ घरा।या । म मृथ्य, मीत ।

लग्यो विचारन मन में सोई। कैसे श्रब मम जीवन होई।। भूमि रहत सा नकुल चबात। खात उल्लुक तरु हिं जो जात ॥४॥ छिपत जाल ती खात विडाल । हे विधि करत्तु छपा या काल ।। तव विचारि सो मूसक ज्ञानी। मारजार ९ सी बोल्यो बानी ॥ ५॥ तुम सरवज्ञ ऋदी मतिमान। हम बरनत सो सुनह सुजान ॥ लिख तुव वचन मोद्दि दुख दाइत। तासों तुमिं निकारन चाइत ॥६॥ पै यह सत्र उभय मम श्रोर। अहीं लखहु तस ध्रम बन ठीर।। तासों त्राप अभे जो देहु। ती हम काज करें सह मेह ॥७॥ वंधन काटि छुटावें स्रास् । मोहि तजि इनहि करह तुम नासु। तब बिलार निज जीवन जानि। बोल्यो बानी तेहि सनमानि ॥ ८॥

१ समय । २ विजाव । ३ दोनें। ४ शीघ्र ।

वन्ध् कहे तुम नीके बैन। मोहि छुड़ावत तोहि भय है न।। मूसक मारजार ढिग गयो। जालहिं धीरे काटत भयो।। स।। मूसि लिख बिलार की गोद। गये उल्रुक नक्रल तजि मोद।। कहत भ्राख भ्रिर जलदी करहू। बन्धन काटह नेकु न डरह ॥ १०॥ गनपति बाइन कहै सुलच्छन। तुमहिं बिसासे को कुल भच्छन।। तासी समय पाय इम तात। करब तिहारो बन्धन घात ॥ ११ ॥ इहि विधि कहत जोति बुधि टाटत। लखत समय कहँ बन्धन काटत ॥ जब ग्रायो व्याधा ली दण्ड। काल सरिस कालो वपु चण्ड ।।१२।। लिख बिलार हरि बोल्यो बैन। कादु मित्र नतु प्रान रहै न।। तबहि काटि दुत्र विल में भागो। तिमि बिड़ाल भागो भय पागो ॥ १३॥

१ भयानक। २ जल्दी।

## दोहा ।

मूसक बुद्धि प्रताप सें।, राख्यो अपनी प्रान। तासें। पण्डित राखिये, साधन काज महान।। ६॥ धन्य दूरदरसी मनुज, धन्य प्राप्त कालज्ञ। ते अधन्य संसार जे, दोरचसूत्री अज्ञ॥ ७॥

चौपाई।

रह्यो गाँव में सर इक भारी। बरसाकाल ग्रगम तहेँ वारी ।। जेठ मास होवे जल छीन। धोवर श्राय फसावहिं मीन ॥ १॥ तहें भख वसिं धनेक प्रकार। विज्ञ भ्रज्ञ जिमि जन संसार ॥ तहेँ बरखा रित्र वोतत जानी। कही दूरदरसी यह बानी।। २।। श्रव इत रहन उचित निहं भाई। चल्र ग्रनत जहेँ जल ग्रधिकाई।। बरखा काल जात सुख पृष्ट। ष्प्राय फॅसेहै धीवर दुष्ट ।। ३ ॥ तविह प्राप्तकालज्ञ कहै इमि। भ्रवही सों धकुलात भ्रही किमि।

१ श्राजसी, शिथिल । २ जल । ३ मगर, मच्छ ।

जबै सबै वह या थल ऐहै। तब करिईं जो उचित दिखेंहै।। ४।। कहत दीर्घसूत्री यह ऐसे। वृथा बिचार करत सब कैसे।। इत रहिये तजि करतब धर्मा। जहँ जैहें तहँ जैहे कर्म ॥ ५॥ कर्म लिखी सब है है बात। तातं करतब श्रनुचित सात ॥ बचन दुइन के सुनि ता ठीर। गयो दूरदरसी जल धीर ॥ ६ ॥ लघुजल धोवर जाल पसारी। फेंसे मीन जी रहे दुखारी।। प्राप्त कालवित मति दृढ़ धरि कै। रह्यो जाल की कोन पकरि कै।। जब धीवर सी जाल निकारी। तजिकी कीन गया मधि बारी।। मत्स्य दीर्घसूत्री मधि जाल । इमि मूरख विनसिंहं ततकाल ।। ।।

दोहा।

तासें दुख सुख श्रागमि , देखि की जिए काम । नातर श्रति दुख द्वीत दे , सीस धुनत परिनाम ॥ ८॥ सठ नर बद्दत प्रसंसि कै , मूरख कों जग म।हिं। ताको सरवस हरत हैं, यामें संसै नाहि।। ﴿ ॥ क्रण्डलिया ।

ले ध्रमृतफल काक इक , बैठेा तर पें जाय। त्र्यज्ञ मुदित तेहि देखि तहेँ, सिव ' श्रायो इक धाय ।। सिव आयो इक धाय, बैठ तर तर यह बोलो। धन्य काम तुम कामरूप, तव सुकृत श्रमोलो ॥ मोहि प्यारी तुव गिरा, सुनत फूलो सी मुद गहि । बोल्यो तव फल गिरगे, मुदित सिव भाग्यो तैहि लहि।।

दोहा ।

इमि मूरख नर बुद्धि बिन , सुनि द्वुर्जन की बात। निज हित ग्रनहित भूलिकी, होत्तिं नष्ट धन तात।। १० ॥ मुख को उकारज करें, पूरी एक न होय। बुध साधै सब काज कों, बिना प्रयासहिं सोय।। ११ ॥

क्रण्डलिया ।

हरि लोहा पञ्जर पर्यो, तेति देख्यो इक बिप्र। टेरि करी बिनती घनी, द्विज तेष्ठि काढ़गे छिप्र\*।। द्विज तेहि काढ्यो छिप्र, तबै सी चाह्यो भच्छन। डरि वह बोल्यो श्रज्ञ, सिंह तुम नीति विचच्छन ॥ हम कीना उपकार, खान चाहत हम बनि ध्रिर । यह को उ विधि नहिं उचित, कहैं चित में समुभत हरि ॥१॥

१ सियार, गीदड । २ श्रम । ३ पिँजरा । ४ जल्री ।

मूरख ते दोउ तहँ तबै, करन चहे मध्यस्य ।
चले हरिन पण्डित लख्यो, सो लखि भग्यो ध्रस्वस्य ।।
सो लखि भग्यो घ्रस्वस्य, टेरि हरि घ्रमें दई तब ।
इमि बेल्या मृग विहंसि, बिप्र सो सुनि हवाल सब ।।
मोहि दिखाउ जिमि बंध्यो, रही सब कहहुँ देखि चख ।
दुज तिमि किय जब भग्यो, हरिन कहि भागहु मूरख ॥२॥
देहा ।

इमि मृग पण्डित ने रख्यो, निज श्रह द्विज को प्रान ।
खुलिके पुनि बन्धन पर्यो, नाहर मूर्ख प्रधान ।। १२ ।।
नासे खल उपकार कहँ, वस्तुहि पाय विचार ।
उपकारी श्रनद्दित करत, खण्ड खण्ड निरधार ॥ १३ ॥
दुष्ट साधु रूपहु धरै, करिय नहीं विश्वास ।
तेहि विश्वासे द्वोत दुख, वरनत गिरिधरदास ॥ १४ ॥
चै।पाई—रह्यो बृद्धवनपति । इक वन में ।

कृसतन चलन ताब निहं तन में।।

श्रसन हेत वह करि चतुराई।
वैठो नदी निकट सठ जाई।।

कुस समेत मनिकङ्कन ले कर।

निकट पङ्क ध्रात जहें न कहे नर।।

इक दुज श्रावत लिख इमि बोलो।

लेहु बिप्र यह दान श्रमोलो।। २।।

१ सिंह। २ कीच।

द्रज बरनत तुम नर कहँ भच्छत। मोहि न प्रतीति होति दिग गच्छत ।। वोलो बाघ साँच यह भाई। नर नाहर को किमि पतिश्राई।। ३।। हम तो हैं खभाव ग्रघकारी। जनमहिँ सों मृग मनुज श्रहारी ॥ पे वह काल गया माहि बन में। मिले वशिष्ठ कृपा करि गन में।। ४ ॥ तिन मोहि ज्ञान दियो बर भेव। तव सो तजो सकल अघटेव।। श्रनसन े त्रत करि श्रब हम बैठे। तपबल परं जोति महँ पैठे ॥ ५ ॥ है इक कड़ून पास हमारे। देत तुमहिं लखि अधन दुखारे॥ सुनि दुज अज्ञ लोभ द्वित धाया। पर्यो पङ्क तव केहिर खायो ॥ ६ ॥ दोहा ।

सिंह छली विश्वास तें, विष्ठ पर्यो ता मुक्ख। यासीं दुष्ट विश्वास कों, करिहं लहिंह ते दुक्ख।।१५॥ वन्धुन में श्वरु नृपन में, जैसे होय विरोध। सो इनकी उनकी करें, दुष्टहि नित यह सीध।।१६॥

चौपाई।

एक दीप के खग की पालक। रह्यो इंसवर भ्ररिकुल घालक।। सो इक दिवस सभा श्रासीन। सीभ्यो पच्छिन सह बल पीन ॥१॥ तहेँ बक्त एक आसु चलि आयो। हंसराज पग सीस नवायो ॥ बैठे। मप की स्राज्ञा पाय। तब तासें। बोली खगराय ॥ २ ॥ कच्च बक नई देस की बात। वेल्यो सब वह वपु भवदात ।। श्रद्धे अपूर्व बारता एक। सुनहु करहु पुनि धरि नृप टेक ॥३॥ में देसाटन करत महीप। गयो लखन हित जम्बूदीप।। फिरत मिले तहें के खग मोहिं। ते इमि बोले मो कहँ जोहिँ॥ ४ 4। को तूं बक है कहूँ सो आयो। तब इम भपना हाल सुनाया।। महाराज को नाम घखानी। तिनके देस बसत मोहि जानी ॥५॥

१ रनेत, सफ़ेद्र।

तव तिन कह्यों मोद्दि गुन भीन। देाउ दीपन में सुन्दर कीन ॥ तव हम कह्यो दीप मम जोई। ता सम यह कि छुत्र मि होई।।६।। म्वर्ग अधिक मम देस रसाल। इन्द्र ऋधिक भूपाल मराल ।। सुनि ते परम कोपि बल छाए। नाथ मीहिँ मारन हित धाए।।७॥ खामी मीर मीर महराज । तेहि निन्दत पापी सिरताज ॥ कहें को ब्रहै हंस वह भूप। कौन दीप वह स्वर्ग सरूप ॥८॥ इमि किह के बहु बिधि है त्रास। मोहि ले गए मीर के पास ।। तहें देखे खग घून्द सुभेख। सेवहिं प्रभृहिं हरिह जिमि लेख ॥ ६॥ गृद्ध वृद्ध इक मन्त्री सास । में। हि देखि सी बीस्यो श्रास ॥ रे बक, इंस भूप प्रुव जीन। मन्त्री मुख्य तासु है कीन ॥१०॥ तब हम कह्यो सनह खगराज। चक्रवाक मन्त्री सिरताज।।

सुनि सो कहै ताहि हम जाना। है मम देसी कोक' सयाना ॥११॥ इतने में सुन बोल्यो ऐसे। हंसहि खगपति पदवी कैसे।। केकीपति र तुम सनमुख केकी। समरथ अपर भूप कित्वे की ॥१२॥ तब हम कहा कहा जग माहीं। एकहि होत श्रीर नृप नाहीं।। जी मन में घमण्ड अधिकाई। ती मम प्रभु सो करहु लराई ॥१३॥ हैंसि बेल्ये। तब सी खगराज। कहू निज नृपद्दि सजै रनसाज ॥ तब हम कह्यो कहत हम जाय। तुमन्न देन्न निज द्त पठाय ॥१४॥ सुनि सो कहत मोर मति भीन। दृत होय तित जैहै कीन ॥ गृद्ध कह्यी ही दूत भ्रनेक । विप्र उचित पठवन सविवेक ॥१५॥ तब सिखि धुकद्वि कहाँ बक संग। जाय कहतु नृप चाहत जेग ॥

१ चकवा । २ मोर । ३ मोर । ४ तोता, सुरगा ।

इमि सुनिके मयूर की वानी।
बेल्यो कीर सुनहु विज्ञानी॥१६॥
इम जैहें बनि दूत सुढंग।
पे निहं यह वक खल के संग॥
खल को संग करें जो साधु।
विनसे अवस बिना श्रपराधु॥१७॥

दोहा ।

सज्जन पावत दुःख हैं , पाप करत खल ज्ञुद्र । रावन ने सीता हरी , बाँध्यों गया समुद्र ॥

चै।पाई।

हंस काक इक पादप ऊपर ।

रहत रहे कोड काक न भू पर ॥

तहाँ वीर कोड धनु सर धरे ।

सोइ रहे। सोई तक तरे ॥ १८॥

ता मुख धूप परी बिन छाय ।

निरिष्य हंस उर उपजी दाय ॥

पच्छ पसारि धूप दुख लोपो ।

सो लिख के खल बायस कोपो ॥ १६॥

खुल्यो पिश्रक मुख लिख बिट किर के ।

भाग्यो दुष्ट महा डर धरि के ॥

१ तोता। २ कीवा। ३ बिष्ठा, बीट।

सो सकोप उठि लख्यो मराल। किस सर हिन इत्यो न जानत हाल ॥२०॥ तासो निहं जेहीं वक संग। तब हम तेहि इमि कहाो सु ढङ्ग॥ सुक तुम मित्र कहत ही कैसे। तब वह हमसों बील्यो ऐसे ॥२१॥ होहा।

तुमरी दुर्जनता सबै, जाहिर बचन प्रताप। जो दोड नृपवर कैरतर, बीज रूप हैं श्राप ॥१८॥ चीपाई।

तब मोहि बिदा किये बिधि श्राछे।
सुकह श्रावत हैंहै पाछे॥
यह सब बात हृदय महँ श्रानिय।
करिय उचित चित में जो जानिय॥२२॥
सुनि बक बचन गृद्ध यह बोलो।
यह खल बिप्रह हित महि डोलो॥
वृथा बात में कहा लराई।
पै यह खल सुभाव प्रभुताई॥२३॥
दोहा।

गुरु सिच्छा माने नहीं , नहीं कोउ सें। नेहु। कलह करें बिनु बातहीं , मूरख लच्छन एहु॥१८॥

१ लड़ाई।

चीपाई।

इतने में सो मीर पठाया। कीर मराल द्वार पें छायो ॥ द्वारपाल में नृप सी भाख्यो। हंसन रोहि देखन अभिलाख्यो ॥ २४ ॥ वास कराया दूजे भीन। मन्त्री सँग एकान्त किय गीन ॥ तहें लाग्यो करतव्य विचारन। चक्रवाक तहेँ कहत मुद्दित मन ॥ २५ ॥ प्रथम दुर्ग सिज सब रनसाज। तव द्ति वोल्नु नरराज ॥ सुनि खगेस सारसन बुलाय। सजद्व दुर्ग यह कहाो घुम्नाय ॥ २६ ॥ तव तिन सज्यो दुर्ग को साज। कह्यो तयार सबै महराज ॥ इतने में भराल के द्वार। श्रायो वायस को सरदार ॥ २७ ॥ कोटिन काक संग में लिये। खगपति मिलन मनोरथ किये॥ हारपाल वरन्यो नृप पास । चह्यो बुलावन हंस अधास ॥ २८ ॥

१ किंबा, कोट।

कोक कहै वह यलचर पच्छो। नहीं विखास जोग परपच्छो ॥ राजा कहै दूर सों भायो। समुभि राखिई चिह्नय बुलाया ॥ २ ६ ॥ तव मन्त्री बोल्यो मन भायो। सुकत् बुलावत् दुर्ग सजाया ॥ तव नृप कह्यो भृत्य में तत्र। काक कीर दोउ लावह अत्र ॥ ३० ॥ तव ते गए इंस के पास। बोलो सुक तहेँ इमि गत त्रास ॥ हे हे राजहंस कुलद्वोप। हुक्रम करत तोहि मोर महीप।। ३१॥ जो जीवन की इच्छा होय। श्राय चरण मम बन्दहु दोय ॥ जी जमलोक जान की चाह। ती तजि सैन लरह खगनाह ॥ ३२ ॥ सुनत हंस वह महा रिसायो। काक सुकहि तव मारन धायो।। मन्त्री कोक धरम गुनि वरज्यो। फिर्यो दूत सुक इंस बिसरज्यो ॥ ३३ ॥

भूपि जाय कथा सव बरनी। लग्यो मयूर विचारन करनी।। तवै सभा महँ मन्त्री गिद्ध। कहत हंस से। जय नहिं सिद्ध।। ३४॥ प्रथम वलावल सोचि समस्त । तव रन करें होई ध्रिर ग्रस्त ॥ भूप कहै मम रन उच्छाह। भङ्ग करह जिन पण्डित नाह ॥ ३५॥ इमि कहि सोधि लगन दल संग। चल्यो लरन हित पूरि उमङ्ग ॥ लग्यो हंस की पर नियराथ। देर करवो स्रिरि स्रागम धाय ॥ ३६ ॥ हंस लुग्या तब करन बिचार। वोल्यो कोक सुनहु सरदार॥ द्र करह काकि मति मान। यह रहि करिहै घात महान॥ ३७॥ सो गराल नहिं मानी वात। राख्यो काकहि गुनी न घात ॥ कहत कहहू भव चिल भ्ररि ग्रायो। कीजे कहा होय मन भायो॥ ३८॥ कोक कहै जब लीं वह भाय। नहिं घेरै मम दुर्गहि धाय ॥

तत्र लीं वीरन देसु निदेश । बढ़ि मार्रे दल रहै न सेस ॥ ३ ६ ॥ बोलि सारिसादिक सैनेस। बधन्तु परहिं दिय हंस निदेश। ते तब बढ़ि मयूर दल भारी। कियो खिन्न बहु भट बलधारी ॥ ४० ॥ दुखित मयूर गिद्ध सीं घोलो। मन्त्री को करतच्य द्यमालो।। गिद्ध कहै हम प्रथम घखानी। तव तुम साहस बस निष्ठं मानी ॥ ४१ ॥ ताको फल यह है महराज। ग्रब का पूछत करतब काज ॥ तब बहु बिनय मार में करी। गिद्ध विहेंसि बोल्यो तिहि घरी ॥ ४२ ॥ करत्तु न भी श्रारि श्रालसवन्त। जै देहें सेहि मारि तुरन्त ॥ तासें। सिघ साजि बर सैन । रोधहु दुर्गं लरहु जगजैन ॥ ४३ ॥ इमि से दोऊ इंस मयूर। लरे समर बर रिस धर सूर ॥

ताञ्चन काग दुष्टता छाय। हंस दुर्ग दिय ग्राग लगाय ॥ ४४ ॥ तव सब डिर मराल सैनेस । कूद कूद किय बारि प्रवेंस ॥ हंस सुभाव मन्दगति भ्राप। चिति न सक्यो जो पार्व ग्राप ।। ४५॥ सारस सेनापाल सुढंग। सोउ रह्यो राजा के संग ।। हंस कहै तुम प्रविसत्त जीवन । सारस ऋपनो राखन्न जीवन ॥ ४६॥ सैनप कहै जात जहें नाथ। जन तन मन धन ताके साथ ।। तुमहिं सागि जैहीं किमि खामी। हैं। ' सदाहि को हें। श्रनुगामी ॥ ४७ ॥ इतने में मयुर सैनेस। श्रायो क्रक्कट वली विसेस ।। लग्यो हंस को करन प्रहार। सारस तेहि श्रायो वह बार ।। ४८ ।। बहुरि विकल लखिकी खगराई। सेनापति कीनी चतुराई॥

१ जल । २ पानी । ३ में ।

निज पच्छन श्रन्तर करि हंस । श्राप्तो सागर खग श्रवतंस ॥ श्रद्ध ॥ धुनि लिर ते सेनापित दें । मिह पे परे न जीवन कोऊ ॥ खामी हित निज त्यागी देह । धन्य धन्य सारस बुधिगेह ॥ ५० ॥ दें हा ।

इमि वक कीनी दुष्टता , गृथा कलह श्रज्ञान । गयो इंस को राज सव , परपच्छी सनमान ॥ २०॥ जो परपच्छी पुरुष को , मनुज करत विश्वास । सो पावत द्रुत नास है , जानहु गिरिधरदास ॥ २१॥

नीचिह्न देइ न उच्च पद , ताकों समुभ्ति स्रजोग । नीच बढ़ाविहंं जे जगत , दुख पाविहंं ते लोग ।। २२ ।। चीपाई ।

इक मूसक लें निज मुख मीच।
उड़ो काक कोड श्रंबर वीच।।
ताके मुख सों मूसक गिरगे।
लिख मुनि हियो दयापन थिरगे।। १।।
श्राखुहि पालि कियो श्रति पुष्ट।
इक दिन लख्यो बिड़ालहि दुष्ट।।

भागि सभे मुनि के ढिग आयो। तब तिन ताहि विडाल बनायो ॥ २ ॥ इक दिन खान देख सी डरगे। तब मुनि ताकहें कुकुर करगे।। सो लिख सिंह भग्यो भय पाय। तब दोना तेहि बाघ बनाय ॥ ३ ॥ ताहि देख मुनि ढिग सब जगजन। इहि बिधि बिहसि करहिं सब बरनन ॥ यह भूसक मुनि सिंह बनायो। सो सुनि के वह भ्राख़ रिसायो।। ४॥ इहि विघात चिंत्यो मन माहीं। जबतों यह मुनि मरिहें नाहीं।। तवलीं जाय न यह अपवाद। तासीं चाखहूँ मुनितन स्वाद ॥ ५॥ यह बिचारि मुनि भच्छन धायो। तब तिन पुनि तेहि स्राखु बनायो ॥ यासों नीचिष्ठि बर पद दान। उचित नहीं चित गुनहु सुजान ॥ ६ ॥

दोहा।

बहुत लोभ करिये नहीं, कीने होत विनास। लालच सों दुखमूल है, बरनत गिरिधरदास॥ २३॥

## कुण्डलिया ।

दुरमित लोभी ऊंट इक , तप बिधि सों बर लीन । प्रीवा जोजन चार की , हरख्यों बुद्धिबिहीन ॥ हरख्यों बुद्धिबिहीन वैठि बन के फल चास्ते । सैन करिह जब तबिह प्रीव कन्दर महें नास्ते ॥ इक दिन तामिध स्थार लग्यों गर काटन दुतगित । जबलीं कार्ड़ें कंठ मर्यो तबलों वह दुरमित ॥ १ ॥

## दोहा ।

यासों लोभ करिये नहीं , जामें विपति अपार । लोभी को विस्वास नहीं , करै कोऊ संसार ॥ २४ ॥

बन्धु वन्धु जहँ परस्पर , मूरख करिहं बिरोध । तहाँ छली परि मध्य में , हरिहं धनिहं ग्रघसोध ॥ २५॥

# कुण्डलिया ।

मग पूत्रा की पोट इक परी रही बन माहिं।

द्वै सिंहन नै सो लही, भगरे ध्रबुध तहांहिं।।
भगरे ध्रबुध तहांहिं जैन जीते सो पाने।
देक घायल लिर परे ताब निहं कीन उठाने।।
तिनकी लिख यह इसा धाय तिन मध्य खान ठग।
लै भागो सो पोट परे रहि गए होऊ मग।। १॥

# दोहा ।

सात दीप अरु सिंघु सब , मन्दर मेरु पहार।
सेसिहं इतो न भार है , जितो कृतन्नी भार॥ २६॥
नहीं कृतन्नी को कबहुं , मनुज करें बिस्वास।
दुख पावत विस्वासि कै , व्याल पालि जिमि पास॥ २॥
चीपाई।

रह्यो कृतन्नी इक दुज दुष्ट। हिंसक पाप करम रत प्रष्ट ॥ सो इक दिन मारत बहु जीव। निकरि गयो बन में ध्राधसीव ॥ १ ॥ तहें इक राज हंस गुनगैन। द्रजिह देखि यह बील्यो बैन ॥ श्रापु बिप्र मम धाम पधारे। ष्पाज ष्रर्हे धन भाग हमारे ॥ २ ॥ तातें रहतु कल्लुक दिन पास। तब ता ने नित कियो निवास ॥ ष्टंस द्रजिह भोजन करवाया। सब बिधि मीद कियो मन भायो॥ ३॥ बहु दिन रहि दुज चाह्यो जात। हंस देखि तव कहाो सुजान॥ जो इच्छा होत्रे सो लेहु। तब् तुम जाहु भ्रापुने गेहु ॥ ४ ॥

दुज बोल्यो मी कहँ धन दोजै। हंस कहै मन इच्छित लीजै।। मेरा मित्र निसाचर ध्रहै। इत स्रो वह जोजन पर रहे ॥ ५ ॥ ता ढिग जाय महा धन लेहू। सुनि द्विज तहाँ गयो सहनेह ॥ जाय लई मनि अपने भार। श्रायो बहरि हंस श्रागार ॥ ६ ॥ कह्यो ध्राजु निसि रहि तुव भीन। भार मित्र में करिहीं गीन ॥ तव तेहि सादर राख्यो हंस। सोयो रैन ग्राघीग्रवतंस ॥ ७ ॥ मन में बिप्र बिचारों ऐसे। श्रसन विना मग कटिहीं कैसे !! है यह खग सुमांस अर पुष्ट ! इमि विचार तेहि मार्यो दुष्ट ॥ 🗆 ॥ चल्यो प्रात ले धन की मीट। मृतक हंस सह ब्राह्मण खाट ॥ तहां मराल लख्यो निजिचारी। श्राय मित्र की दशा निहारी ॥ स॥ जानि मित्र पापी को करम। मग तेहि जाय हन्यो गुन धरम ॥

कियो विलाप मित्र हित भारी। तबहि तहाँ श्राये पविधारी ।। १०॥ देशा।

मरा मराल धरा १ परा ब्राह्मण दुष्ट समेत । रोवत देख्यो राचसिह, मित्र धरम धुर देत ॥ २८ ॥

चीपाई ।

श्रमृत डारिके हंस जिवाया।

उठि निस्चिर को कंठ लगाया।

मृतक विप्र खिय वोल्यो ऐसे।

दुज मम सखा मर्गा यह कैसे॥ ११॥

बहु प्रकार वासव में कही।

तब तिन दुजिह जिवाया सही॥

उठ्यो विप्र खिय हंस सुजान।

श्रङ्क लाय किय हदन महान॥ १२॥

भीना बिदा पूजि बहु सीय।

श्रायो गृह दुज लिजत होय॥

तब सकादि सबै सुरवृन्द।

कही हंस की जै सानन्द॥ १३॥

द्योद्या ।

हंस इती नेकी करो, तऊ विष्ठ ध्रघ कीन। याही सो न कृतिब्र को, विस्वासिहं मतिपीन।। २-६।।

१ राजा इन्द्र । २ पृथ्वी । ३ राजा इन्द्र ।

दुज दुरजन ध्रनिहत करा , मस्तक छेदन जोग।
स्वग सज्जन हितही करा , धन धन सज्जन लोग।। ३०।।
मूरस्व सिच्छा ना करिय , कबहुँ सुबुध मन सोध।
हित बातिहं माने नहीं , उलटी करिह बिरोध।। ३१।।
चैापाई।

रह्यो महा वट तर बन माहीं। निवसिंहं खग रचि मीड़ी तहाईं।। एक समय बरपा के काल। भई विपिन में घृष्टि बिसाल ।। १।। ता तस पे कपोत वह बहु सोते। रहे मुदित खाते महें सोते॥ बानर घट्द अबुध बिन धाम। इत उत फिरत म सुखमय ठाम ।। २ ।। खड़े भए तहं तर ढिग भ्राय। कम्पित गात द्वखी सगुदाय ॥ सो लिख इया पिछ्छयन लागी। बोले बचन कपिन श्रनुरागी ।। ३ ।। बानर तुम मृग मण्डन सुच्छ । नर सम बियत्त अधिकी पुच्छ किमि ऐसे बन फिरत बिहाल।। नहिंघर बिरचत सुख सब काल ॥ ४॥

१ घोंसला, खोता। २ कब्तर।

देखहु हम खग सब बिधि हीन।
चेांचन एन बटोरि घर कीन॥
तासों कोउ बिधि धाम बनाय।
सुख सों निवसहु दुख सब जाय॥५॥
सुनि मूरख किप हित निहं माने।
हेंसी करत समुभे रिसियाने॥
बरसा काल बिगत सठ धाए।
देाड़ि खगन के नीड़ गिराए॥६॥

दोहा।

तासों मूर्यं न सिच्छियै, उत्तटो करत बिगार। नास्तिक हित उपदेश सों, खण्डन हेत तयार॥३१॥

# विदुरनीति

# दोहा।

कर्म लिखी सो होय है, यह सम्मति निर्धार।
पे अपने भरिसक करिय, कुल रच्छन व्यवहार।।।१॥
तासी चित दे सुनहु मृप, राजनीत सह प्रीति।
पुनि मन इच्छत कीजियो, जिमि न होय अरिभीति।।२॥

<sup>\*</sup> बावू गोपालचन्द्र लिखित।

९ निर्धारण, निश्चय, निर्णय। २ शत्रुका भय।

जो नृप बूिक बलावलिह, करत समर<sup>े</sup> श्रह माम<sup>?</sup>। सी पावत सुख जगत में , नातर दुख परिनाम ॥३॥ काज आरम्भिए, करिये प्रथम विचार। सब प्रकार दृढ़ समुिक तब , तेहि करिये निर्धार ॥४॥ राजा सोहत राज सों, सोहत नृप सों राज। वन बनपति सों सोहतो , वन सों बनपति भ्राज ॥५॥ क्रुविसत नृप को सङ्ग लिहि , पावत प्रजा विनास। गोहं सङ्ग घुन पिसत जिमि , बरनत गिरधरदास ॥६॥ नरपति नसत कुमन्त्र सों, साधु कुसंगहि पाय। विनसत सुत त्र्रति प्यार सों , द्विज बिन पढे नसाय ॥७॥ वारनारि लजा सहित, लाज रहित कुलनारि। दुज त्र्यतुष्ट सन्तुष्ट नृप , ए सब नष्ट विचारि ॥८॥ मन्त्रवान विख एक कों, नासत किए प्रयोग। नसत देख सव ग्रासुद्दी , नृप क्कमन्त्र के जीग ॥स॥ सोग्वत पोखत जलिह जिमि , समय पाय के सूर°। तिमि प्रजान बरतै नृपति , दोड दिसि सुख भरपूर ॥१०॥ करै न बंधु विरोध कों, बिपति जान परिनाम। वंध वैर रावन मरतो , सो नृप होय न छाम ॥११॥ **ग्रामद सों कमती खरच, राखे समुक्ति नृपाल।** सो अति सुख पावै सुमति , बाढ़ै कोस बिसाल ॥१२॥

३ संग्राम । २ संधि, मेज-मिजाप । ३ वनस्पति । ४ खोटी सम्मित । ५ वेश्या, गणिका । ६ शीघ्रही । ७ सूर्य्य ।

जी ग्रिरिं प्रवल निहारिये, मिलि जैये हित होय।
समे पाय तिहि नासिये, बिल वासव गित जीय ॥१३॥
ग्रिर ग्रिर कों लखाय के, लखिय तमासे ग्राप।
तिनके बिनसे जाय दुख, जिमि बिन प्राच्छित पाप॥१४॥
पावक वेरी रेग रिन, सेसहु राखिय नाहिं।
ए थोड़े हु बढ़हिं पुनि, महा जतन सें। जांहि॥१५॥
कुल राखिय तिज एक कों, कुल तिज राखिय ग्राम।
देस हेत ग्रामहि तिजय, ग्रातम हित सब ठाम॥१६॥
ग्रिव बरनत नृप ग्रादि के, लच्छन कुरुकुलदीप।
भलो बुरो जाने जतन, जाहि जतन ग्रवनीप॥१७॥

राजा लच्चया।

सावधान निज राज में हित अनहित पहिचान।
पर छिद्रहि जो लखत सो, नृपसत्तम बुधिवान।।१८॥
प्रालस प्रमादी राग गति, नीत न देखत जीन।
उर सद असद बिबेक नहिं, अधम अवनिपति तीन।।१८॥

#### मन्त्री लच्चग्र।

स्वामीहित इच्छा सिहत , सावधान सब कार । राखे प्रजा समीद सो , मंत्रिन को सरदार ॥२०॥ जो लालच मय भीर सठ , स्वामी हितिह न चाह । सो मन्त्रिन में अधम तेहि , निर्ह राखे नरनाह ॥२१॥

१ शत्रु।२ राजा इन्द्र।३ देख कर |४ राजा।४ अपित उत्तम, भ्रष्टतम।६ आबसी।७ असावधान। मभना।१ बुरा।

सेनापति लच्चा।

शस्त्र शास्त्र जानै सबै, च्यूहादिक<sup>ै</sup> में दच्छ<sup>६</sup>। स्वामी हित इच्छत सोई, सेनपाल है स्वच्छ ॥२२॥ हृदय भीरु जानै नहीं, ग्रायुध<sup>३</sup> को ब्यवहार। सो सेनापति ग्रथम तेहि, नहिं राखै सरदार॥

सूर लक्तमा।

वीर वली दुसमन समन; मुरै न शत्रु हजूर । तृनसम श्रमु " जसु " रतन सम; जी समभी सी सूर ॥२४॥

कादर लच्छ।

समरसम्ब सन्मुख निरिख, तक्री भीत भीर नैन । सो कादर संसार में, ग्रादर जोग ग्रद्दी न ॥२५॥

कामदार लच्छ ।

जतन करत नित उदय को, स्वामी सुस्वद अनंत। जल धन धरन बढ़ावतो, कामदार बुधिवन्त ॥२६॥ निज द्वित चाहत पापमित, आलस स्वामी काम। नासै वित्त विचार विन कामदार अधिधाम ॥२०॥

दानाध्यत्त लत्तमा । धर्मवन्त लालच रहित, पण्डित मूर्ख विवेक । दानाध्यत्त प्रधान सो, चहै भूप को नेक ॥२८॥

१ सेना का कम से सजाना इत्यादि।२ दक्ष, चतुर।३ शखा। श्र प्राणा । १ यश, कीर्ति।६ भय, दरा ७ धन।

त्र्रविवेकी कलद्दी कुटिल , भूरख लालचवन्त । ऐसो दानाध्यत्त नहीं , करिहँ चतुर छितिकन्त<sup>ा</sup> ॥ २<del>४</del> ॥ उपरोद्दित लच्चम ।

वंदिवज्ञ पण्डित सुघर , धरमशास्त्र सम्पन्न ।
नृपहित चतुर बिवेकमय , सो उपरोहित धन्न ॥ ३०॥
मूरस्व धर्म बिवेक निहंं , निजपूजा सों काम ।
सो उपरोहित अधम हैं , बंचक तोको नाम ॥ ३१॥

# दूत लच्चा।

बाकचतुर बुधिमान् बर , कहै यथारथ जैान । गिरिधरदास बस्नानिये , दृत सिरोमनि तैान ॥ ३२॥ भय सो स्वामिसँदेश जो , किह न सकै पर पास । ग्रपटु\* लालची दृत सो , तजिये गिरिधरदास ॥ ३३॥

### सेवक लच्या।

चेष्टा ' में मन को गुनें , करें अचल है काज। ऐसो सेवक चाहिए , सुखी हीय नरराज॥ ३४॥ प्रभु इच्छा वूभी नहीं , करें ग्रीर की ग्रीर। सो सेवक में श्रधम हैं , धूर्तन को सिरमीर॥ ३५॥

## सारिथ लच्या।

परसर वारे चालि रख, शत्रु दाहिने होय। श्रापुहि रथिद्वि बचावई, श्रेष्ठ सारथी सोय॥ ३६॥

९ राजा। २ पुरेहित। ३ ठग। ४ मूर्खं। ४ प्रयस्न, षद्योग, काम। ६ शत्रुओं के बागा। ७ नियारे, दूर करें।

जो रनभीर अव्यक्त गति, करिन सकत वस मीच। बारि सकत परघात निह्न, तीन सारशो नीच।। ३७॥ वैद्य लच्चण।

वृद्ध होय सुन्दर सदय , अ्रायुर-वेद निधान । देस काल आकृत गुने , सो है वेद प्रधान ॥ ३८॥ नहिं निदान जाने कद्भू , नहिं जाने उपचार । वृथा तर्क करि असु हरें , अधम वैद्य निरधार ॥ ३६॥

गवैया लच्छ।

जाने राग विभेद श्रम, सुर तालादिक ज्ञान। सर्चमन मोद्दित विधि धरे, गायक सोइ सुजान॥ ४०॥ राग रूप जाने नहीं, नहिं सुरताल मिलाप। सो गायक महेँ अधम है, निज इच्छा श्रालाप॥ ४१॥

कवि लत्तगा।

अलंकार रस नायका, छन्द लच्चणा व्यंग। जो जानै प्रस्तार सब, सो किव गुनिय सुढंग॥ ४२॥ छन्द रीति ना जानई, निह साहित को ज्ञान। निज इच्छित कविता रचै, सो किव अधम प्रमान॥ ४३॥

ज्योतिषो लच्चण ।

ज्योतिप विद्या में निपुन , प्रश्न बखाने सत्त । गणित किये हस्तामलक , जो जोतिषी महत्त ॥ ४४ ॥

१ शत्रुश्रों का श्राचात । २ रोग का मूल कारण । ३ चिकित्सा, इलाज ।

नहीं गिष्यत सिद्धान्त निहं, जाने प्रश्न विधान
है नत्तत्र-सुची सोई, श्रधम ज्योतिषी जान ॥ ४५ ॥
पण्डित लच्छा।

सास्त्र विसारद चलन जग , सास्त्र उक्त व्यवहार जानत त्रागम निगम सब , सी पण्डित निरधार ॥ ४६ ॥ मुर्ख लक्त्या ।

हित श्रनहित वूभी नहीं, पढ़ियों न सास्त्र कुचाल । करत काज त्रातुर श्रपदु, सो है मूर्ख बिसाल ।। ४७॥ लेखक लच्चा।

प्रकृत<sup>ः</sup> कहै सास्य गुनै , दिव्य पंक्ति पर लेख । सो उत्तम लेखक श्रहै , सास्त्र निपुन सुचि भेख ॥ ४८ ॥ श्रर्थ न जानै शब्द को , लिखै प्रमादी होय । श्रच्छर सुन्दरता नहीं , लेखक निन्दित सोय ॥ ४**.६**॥

गुरु लस्य।

सकल सास्त्र सारिह गुनै, लोभ रिहत व्योहार।
सिष्य हितिह चाहै सदय, सदगुरु सो निरधार।। ५०॥
सिष्य धनिह चाहै हरन, निहं विवेक निहं ज्ञान।
बूड़ै चेला सङ्ग लै, सो गुरु अधम प्रमान।। ५१॥
शिष्य लच्चण।

गुरु बानी विश्वास दृढ़ , विसन रहित मतिमान । गुरु सेवा निस दिन करें , शिष्य सोइ सज्ञान ॥ ५२॥

१ यथार्थ, ठीक, स्पष्ट, ज्यें। का त्यों।

निह गुरु बचनिह श्रादरै, श्रद्धा गुरु में निहं। निहं जाने करतव्य सो, शिष्य श्रधम जग माहिं॥ ५३॥ श्रास्तिक लचगा।

बेद शास्त्र विश्वास श्ररु , गुरु को बचन प्रमान । चले रहनि ले साधु की , सो त्रास्तोक प्रधान ॥ ५४॥

नास्तिक लच्चण ।

श्रुति शास्त्रन खण्डन करें , करि कुतर्क बहु मूढ़ । निज इच्छत पथ चलत सो, नास्तिक श्रघ श्रारूढ़ ॥५५॥

बन्धु लत्त्रण

नरपित हित चाहै सदा, देत सबै थल संग।
निहं लालच निहं छल सोई, उत्तम बन्धु सुढंग।। ५६॥
मिल्यो रहत निजप्राप्ति हित, दगा समय पे देत।
बन्धु श्रधम तेहि कहत हैं, जाको सुख पे हेत॥ ५७॥

स्त्री लचय।

रूपवती लुज्जावती , शीलवती मृदु वेन । तिय कुलीन उत्तम सोई , गरिमाधर गुग्र ऐन ॥ ५८ ॥ श्रति चञ्चल नितकलह रुचि , पति सों नाहिं मिलाप । सो श्रधमा तिय जानिये , पाइय पूरन पाप ॥ ५<u>८ ॥</u>

पुत्र लत्त्वया।

पितु ष्टाज्ञा तत्पर सदा, चलत द्याप कुल चाल। पण्डित विज्ञ<sup>°</sup> विनीत<sup>३</sup> सो, उत्तम सुत नरपाल।। ६०॥

१ बहाई रखनेवाली । २ प्रवीन । ३ नम्र, सुशील ।

जनक बचन निदरत निडर, बसत कुसंगति माहिं। मूरख सो सुत अधम है, तेहि जनमें सुख नाहिं॥ ६१॥ मित्र लक्तामा।

सुख दुख भ्रति विष्रद्द विपति , यामें तज्जै न संग । गिरिधरदास वखानिये , मित्र सोई वरढंग<sup>ा</sup> ॥ ६२ ॥ सुख में संग मिल सुख करें , दुख में पाछो होय । निज स्वारथ की मित्रता , मित्र भ्रथम है सोय ॥ ६३ ॥

सुहद लचण।

भ्रापु करे उपकार श्रिति , प्रति उपकार न चाह। हियरो कोमल संत सम , सुहृद सोइ नरनाह।। ६४॥ सज्जन लच्चण।

मन सों जग को भल चहैं , हिय छल रहें न नेक ॥ सो सज्जन संसार में , जाको विमल विवेक ॥ ६५॥ दुर्जन लच्चण ।

विन कारन संसार सों, बैर करें अघपुष्ट। सुख माने परहानि में, सो है दुरजन दुष्ट॥ ६६॥ त्राह्मग्रा लच्चग्रा।

सम<sup>्</sup> दम<sup>3</sup> त्याग<sup>8</sup> बिराग तप<sup>3</sup>, सीलवन्त श्रुतिवन्त <sup>6</sup>। ज्ञान जुक्ति सीं जुक्त जो , सी दुज दुज कुल कन्त ॥ ६७ ॥

१ श्रद्धे ढंगवाजा। २ मन का शमन । ३ इन्द्रियों का दमन । ४ धन के। श्रद्धे काम में व्यय करना । १ मानसिक श्रीर शारीरिक परिश्रम । ६ वंदपाठी ।

दम्भजुक्त पाखण्डमय , संध्या कर्म विद्वीन । विप्र श्रधम सो जानिये , मारन श्रादि प्रवीन ॥ ६८॥ चत्री लुच्या ।

दानधीर रनधीन पुनि , द्यास्तिक वर धर्मिष्ट । तेज सूरता जस सहित , सो चित्रन में सिष्ट ॥ ६ छ ॥ रन कायर मिथ्यावचन , मिथ्या हिंसक जै।न । नीति ग्रपटु चत्रीन में , ग्रधम जानियै तीन ॥ ७० ॥ वैश्य लच्या ।

धनी चतुर व्यवहार में , शास्त्र निपुण मतिवन्त । सत आदर कर्ता सुरुचि , वैश्य सोई बुधकन्त ॥ ७१ ॥ निहं जानत व्यवहार जो , नहीं शास्त्र में नेहु । छल कर पर धन हरन रत , वैश्य अधम गुन लेहु ॥ ७२ ॥ शुद्र लच्चण ।

सेवा तीनहुँ बरन की , करें श्रद्धल चित होय।
जथालाभ प्रिय लोभहत , शूद्र श्रेष्ठ हैं सोय।। ७३।।
ग्रपनो धरमहिं त्यागि सठ , यथा विडम्बन श्रीर।
नहीं देव द्विज भक्ति सो , शूद्र श्रधम सिर मीर।। ७४॥
महाचारी लच्चा।

गुरु म्राज्ञा तत्पर<sup>६</sup> सदा , विद्या वर म्रभ्यास । श्रेप्र ब्रह्मचारी सोई , बरनत गिरिधरदास ॥ ७५ ॥

१ घर्म में श्रद्धा रखने वाजा। २ श्रेष्ठ । ३ श्रनुरक्त, श्रासक्त ।

निहं गुरु की श्राज्ञा करें , निहं विद्या अभ्यास । ब्रह्मचारी सो अधम हैं , चहैं सुभोजन वास ॥ ७६ ॥

#### पृहस्थ लच्या।

देव पितर ऋषि अतिथि द्विज , पूजै सिहत विवेक । उत्तम सोइ गृहस्थ है , गृह लम्पट निहं नेक ॥ ७७ ॥ निहं पूजत सुर पितर अह , द्विज अतिथिहि निहं देय । सदा रक्ती तिय सुतन में , अधम गृही है सेय ॥ ७८ ॥

#### वानप्रस्थ लत्त्रण।

वन निवास त्राचरन सह , फल मूलादि त्रहार । नहीं करें फल वासना , वानप्रस्थ सी चार ॥ ७६॥ रहत विपिन गृह चित रम्यो , नहिँ बस जीभ उपस्थ। वानप्रस्थ सी नष्ट ही , जासु नहीं मन स्वस्थ॥ ८०॥

## संन्यासी लच्या।

ब्रह्म रूप ब्रह्मिं जपत , ममता मोद्द विद्यीन । सो संन्यासी श्रेष्ठ है , उदासीन मतिपीन ॥ ८१ ॥ इच्छा डोलत बहु फलिंहें , निहें उर द्यानत ज्ञान । सो संन्यासी नष्ट है , ता हित नर्क महान ॥ ८२ ॥ इमि सुनि छत्ता को बचन , बोल्यो प्रज्ञानैन । ध्रीर नीति वरनहु विदुर , चारि वरन सुखदैन ॥ ८३ ॥

१ श्रनुरक्त, श्रासकः। २ विदुरः। ३ धतराष्ट्रः।

तबहिं बिदुर निर्नीत चित , सब बिधि धर्म सरूप। बिहेंसि वचन बोलत भये , सुनिए कुरुकुलभूप ॥ ८४ ॥ उद्यम कीजै जगत में , मिले भाग्य श्रनुसार । मोती मिले कि संख कर , सागर गोता मार ॥ ८५ ॥ बिन उद्यम निहं पाइयं, कर्म लिख्यीह जीन। बिन जल पान न जायहै , प्यास गङ्गतट भीन ॥ ८६ ॥ उद्यम हित ब्रालस्य करि, बसै संग तव प्राम। हित सों हित करि सुख लहै , ऋरिसैं। हित मतिबाम ॥ ८७ ॥ उद्यम में निद्रा नहीं, नहिं सुख दारिद माहिं। लोभी उर संतोष नहिं , धीर श्रवुध में नाहिं ॥ ८८ ॥ संन्यासी उद्यम सहित , उद्यम रहित महीप। ए तीनहूँ हैं नष्ट जग , पवन सींह की दीप ।। ८-६ ।। धन उपारजन कीजिए, बिनसिंह दोष श्रनेक। विद्यावन्त कुलीन सब , भजिहं धनिहं करि टेक ।। ६० ।। सून सदन सन्तान बिन , दिसा बन्धु बिन सून। जीवन सूनो बिन पढ़ें , सरब सून धन ऊन ॥ ६१ ॥ सुमति धर्म त्राचार गुन , मान लाज व्यवहार । ये सब जात दरिद्र सों , समभ्राहु नृपति उदार ।। २२ ॥ सुख दरिद्र सों दूर है, जस दुर्जन सों दूर। पथ्य चलन सों दूर रुज, दूर सीतलहि सूर ॥ ६३ ॥

१ निश्चित है चित्त जिसका अर्थात् जिनके चित्त ने समस्त शास्त्रों के मिद्धान्त की निर्णय कर खिया है। २ हाथ।

धनिह राखिए बिपति हित , तिय राखिय धन त्यागि। तजिए गिरिधरदास दोड, श्रातम के द्वित लागि ॥ ६४॥ सधन होय के अधन पे, सुबुध तजै नहिं धीर। चिन्ता कोड बिधि ना करें, उर राखें बल वीर ॥ स्प्र॥ चिता श्रधिक चिन्ता अहै, दहै देह सब काल। यासों चिन्ता ना करिय, धरिय धीर हर हाल ॥ २६ ॥ चिन्ता जर है नरन कों, पट जर रवि नभ सोय। जर गृहस्थ को बाँभ्रपन , तिय जर कन्त ब्राछोह ।। २७ ।। करत क्रोध जो बुभ्न बिन , पाछे पावत ताप। तासों क्रोध न कीजिए, नीति बिचच्छन अप्राप ॥ स्ट ॥ उचित लोभ श्रप्रमान नहिं, कीने होत बिनास। लालच सब दुख मूल है, बर्णत गिरिधरदास ।। ६६॥ लोभ सरिस ऋवगुन नहीं , तप निहं सत्य समान। तीरथ नहिं मन शुद्धि सम , विद्या सम धन जान ।। १०० ।। लघुपन कुसपन कुटिलपन , कहुँ कहुँ नीकी जान। दंत कमर कच भें जथा, जाहिर चारु जहान।। १०१।। जामें गुन अवलोकिये, करिय ताहि स्वीकार। बाल बचन हूँ करिय जो , द्वीय नीति श्रनुसार ॥ १०२ ॥ सब जीवन के गुनन को, देखि करिय खीकार। श्रवगुन त्यागिय करहिं बुध , तरु तिज फल श्राहार ॥ १०३ ॥

१ विचन्नण, निपुण, चतुर। २ केश।

वर सम्बन्ध कुलीन सीं, रूपवंत कहें त्यागि। तिज नृप द्विज पुत्रहिं वरै , द्विज कन्या श्रनुरागि ॥ १०४॥ करिय बराबर मनुज सों, धैर व्याह व्यवहार। घट बढ़ में रस ना रही, समुफत्त नर-भरतार ॥ १०५ ॥ जंते जग में मनुज हैं, राखे सब सो हेत। को जानै कोहि काल में , विध काको संग देत ॥ १०६ ॥ सकल वस्त संग्रह करे, श्रावे की उदिन काम। बखत परे पै ना मिलै, माटी खरचे दाम ॥ १०७॥ जे विचार बिन करत हैं, ते पाछे पछितात। तासें। काज विचारि के , तबहिं कीजिए तात ।। १०८।। कारज करिय विचारि की , कर्म लिखी सोइ होय। पाछे उपजै ताप नहिं, निन्दा करै न कोय।। १० छ।। महा विटप कों सेइये, सुख उपजत भ्रवनीस। जो न देव बस फल मिलै, छाँह रहै सी सीस ।। ११० ॥ पुन्य करिय सो। नहिं कहिय, पाप करिय परकास। कहिबे ते दोड घटत हैं, बरनत गिरिधरदास ॥ १११ ॥ असन उचित सत<sup>े</sup> काज तजि, सहस त्यागि ध्रमनान । लाख काज तिज दान दें, कोटि त्यागि हरि ध्यान ॥११२॥ सुन्दर दान सुपात्र को , बढ़ै सुक्क सिस तुल। आह्रे खेतिह बीज जिमि , उपजत आनेंद मूल ॥ ११३ ॥

१ सी।

दीने। दान कुपात्र कों, विद्या धूर्तिह दीन। राखी में होम्यों चरुहि ै, फलीभूत नहिं तीन ॥ ११४॥ श्राद्ध हीन विन मंत्र के, यज्ञ हीन विन दान। द्दीन सुरार्चन भाव बिन , दान द्दीन बिन मान ॥ ११५॥ कंकन नूपुर पान सों, निहें कर पद मुख सोह। दान तीर्थ हरि भजन सीं, सोहत सुख अन्दोह ॥ ११६ ॥ सद कविता सद पुत्र अरु , कूपादिक निरमान। इन सो नर को रहत है, जाहिर नाम जहान ॥ ११७॥ धन दे लोभी करिय बस , छल करि सठ हठ ऐन। कूर बिनय सों करिय बस , सूरिहं किह सत<sup>९</sup> बैन ।। ११८ ।। कुल गुनिये चाचार लखि, गुनिय बचन सों देस। भोजन लिख के बल गुनिय , पद्गता लिख के वेस ॥ ११६॥ भय लज्जा गुन चतुरता, धर्म शील नहिं जत्र। पण्डिस पुरुष बिचारि कै, बास करै निहें तत्र ॥ १२०॥ नृप सज्जन पण्डित धनी , नदी वैद्य निज जात। ए जा पर में होहिं नहिं, तहां न बसिए रात ॥ १२१ ॥ राजा संग बहु बोलिबो , पन्नग को खिलवार। सरि विरोध नित प्रति वृथा , दिन दिन विपति अपार ॥१२२॥ सत्य सुमति धोरज धरम , वंधु मित्र सुत नारि । श्रापत में परखय इनहिं, गिरिधरदास विचारि ॥१२३॥

३ होम करने की सामग्री ! २ उत्तरा । ३ नदी ।

तिय सुत सेवक शिष्य गुन, यदपि प्रसंसा योग। तदिप प्रसंसिहं ताहि नहिं, ता सन्मुख बुध लोग ॥ १२४ ॥ गिरिधरदास विचारि उर, तीनहि बोरिय नीर। धनी सूम निर्धन अतप , विद्यावंत श्रधीर ॥ १२५ ॥ तरवर फूल्यो विपिन में , मित्र उदय परदेस। ए दोड काम न ष्यावहीं, समुभन्न सत्य नरेस ।। १२६ ॥ सुहृद बंधु परदेस में , धन ताला के माहिं। विद्या पुस्तक मध्य ए , समय सम्हारी नाहि ।।१२७।। मित्र सोइ जहेँ कपट बिन , बन्धु सोई हित होय। देश सोइ जहँ जीविका, मन रुचि कर तिय सोय॥१२८॥ द्वै पावक तन दहन गुनि , तजै सुबुध करि सोध । निर्धन को बहु कामना, निरवल को बहु क्रोध।। १२-६॥ यज्ञ असत सो नास है, राज कुमति सो नास। नास कहे सो दान फल, पूजन विन विस्वास ।। १३० ।। जासु राज सो नृप जियत , गृष्टी जियत तियवन्त । जेहि विद्या से। नर जियत , सदा जियत जसवन्त ॥१३१॥ नृपति मृतक बिन राज को , विप्र मृतक बिन कर्म। धन बिन मृतक गृहस्य है, जती मृतक बिन धर्म।। १३२॥ खेती जल बिन नष्ट है, जियन नष्ट तन कष्ट। प्रजा नष्ट राजा बिना, नृप मंत्री बिन नष्ट ।। १३३।।

१ अतपस्वी, श्रपरिश्रमी, अनुद्योगी।

सैन नष्ट बिन वीर के, वीर नष्ट बिन धीर। धीर नष्ट उत्तालपन, ताल नष्ट बिन नीर ॥ १३४ ॥ नगर नष्ट सरिता बिना, धाम नष्ट बिन कूप। पुरुष नष्ट बिन शील को, नष्ट नारि बिन रूप ।। १३५ ।। नष्ट रूप बरवसन विन. नष्ट ग्रसन बिन लीन। नष्ट सुमति बिन राजगृह, नष्ट बास बिन भीन ।। १३६ ॥ राज मंत्र ध्रक मंत्र जपु, नींद एकाकी होय। मिष्ट खान में गान में, पथहि उचित नर दोय ।। १३७ ॥ प्रजा मूल राजा ऋहै, जनम मूल है कर्म। प्रकृति मूल संसार है, छमा मूल है धर्म ।। १३८ ।। चमापतिहि भूषन चमा, नर भूषन सतसंग। कुल भूषन मिल के रहन, मद भूषन मातंग।। १३८॥ सुर काम सुरिहं करें, करें न कूर घमण्ड। स्यार हजारहु सिंह बिन, गज सिर सकै न खण्डि ॥ १४० ॥ नाहर भूखो रोग बस, वृद्ध जदिप तन छीन । तदपि दुरद मरदन चहत, सूर होहि नहिँ दीन ॥ १४१॥ कवित्त।

मनुज की सोभा पिण्डताई ते रहित है न, सोभा पिण्डताई की सभा बिना न पाई है। गिरिधरदास भूप बिना सोभा है न भूमि की, भूप की न सोभा बिनु बुद्धि के सदाई है।

३ हाथी।

बुद्धि की न सीभा दयारहित जगत बीच, दया की न सीभा जहाँ तुमुल लगई है। सीभा न लगई की है सूर भरपूर बिन, सीभा नहिं सूर की गरूर बिन गाई है।। १४२॥ दोहा।

लाख मूर्व तज राखिये, इक पण्डित बुधि धाम। सीभा इक है हंस सीं, खाख काक किहि काम ॥ १४३॥ राजा पण्डित तुल्य निहं, जानहु नर-सिरताज। पण्डित पूज्य जहान में, नृपति पूज्य निज राज ॥ १४४ ॥ तब लीं मूरख बोलहीं, जब लीं पण्डित नाहिं। जव लीं रवि नभ नहिं उदय, तब लीं नखते हैं खाहिं ॥१४५॥ बारन को भूषन वृथा, सिंहहि भूषन व्यर्थ। तिमि पण्डित श्रह मूरखिहं, भूषन व्यर्थ समर्थ।। १४६।। हंस न वक में सोहई, तुरग न रासभ माहिं। सिंह न सोहै स्यार में, विज्ञ मूर्ख में नाहिं।। १४७॥ दर दर होत न गज तुरग, हंस न सर सर माहिं। नर नर होत सुरूप नहिं, घर घर पण्डित नाहिं।। १४८॥ पण्डित गति विद्या जगत, रिंब गति सैल १ स्रलोक । तियगति पति सरिगति उद्दिधः सबगति हरिगति भ्रोक ।।१४८॥

श गहरी, बड़ी भारी । २ नचन्न, सारे । ३ हाथी । ४ गदहा । ४ पहाड़ ।
 श गिति का स्थान ।

जोबन रूप श्रनूप सब, विद्या विनु सीहै न । जथा त्र्यनारू फल लिखय , सुन्दर पे रस है न ।। १५० ।। विद्या भूपन मनुज कहँ, तिय भूषन अनुभाव। संन्यासी भूपन ज्ञमा, पुरभूषन उमराव ॥ १५१ ॥ धन तें विद्या धन बड़ो, रहत पास सब काल । देइ जितो वाढ़ै तितो , चार न लोइ नृपाल ।। १५२ ॥ शत्र नहीं कोड रोग सम, सुत सम नहिं कोड प्रीत। भाग सरिस कोउ बल नहीं , विद्या सम नहिं मीत ॥ १५३ ॥ विद्या होवे नीच पे, लीजे बिना बिचार । धन कठोर सों लीजिए, घट-कुल सों तिय चारु।। १५४॥ द्विज बिन विद्या के दृथा, घृत बिन ग्रसन दृथाहिं। वृथा श्रभूषन वसन बिनु , तिय विन गृह जगमाहिं ।।१५५॥ विद्या बिना बिबेक के, यह उद्यम वितु अर्थ। धर्म बिना वैराग्य के, मनुज घुद्धि बिन व्यर्थ ।। १५६ ॥ बुद्धि सरिस कोड बल नहीं, सुमति सरिस नहिं मित्र। विद्या निहं श्रध्यात्म सम , ज्ञान सरिस निहं मित्रे ।।१५७।। वीद्यावन्ति चाहिए , पहले धर्म बिचार । तासों दोऊ लोक को , सधत सुद्ध घ्यवहार ।। १५८ ।। विद्यावन्त सुसील जो, धर्मवन्त मति धीर। सोइ पण्डित संसार में , सुजन रत्न बलवीर ।। १५६॥

१ नेत्र, नयन ।

सज्जन को सन्ताप धन, नृप धन सैन महान। तिय को धन पिय जगत में , धन धन वैस्य प्रमान ।। १६० ।। ध्रावत श्रातिहित श्रादरत , बोलत वचन विनीत । जिय पर उपकारिह चहत , सज्जन की यह रीत ।। १६१ ।। सज्जन माहिं दयालुता , चञ्चलता तिय माहिं। सठिह करता दुजिह तप , सहज धरम' ए भ्राहिं।। १६२।। सज्जन तजी न साधुता, करें कोऊ विपरीत। पग डारतहूँ गङ्ग जल , विमल करें यह रीत ॥ १६३ ॥ सज्जन संग अनिहत करें, ते हित करें निदान ! जैसे भूग माराो चरन , उर धाराो भगवान ॥ १६४॥ तन प्रनित्य संगी धरम , प्रभु जगकर्ता सीय । तीन बात जो जानई, तासों खोट न होय।। १६५।) सब परतिय जिहि मातु सम , सव परधन जिहि धूर ! सब जीवन निज सम लखें , सो पण्डित भरपूर ।। १६६ ।। सुद्ध नीर है तक में , सुद्ध पाट में नील। सुद्ध चर्म है बाघ को , नर में सन्त सुसील ।। १६७ ।। धनी सुपच परसे असुचि , पूजिय निरधन सन्त । खर न पूज्य मिन भूखितहु , पूज्य गऊ मलवन्त ॥ १६८ ॥ छोटे में अप लगत है, बड़ं अनघ अविरुद्ध। ं ग्रसुचि छुए घट जल श्रसुचि , भरि प्रवाह में सुद्ध ॥ १६६॥

१ (वाभाविक धर्म । २ छाछ, मठा । ३ चाण्डाल, डोम, मेहतर ।

बड़ होय ध्रघ जुक्तहू, लिखये अनघ सदैव । श्रपनी सुधरे धर्म बल, उनकी जाने दैव ॥ १७०॥ जिनको निज सें। उच पद, जिमि पितु गुरु सुर पर्व। सदा म्रादरहिं तिनहिं बुध, गुनि तामें सुख सर्व ॥ १७१ ॥ भयत्राता पत्नी पिता, विद्याप्रद गुरु जीन। मंत्रदानि ग्रह ग्रसन प्रद, पंच पिता छितिरीन ॥१७२॥ तीन बरन को विप्र गुरु, द्विज गुरु अप्रि प्रमान। कामिनि की गुरु कन्त है, जग गुरु अतिथि सुजान ॥१७३॥ तियहि कन्त पुत्रहि पिता, शिष्यहि गुरू उदार। स्वामि सेवकद्दि देवता, यह श्रुति मत निर्धार ॥१७४॥ चली रहिन ली धर्म को, सोई विद्यावनत। जेहि हित ऋहित विवेक है, सो सुन्दर महिकन्त ॥१७५॥ करिये विद्यावन्त को, सेवन ग्रह सहवास। तासों त्रावहिं त्रमित गुन, त्रवगुन होहिं विनास ॥१७६॥ सतसंगत में बास सों, श्रवगुनहूँ छिप जात। श्रहिर धाम मदिरा पिवै, दूध जानिये तात ॥१७७॥ श्रमत संग में बास सों, गुन श्रवगुन है जाय। द्ध पिवै कलवार घर, मदिरा सविहं बुक्ताय ॥१७८॥ दुष्ट संग दुख सम गुनै, सुजन संग सुख इष्ट। पियै सिंधु जल जब तबिह, गुनै गङ्गजल मिष्ट ।।१७-६॥

१ मीठा ।

वृथा होत कोड काल निहं, विद्या सेवन तात।
पर पाये जग दुख तजत, नतर चतुर जग ख्यात।।१८०।।
देश काल गुनि की चले, चतुर सोइ जग स्वच्छ ।
जुक्ति जुक्त रचना रचे, सो किव मंडन ध्रच्छ ।।१८१।।
काव्य शास्त्र ध्रभ्यास में, काल सुवुध को जात।
ख्यसन लराई नींद में, मूरख दिवस वितात।।१८२।।

### कुण्डलिया।

विधि सों किव सब विधि बड़े, थामें संसय नाहिं। घट रस विधि की सृष्टि में, नव रस कविता माहिं। नव रस कविता माहिं एक सों एक सुलच्छन। गिरिधरदास विचार लेहु मन माहिं विचच्छन।। काल कर्म धनुसार रचत विधि कम गहि सिधि सों। किव इच्छा अनुसार सृष्टि विरचत वर विधि सों।।१८३॥

#### दोहा।

सुकवि भए पण्डित भए, कहन न जानी बात।
ती सब पढ़िवो व्यर्थ है, ज्यों फागुन बरसात॥१८४॥
वात समे की बरनिये, प्रगटत चित्त हुलास।
जैसे रुचत मलार ध्रित, पावस गिरिधरदास॥१८५॥
बिना समय की बात सों, सोहित नेकहु नाहिं।
फागुन मास मलार जिमि, निहंं भावे मन माहिं॥१८६॥

१ स्वच्छ, साफ़ । २ भूपण । ३ वर्षा ऋतु, बरसात ।

बात निकामहूँ लिह समय, सीहत लखहु विचार। द्युत दिवारी मध्य जिमि, जिमि होरी मधि गारि ॥१८७॥ भली बातह विन समय, निहं सोहत निरिधार। जिमि विवाह में बरनिये, ज्ञान कथा परकार ॥१८८॥ बनी बात बिगरें तुरत, बिगरी वने न तात। काँच कलस फोरिय पटिक, पुनि न जुरै कोड भाँति ।।१८-८।। पण्डित पासद्व रहत पै, मूरख समुभत नाहिं। जिमि प्रभाव जानै नहीं, मीन गङ्ग जल माहिं ॥१६०॥ महि में ऊसर व्यर्थ जिमि, तरु में रेंड प्रमान। पद्म में व्यर्थ सियार जिमि, नर में मूर्ख फ्रजान ॥१-६१॥ कबहुँ नमें नहिं मूर्ख जन, नमत सुबुध श्रवतंस ।। ग्राम डार फल सह नमत, नमत न निष्फल वंस ।।१ ६२।। बालू गृह सरितट विटप<sup>२</sup>, मूर्ख मित्रता जीन। ये इक दिन नाहीं घाहें, साँच सुनहु छितिरीन ॥१६३॥ मूरख जाने नेकु नहिं, घच्छर बिनु अविवेक । जिमि पट रस के स्वाद कों, कीस<sup>ः</sup> न जाने नेक ।।१-६४।। बाइ न कीजै मूर्ख सों, किये होत दुख भूरि । नहीं होय सिद्धान्त कञ्ज, जाय प्रतिष्ठा दूरि ॥१६५॥ जो मूरख निन्दा करें, पण्डित की नहिं हानि। रवि पै धूर उड़ाय है, परै श्रपुन सिर श्रानि ॥१-६॥

१ भूषया । २ वृत्त । ३ बन्दर । ४ बहुत ।

भली बुरी समुभै नहीं , मूरख मनुज महान। ते निहं बीलन जीग हैं, बीले सी कलकान ।। १६७॥ दुर्लभ है चारिह दया , दुर्लभ ष्प्रिधिहि मान। दुर्लभ वेस्यिह सील है , दुर्लभ मूर्खिह ज्ञान ॥ १८८॥ मुरख को सँग ना करै, करै सधै जो प्रर्थ। पै सठ को सँग ना करै, बरु जावै श्रम्स न्यर्थ ।। १ स्ट ।। दृष्ट साधु सों होत है , साधु दुष्ट सों होत। कस्यप-सुत कंचन कसिपु , तेहि प्रहलाद्द होत ॥ २०० ॥ द्रज हरखत मधुरिह निरखि , मोर मुदित घन पेखि । सज्जन पर सुख लिख मुदित , दुर्जन पर दुख देखि ॥ २०१ ॥ जास प्रकृति बिधि जिमि रची , तिमि पावे सुख सीय। गीध मृतक तन खात है , निहं पाये दुख होय ॥ २०२ ॥ विद्या सम्पति जुक्तह्र , तजै दुष्ट सहवास । अहि भिन जुक्त<u>त्त</u> प्रानहर नहिं करिये विश्वास ॥ २०३ ॥ तजै दुष्ट नहिं दुष्टता , करो कितो उपकार। हवन करत कर दहत ज्यों , दहन े भूमि भरतार ॥ २०४ ॥ प्रान जाय ती जाय पै , नहीं दुष्ट हुठ जाय। जरी परी रसरी तदिप ऐंठन प्रगट लखाय ॥ २०५ ॥ कडै तेल पाषाया सों फूल बेत के माहिं। ऊसर में श्रंकुर कहै, पै खल में बुधि नाहिं॥ २०६॥

१ दुखी। २ साँप। ३ श्रमि।

धन फल कृपिनहिं होय नहीं , सुमन न भ्रम्बर माहिं। श्रिहि विख मन्त्र उतारिये , खल विख उतरै नाहिं ॥२०७॥ सब की श्रीषध जगत में , खल की श्रीषध नाहिं। चूर होहिं सब स्रोपधी , परि कै खल के माहिं ॥ २०८॥ दुजे को उत्कर्प निहं, देखि सकत जग बीच। पर निन्दा सुनि के मुद्दित , सो पापी ऋति नीच ।। २० ६ ।। करिय नीच सहवास नहिं. जे श्रघकाय मिलीन। मति बिगरित ग्राहर घटत , होत धरमरित छीन ।। २१० ॥ सदा छली सो डिरिय जिय, करिय नहीं विश्वास। ए सरबस मोचन करत . समय पाइ रहि पास ॥२११॥ गरुग्रो । गिरि तातें धरनि ताह तें श्रघवन्त। श्रघवन्ततृते पिसुन " जेहि , धारत धरनि धसन्त ॥२१२॥ भागिनेय जामात अप्रह , व्याल विडाल कुरूप । नारि सुवन सह भिन्न गृह , निहं बिस्वासिय भूष ॥ २१३ ॥

#### कवित्त ।

होय जो लजीलो ताहि मूरख बतावत हैं, धर्म धरे ताहि कहें दम्भ को बढ़ावत है। चले जो पवित्रता सो कपटी कहत तैसे, सुर कों कहत या में दया को ग्रभाव है॥

१ श्राकाश । २ पोपी । ३ भारी । ४ निन्द्क । ४ भानजा, भगना । ६ जमाई, दासाद । ७ सॉप । म्म बिजाव ।

गिरिधरदास साधुताई देखि कहें धूरत है, उदर के हेत कियो भेख को बनाव है। जे जे अहें गुनि तिन्हें श्रीगुनी बखानें यह, जगत में पापिन को सहज सुभाव है॥ २१४॥

# श्री रामचन्द्रजी का वनवास को चलनाछ

चैापाई ।

रघुकुल तिलक जोरि देा हाथा।

मुदित मातु पद नाय माथा।।
दीन्ह असीस लाय उर लीन्हें।

भूपण बसन निद्यावरि कीन्हें।।
वार वार मुख चूमति माता।

नयन नेह जल पुलिकत गाता।।

गोद राखि पुनि हृदय लगायं।

स्रवत प्रेमरस पयद सुहाये॥

प्रेम प्रमोद न कह्य किह जाई।

रङ्क धनद पदवी जनु पाई॥

सादर सुन्दर बदन निहारी।

वोली मधुर बचन महतारी॥

<sup>\*</sup> तुबसीकृत रामायण से उद्धृत ।

१ रोमांचित । २ स्तन । ६ कुवेर ।

कहन्न तात जननी बलिहारी । कबहिं लगन मुद मङ्गलकारी॥ सुकृति सील सुख सींव सुहाई। जन्मलाभ लुहि भ्रवधि श्रघाई॥ जेहि चाहत नर नारि सब, श्रिति श्रारत इहि भाँति। जिमि चातिक चातक रुपित , दृष्टि शरद ऋतु स्वांति ॥१॥

## चैापाई ।

तात जाउँ बलि वेग अन्हाहु। जो मनभाव मधुर कछ खाह।। पित् समीप तब जायह भैया। भइ बिड बेर जाय विल मैया॥ मातु बचन सुनि अति अनुकूला। जनु सनेह सुरतर के फूला॥ सुख मकरन्द भरे श्रिय मूला। निरस्वि राममन भँवर न भूला॥ धर्म्भधुरीन<sup>३</sup> धर्म्भगति जानी । कहेउ मातु सन अतिमृदु बानी।। पिता दीन मोहिं कानन-राजू । जहँ सब भांति मीर बड काजू ॥

१ स्नेहरूपी कल्पवृत्त । २ श्रानन्द्ररूपी रस । ३ धर्म्म का भार उठाने वाले ।

अर्थायसु<sup>ा</sup> देहु मुदित मन माता। जेहि मुद मंगल कानन जाता।। जनि सनेद्द बस डरपिस भारे। श्रानँद मातु श्रमुग्रह तारे॥ दोहा।

बरस चारिदस विपिन बस , करि पितु बचन प्रमान । श्राय पाय पुनि देखिहीं , मन जनि करिस मलान ।।२॥ चौपाई ।

बचन बिनीत मधुर रघुबर के।
सर सम लगे मातु उर करके।।
सहिम सूखि सुनि सीतल बानी।
जिमि जवास पर पावस पानी।।
कहि न जाय कछु हृदय विषादू।
मनहुँ मृगी सुनि केहिरि नादू॥
नयन सजल तनु थर थर कांपी।
माँजा मनहुँ मीन कहेँ व्यापी॥
धरि धीरज सुत बदन निहारी।
गद गद बचन कहित महतारी॥
तात पितुहिं तुम प्रानिपयारे।
देखि मुदित नित चरित तुम्हारे॥

९ श्राज्ञा। २ उदास। ३ जवासा। ४ सिंह। २ वर्षा के नये जल का फेन जिसके विकार से मञ्जूली की मौजा नाम रोग उत्पन्न होता है।

राज देन कहं सुभ दिन साथा।
कहेर जान बन केहि श्रपराधा।।
तात सुनावहु मोहि निदान्।
को दिनकरकुल भयहु कुसान्॥

#### दोहा ।

निरिंग राम रुख सिचव सुत , कारन कहेड बुक्ताय। सुनि प्रसङ्ग रिह सूक गति , इसा बरिन निहं जाय॥३। चौपाई।

राखि न सकि न कि सक जाहू।
दुहू भाँति उर दारुन दाहू।।
लिखत सुधाकर लिखगा राहू।
विधि गति बाम सदा सब काहू।
धर्म्भ सनेह उभय मित घेरी।
भइ गति साँप छठ्ठँदिर केरी॥
राखीं सुतिह करीं अनुरोधू।
धर्म्भ जाय धरु बंधु बिरोधू॥
कहीं जान बन ती बिंदु हानी॥
संकट सोच बिकल भइ रानी॥
बहुरि समुिक तिय धर्म सयानी।
राम भरत दोष सुत सम जानी॥

१ सूर्थे वश । २ चन्द्रमा ।

सरत सुभाव राम महतारी । बोली वचन धीर धरि भारी ।। तात जाउँ बलि कीन्द्वेउ नीका पितु श्रायसु सब धर्मक टीका ।।

दोहा।

राज देन कह दीन्ह वन , मोहिं न दुख लवलेस । तुम विनु भरतिहं भूपतिहिं , प्रजिहं प्रचण्ड कलेस ॥४॥

चौपाई।

जो केवल पितु भायसु ताता।
तो जिन जाहु जाइ बिल माता।।
जो पितु मातु कहेउ बन जाना।
तो कानन सत भ्रवध समाना।।
पितु बनदेव मातु बन देवी।
ग्या मृग चरण सरोरुष्ठ भेवी।।
श्रन्तहु उचित नृपिह बनवासू।
वय बिलोकि हिय होत हरासू॥
बड़भागी वन भ्रवध श्रभागो।
जो रघुवंशतिलक तुम त्यागी।।
जो सुत कहीं संग मोहि लेहू।
तुम्हरे हृदय होहि संदेहू॥

पूत परम प्रिय तुम सबही के। प्रान प्रान के जीवन जीके॥ ते तुम कहहु मातु बन जाऊँ। में सुनि वचन बैठि पछिताऊँ॥

#### दोहा।

यह विचारि निहं करउँ हठ , भूठ सनेष्ठ वढ़ाइ । मानि मातु के नात बलि , सुरित बिसरि जनि आइ ॥ ५॥ चै।पाई ।

देव पितर सब तुमहिं गुसाईं।
राखहु पलक नयन की नाईं॥
अविध अम्बु॰ प्रिय परिजन मीना।
तुम करुना कर धरम धुरीना॥
अस विचारि सीइ करहु उपाई।
सबिह जियत जेहि भेंटहु आई॥
जाहु सुखेन बनिहं बिल जाऊँ।
करि अनाथ जन परिजन गाऊँ॥
सब करि आज सुकृतफल बीना।
भयउ कराल काल विपरीता॥
बहु विधि बिलपि चरण लपटानी।
परम अभागिनि आपुहिं जानी॥

दारुन दुसह दाह उर व्यापा । बरिन न जाय विलाप कलापा ॥ राम उठाइ मातु उर लाई । किह मृदु बचन बहुरि समुफाई ॥

दोहा।

समाचार तेहि समय सुनि , सीय उठी श्रकुलाइ। जाइ सास पद कमल युग , बन्दि बैठि सिर नाइ॥ ६॥

चै।पाई।

दीन्ह श्रसीस सास मृदुवानी।
श्रित सुकुमारि देखि श्रकुलानी।।
बैठि निमत मुख सोचित सीता।
रूपरासि पति प्रेम पुनीता।।
चलन चहत वन जीवन नाथा।
कवन सुकृत सन होइहि साथा।।
की तनु प्रान कि केवल प्राना।
विधि करतव कह्यु जाइ न जाना।।
चाह चरननख लेखित धरनीं।
नूपुर सुखर मधुर कवि बरनी।।
मनहुँ प्रेम बस बिनती करहीं।
हमहिं सीय पद जिन परिहरहीं।।

९ पृथ्वी। २ पाजेबा ३ शब्द।

मंजु<sup>े</sup> विलोचन मोचित वारी<sup>ः</sup> । वेाली देखि राम महतारी ॥ तात सुनहु सिय द्यति सुकुमारी । सास ससुर परिजनहिं पियारी ॥

#### दोहा।

पिता जनक भूपालमनि , ससुर भानुकुल भानु । पति रविकुल कैरव<sup>३</sup> विपिन , विधु<sup>४</sup> गुनरूप निधान ॥ ७ ॥ चीपाई ।

में पुनि पुत्रवधू प्रिय पाई।
स्त्परासि गुन सील सुहाई।।
नयन पुतरि इव प्रीति वढ़ाई।
राखेउँ प्राण जानिकहिं लाई।।
कल्पवेलि जिमि बहु विधि लाली।
सींच सनेद्द सिलल प्रतिपाली।।
फूलत फलत भयउ विधि बामा।
जानि न जाइ काह परिनामा।।
पलँग पीठ तज गोद दिंडोरा।
सिय न दीन्ह पगु प्रविन कठोरा॥
जिवनमूरि जिमि जुगवित रहेऊं।
दीप बाति निहं टारन कहेऊं॥

५ सुन्दर । २ जला । ३ कमलिनी । ४ चन्द्रमा । १ कल्यवृत्त की बता।

सो सिय चल्लन चहित बन साथा। धायसु काह होइ रघुनाथा॥ चन्द किरन रस रसिक चकोरी। रवि रुख नयन सकै किमि जोरी॥

दोहा।

करि केहरि निसिचर चरिहं , दुष्ट जन्तु बन भूरि । विष वाटिका कि सोह सुत , सुभग सजीवन मूरि ।। ८ ।। चैापाई ।

वनिहत कोल किरात किसोरी।
रची विरंचि विषय सुख भोरी।।
पाइन कृमि जिमि कठिन सुभाऊ।
तिनिहंं कलेश न कानन काऊ।।
कै तापस-तिय कानन योगू।
जिन तपहेतु तजा सब भोगू॥
सिय बन बिसिह तात केहि भाँती।
चित्र लिखित किप देखि डराती॥
सुरसरि सुभग बनज बनचारी।
डावर जोग कि इंसकुमारी॥
प्रस विचारि जस ग्रायसु होई।
मैं सिख देउँ जानिकिहं सोई।

१ भील लोगों की एक विशेष जाति । २ जङ्गली मनुष्यों की एक विशेष जाति । ३ मैं ले से भरा हुआ गड़हा ।

जो सिय भवन रहे कह श्रम्वा।
मो कहँ होइ बहुत श्रवलम्बा॥
सुनि रघुबीर मातु प्रियबानी।
सील सनेह सुधा जनु सानी॥
दोहा।

कित प्रियवचन विवेकमय , कीन्ह मातु परितोष । लगे प्रवोधन जानकिहिं , प्रगट विपिन गुग्र दोष ॥ ﴿ ॥

> मातु समीप कहत सक्चाहीं। बोले समय ममुिक मन माहीं।। राजकुमारि सिखावन सुनह । श्रान भांति जिय जिन कछ गुनह । ध्यापन मार नीक जो चहह। वचन हमार मानि घर रहह ॥ ग्रायसु मार सासु सेवकाई। सब बिधि भामिनि भवन भलाई।। इहितें अधिक धरम नहिं द्जा। सादर सासु ससुर पद पूजा।। जब जब मातु करहिं सुधि मोरी। द्दे।इहि प्रेम विकल मति भोरी।। तब तब तुम कहि कथा पुरानी। सुन्दरि समुभायह मृद्वानी ॥

कहैं। सुभाय सपथ सत मोहीं। सुमुखि मातुहित राखें। तोहीं॥

दोहा।

गुरुश्रुतिसम्मत धर्म्मफल , पाइय विनहिं कलेस । इठबस सब संकट सहे , गालव<sup>ा</sup> नहुष<sup>्</sup> नरेस ॥ १० ॥ चैापाई ।

> में करि पुनि प्रमान पितुबानी। वेगि फिरव सुनु सुमुखि सयानी ॥ दिवस जात नहिं लागहि बारा। सुन्दरि सिखवन सुनह हमारा ॥ जी हठ करह प्रेमबस बामा। ती तुम दुख पाउब परिनामा ॥ कानन कठिन भयङ्कर भारी। घोर घाम हिम वारि बयारी।। कुम कण्टक मगु । कङ्कर नाना । चल्रव पयादे वितु पदत्राना ।। चरणकमल मृदु मंजु तुम्हार । मारग अगम भूमिधर भारे॥ कन्दर खोष्ठ नदी नद नारे। श्रगम श्रगाध न जाहिं निहारे ॥

५ **एक** ऋषि का नाम । २ एक राजा का नाम । ३ पाळा, बर्फ, शील । ४ सम्ला । ४ पहाड़ ।

भालु बाघ वृक<sup>ः</sup> केहरि नागा<sup>र</sup> । करहिं नाद सुनि धीरज भागा ।।

दोहा।

भूमि सयन-बलकल<sup>®</sup> बसन, असन कन्द फल मूल। ते कि सदा सब दिन मिलहिं, समय समय अनुकूल।। ११॥ चीपाई।

> नर श्रहार रजनीचर करहीं। कपट वेष बन कोटिन फिरईां॥ लागे अति पहाड कर पानी । विपिन बिपति नहिं जाइ बखानी ॥ व्याल \* कराल बिहग भवन घोरा। निसिचर निकर नारि नर चारा॥ डरपहिं धीर गहन<sup>®</sup> सुधि श्राये। मृगलोचिन तुम भीरु सुभाये॥ हंसगमनि तुम नहिं बन जाग्र। सुनि श्रपजस मोहिं देइहिं लोग् ॥ मानस सिलल सुधा प्रतिपाली। जिन्नाइ कि लवनपयोधि मराली भागा ॥ नव रसाख<sup>ा व</sup>न विष्ठरन सीला। सोह कि कोकिल विपिन करीला।।

९ भेड़िया। २ हाथी। ३ वृच की ब्राला। ४ साँप। ४ पची। ६ राचसों का समृह। ७वन। मानसरीवर। १ खारा समुद्र। १० हंसनी। ११ श्राम।

रहहु भवन ग्रस हृदय विचारी । चन्द्रवदनि दुख कानन भारी ॥

दोहा।

सहज सुहृद गुरु स्वामि सिख, जो न करें सिर मानि। सो पछिताइ श्रघाइ उर, श्रवसि होहि हित हानि॥१२॥ चीपाई।

> सुनि मृदु बचन मनोहर पिय के। लोचन नलिन भरे जल सिय के॥ सीतल सिख दाहक भइ कैसे। चकइहिं सरद चाँदनी जैसे ॥ उतर न ग्राव विकल वैदेही। तजन चहत मोहिं परम सनेही।। बरबस रोकि बिलोचन बारी। धरि धोरज उर श्रवनि <sup>१</sup> क्रमारी ॥ लागि सासु पग कइ कर कोरी। छमब मातु बड़ि श्रबिनय<sup>३</sup> मोरी ।। दीन्ह प्रानपति मेाहिं सिख सोई। जेहि विधि मीर परम हित होई।। मैं पुनि समुक्ति दीख मन माईां। पिय वियोग सम दुख जग नाहीं ॥

९ पृथ्वी। २ हाथ। ३ बेग्रदबी।

इिंह बिधि सिय सासुिहं समुभाई। कहित पितिहिं बर विनय सुनाई।। दोहा।

प्राननाथ करुनायतन, सुन्दर सुखद सुजान । तुम बिन रघुकुल कुमुद<sup>ी</sup> बिधु, सुरपुर नरक समान ॥ १३ ॥ चै।पाई ।

> मात पिता भगिनी प्रिय भाई। प्रिय परिवार सुहृद समुदाई। सासु ससुर गुरु सुजन सहाई। स्त सुन्दर सुसील सुखदाई ॥ जहँ लगि नाथ नेह अह नाते। पिय बिन तियहिं तरनि तें ताते।। तनु धन धाम धरनि पुर राजु। पति बिद्दीन सब सोक समाजू॥ भाग राग सम भूषण भारू। जमजातनाः सरिस संसाहः॥ प्राननाथ तुम बिनु जग माहीं। मा कहें सुखद कतहूँ कल्लू नाहीं।। जिय बिनु देह नदी बिनु वारी। तैसिहं नाथ पुरुष बिनु नारी।।

५ घें। कमल जो शत की खिखता और दिन की मुँद जाता है। १ सूर्थ । ३ यमराज का दंड ।

नाथ सकल सुख साथ तुम्हारे। सरद विमल विधु बदन निहारे॥ दोहा।

खग मृग परिजन नगर बन , बलकल बिमल दुकूल ै। नाथ साथ सुर सदन सम , परनसाल े सुखमूल ।। १४ ॥ चीपाई ।

> बनदेवी बन देव उदारा। करिहें सासु ससुर सम चारा ॥ कुश किसलय<sup>ा</sup> साथरी<sup>४</sup> सुहाई । प्रभु संग मञ्जु मनोज तुराई ।। कन्द मूल फल अमिय अहार । श्रवध सहस सुख सरिस पहारू॥ छिन छिन प्रभु पद कमल विलोकी। रहिद्दैां मुदित दिवस जिमि कोकी ।। बन दुख नाथ कहेउ बहुतेरे। भय विषाद परिताप घनेरे।। प्रभु वियाग लवलेस समाना । सब मिलि होइ न कृपानिधाना ।। श्रस जिय जानि सुजानसिरोमनि। लेइय संग मोहिं छाडिय जिन ।।

१ दुपद्दा, श्रोदनी। २ पत्तीं की कुटी। ३ पत्ते। ४ श्रासनी, चटाई १ शब्दा, तोशक। ६ चकई।

त्रिनती वहुत करीं का स्वामी। करुनामय उर ग्रन्तरजामी॥

दोहा।

चौपाई !

मोहिं मग चलत न होइहि हारी। छिन छिन चरनसरोज निहारी॥ सबिह भांति पिय सेवा करिहीं। मारग जनित सकल श्रम हरिहीं।। पाय पखारि बैठि तरु छाईं।। करिहैं। वायु मुदित मन माहीं।। श्रमकन सहित स्वाम तनु देखे। कहँ दुख समय प्रानपति पेखे ॥ सम महि तृन तर पल्लव डार्सा ।। पाय पलांटिहि सब निशि दासी ।। बार वार मृदु मूरति जोही। लागहिं ताप बयारि न मोहीं।। को प्रभु सँग मोहि चितवन हारा। सिंह बधुहिं जिमि ससक सियारा ॥

१ विद्याकर।

मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू। तुमहिं उचित तप मो कहेँ भोगू।।

दोहा।

ऐसेहु बचन कठेार सुनि , जै। न हृदय बिलगान । तै। प्रभु बिषम वियोग दुख , सिह हैं पामर प्रान ॥१६॥

चौपाई।

श्रम किह सीय बिकल भइ भारी। बचन वियोग न सकी सँभारी ॥ देखि दसा रघुपति जिय जाना। हिठ राखे निहं राखिह प्राना । कहेउ कुपाल भानुकुलनाथा। परिहरि सोच चलहु बन साथा।। नहिं विषाद कर भवसर आजू। बंगि करह बन गमन समाज्र ॥ कहि प्रिय बचन प्रिया समुभ्ताई। लगं मात पद आशिष पाई।। वंगि प्रजा दुख मेटह स्राई। जननी निद्धर बिसरि जनि जाई। फिरिह दसा बिधि बहरि कि मोरी। देखिहीं नयन मनोहर जारी।।

सुदिन सुघरी तात कब होई। जननी जियत बदन बिधु जोई।।। दोहा।

बहुरि बच्छ किह लाल किह, रघुपति रघुबर तात । कबहुं बुलाइ लगाइ उर, इरिष निरिखहीं गात ॥ १७ ॥ चैपाई ।

> लिख सनेह कातरि महतारी। बचन न आव विकल भइ भारी।। राम प्रबोध कीन्ह बिधि नाना। समय सनेह न जाइ बखाना ॥ तब जानकी सासु पग लागी। सुनिय मातु में परम श्रभागी॥ सेवा समय देव बन दीन्हा। मार मनारथ सफल न कीन्हा ॥ तजब छोभ जिन छाँडिय छोह । करम कठिन कछ दोष न मोह ॥ सनि सिय वचन सासु अकुलानी। दशा कवन बिधि कहैं। बखानी ॥ बारहिं बार लाइ उर लीन्ही। धरि धोरज सिख आशिष दीन्हो ॥

१ देखकर । २ रीप, मीड । ३ सनेह, प्यार ।

अचल होउ अहिवात' तुम्हारा। जब लगि गङ्ग जमुन जल धारा॥

दोहा ।

सीतिहं सासु त्रसीस सिख, दीन्ह अपनेक प्रकार। चली नाइ पदपदम सिर, अपितिहित बारिहं बार॥ १८॥

चै।पाई।

समाचार जब लिछिमन पाये। च्याकुल बदन बिलखि उठि धाये।। कम्प पुलक तनु नयन सनीरा। गहे चरन ऋति प्रेम ऋधीरा ॥ कहि न सकत कल्ल चितवत ठाढ़े। मीन दीन जनु जल ते काढ़े।। सोच हृदय बिधि काह निहारा। सब सुख सुऋत सिरान इमारा ॥ मो कहँ कहा कहब रघुनाया। रिखहें भवन कि लैहिंह साथा।। राम बिलोकि बन्धु कर जारे। देह गेह सब सन तृन तारे॥ बोले बचन राम नयनागर । सील सनेह सरल सुख सागर ॥

१ सुहाग, सौभाग्य । २ नीतिनिपुर्य ।

तात प्रेम बस जनि कदराहू। समुभ्ति हृदय परिनाम उछाहू ॥

दोहा।

मातु पिता गुरु स्वामि सिख, सिर धरि करिहं सुभाय। लहेड लाभ तिन जन्म कर, नतरु जन्म जग जाय॥ १६॥

चीपाई।

ग्रस जिय जान सुनह सिख भाई। करह मातु पितु पद सेवकाई।। भवन भरत रिपुसुदन नाहीं। राउ वृद्ध मम दुख मन माहीं।। में बन जाउँ तुमिहं ले साथा। होइहि सब बिधि अवध अनाया।। गुरु पितु मातु प्रजा परिवारू। सब कहें परे दुसह दुख भारू॥ रहहु करहु सब कर परिताषू। नतरु तात होइहि बड़ दोपू॥ जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी। सो नृप श्रवसि नरक श्रधिकारी।। रहह तात अस नीति विचारी सुनत लषन भये व्याकुल भारी॥

<sup>।</sup> नहीं ते।।

सियरे बदन सूखि गये कैसे। परसत तुहिन ै तामरस र जैसे॥

दोहा।

उतर न ध्रावत प्रेम बस, रहे चरण श्रकुलाइ। नाध दास मैं स्वामि तुम, तजहु तो कहा बसाइ॥ २०॥ चै।पाई।

> दीन्ह मोहिं सिख नीक गुसाईं। लाग अगम आपनि कदराई।। नरवर धीर धरम धुर धारी। निगम नीति के ते अधिकारी ।। में सिसु प्रभु सनेह प्रतिपाला। मन्दर मेरु कि लोइ मराला ।। गुरु पितु मातु न जानीं काह। कहैं। सुभाय नाथ पतियाह ॥ जहँ लगि जगत सनेह सगाई। प्रीति प्रतीत निगम निज गाई ॥ मोरे सबै एक तुम स्वामी। दीन बन्धु उर अन्तरजामी ॥ धरम नीति उपदेसिय ताही। कीरति भूति सुगति प्रिय जाही।।

९ पाला। २ कमल । ३ वेद, शाम्न । ४ हं य । ४ विभूति, सम्पत्ति ।

मन क्रम बचन चरन रत होई। कृपासिंधु परिहरिय कि सोई॥ दोहा।

करनासिन्धु सुवन्धु के , सुनि मृदु बचन बिनीत । समुभाए उर लाइ प्रभु , जानि सनेह सभीत ॥ २१ ॥ चै।पार्ड ।

> मांगह बिदा मातु सन जाई। श्रावह बेगि चलह बन भाई॥ मुदित भये सुनि रघुवर बानी। भयउ लाभ बड़ मिटी गलानी।। हर्षित हृदय मातु पहेँ स्राये। मनहूँ अन्ध फिरि लोचन पाये।। जाइ जननि पग नायउ माथा। मन रघुनन्दन जानकि साघा॥ पूछेउ मातु मलिन मन देखी। लखन कही सब कथा विसेखी।। गई सहिम सुनि बचन कठोरा। मृगी देखि जनु दव चहुँ श्रोरा॥ लखन लखेड भा श्रनस्य श्राज्। एहि सनेह बस करव अकाजु॥

माँगत बिदा समय सकुचाहीं। जान संग बिधि कहिहि कि नाहीं॥

दोहा।

समुिक सुमित्रा रामसिय , रूप सुशील सुभाव। नृप सनेह लिख धुनेड सिर , पापिन कीन्ह कुदाव।।२२॥

चैापाई।

धीरज धरेड कुत्रवसर जानी। सहज सहद बोली मृद् बानी।। तात तुम्हार मातु बैदेही। पिता राम सब भांति सनेही।। श्रवध तहाँ जहेँ राम निवास । तहाँ दिवस जहेँ भानु प्रकास ।। जो पै सीय राम बन जाहीं। श्रवध तुम्हार काज कछ नाहीं।। गुरु पितु मातु बन्धु सुर साई। सेइय सकल प्रान की नाईं।। राम प्रान प्रिय जीवन जी के। स्वार्थ रहित सखा सबही के।। पूजनीय प्रिय परम जहाँ ते। मानिय सबहिं राम के नाते।।

श्चस जिय जानि संग बन जाहू। लेहु तात जग जीवन लाहू। दोहा।

भूरि भाग भाजन भयहु, मेंहिं समेत बिल जाउँ। जो तुम्हार मन छाँड़ि छल, कीन्ह रामपद ठाउँ॥ २३॥ चैंापाई।

> पुत्रवती जुवती जग सोई। रघुपति भगत जासु सुत होई ॥ नतर बांभ बलि वादि वियानी। राम बिमुख सुत ते हित हानी।। तुम्हरेहि भाग राम बन जाहीं। द्सर हेतु तात कब्बू नाहीं ॥ सकल सुऋत कर बड़ फल एहू। राम सीय पद सहज सनेहू।। राग रोष इरषा मद मोह । जिन सपनेहु इनके बस होहू ॥ सकल प्रकार विकार बिहाई। मन क्रम बचन करेह्र सेवकाई ॥ तुम कहेँ बन सब भाँति सुपासू। सँग पितु मातु राम सिय जासू।। जेहि न राम वन लहिं कलेसू। सुत सोइ करेहु इहै उपदेसू॥

#### छन्द ।

उपदेस यह जेहि बात तुम तें राम सिय सुख पावहों। पितु मातु प्रिय परिवार पुर सुख सुरति बन बिसरावहीं।। तुलसी सुतिहं सिख देइ श्रायसु दीन्ह पुनि श्रासिष दई। रित होड श्रविरल श्रचल सिय रघुवीर पद नित नित नई।।

सोरठा ।

मातु चरन सिर नाइ, चले तुरत संकित हिये । बागुर<sup>ः</sup> विषम<sup>२</sup> तुराइ, मनहुँ भाग मृगभाग वस ॥ २४ ॥ चैापाई ।

गयं लखन जहें जानिकनाथा।
भयं मुदित मन पाइ प्रिय साथा।।
बन्दि राम सिय चरन सुहायं।
चले संग नृप मन्दिर श्रायं।।
कहिं परस्पर पुर नर नारी।
भिल बनाइ विधि बात बिगारी।।
तनु कुस मन दुख बदन भलीना।
बिकल मनहुँ माखी मधु छोना।।
कर मीजिह सिर धुनि पछिताहीं।
जनु बिनु पंख बिहँग श्रकुलाहीं।।
भइ बिड़ भीर भूप दरबारा।
बरनि न जाय विसाद श्रपारा।।

३ फन्दा, जाला। २ कठिन। ३ श्रापस में।

सचिव उठाइ राउ वैठारे।
किह प्रिय वचन राम पगु धार।।
सिय समेत दोड तनये निहारी।
व्याकुल भये भूमिपति भारी।।

दोहा।

सीय सहित सुत सुभग दोउ, देखि देखि अकुलाइ। बारहिं बार सनेह बस, राउ लिये उर लाइ॥२५॥

चै।पाई।

सके न बोलि बिकल नरनाहू।
सोक जिनत उर दाहन दाहू।
नाइ सीस पद श्रिति श्रमुरागा।
उठि रघुबीर बिदा तब मांगा।।
पितु श्रसीस श्रायसु मोहि दीजै।
हर्ष समय बिस्मय कित कीजै।।
तात किये प्रिय प्रेम प्रमादू ।
जस जग जाइ होइ श्रम्पवादू ।
सुनि सनेह बस उठि नरनाहू।
सुनहु तात तुम कहँ मुनि कहहीं।
राम चराचर नायक श्रहहीं।।

१ पुत्र । २ श्राश्चरर्यमय शोक । ३ उन्मत्तता, श्रसावधानी । ४ श्रपमश्र, सद्नामी ।

#### भाषासारसंग्रह-पहला भाग।

सुभ अरु असुभ करम अनुहारी। ईस देइ फल हृदय विचारी।। करें जो करम पाव फल सोई। निगम नीति अस कह सब कोई॥

#### दाहा।

श्रीर करें श्रपराध कोइ, श्रीर पाव फल भोग । श्रिति विचित्र भगवन्त गति, को जग जानै जोग<sup>ा</sup> ॥ २६ ॥

### चौपाई।

राउ राम राखन हित लागी।
बहुत उपाय कीन्ह छल लागी।।
लखेउ रामक्स रहत न जाने।
धरम धुरन्धर धीर सयाने॥
तब नृप सीय लाइ उर लीन्हां।
श्राति हित बहुत भाँति सिख दीन्हीं॥
कहि बन के दुख दुसह सुनाये।
सासु ससुर पितु सुख समभाये॥
सिय मन राम चरन श्रनुरागा।
धर न सुगम बन बिपम न लागा॥
श्रीरहु मबहि सीय समुभाई।
कहि कहि विपन विपति श्रधिकाई॥

१ संयोग. भावी।

सचिव नारि गुरु नारि सयानी। प सहित सनेह कहिंह मृदु बानी।। तुम कहेँ तो न दीन्ह बनबासू। करहु जो कहिंह ससुर गुरु सासू॥

दोहा।

सिख सीतल हित मधुर मृदु, सुनि सीतिहं न सुहानि । सरद चन्द्र चाँदिन निरिख, जनु चकई श्रकुलानि ॥ २७॥ चैापाई ।

सीय सकुच वस उतर न देई।
सो सुनि तमिक उठी के केई।।
सुनि पट भूषण भाजन आनी।
आगे धिर बोली सृदु बानी॥
नृपिहं प्रान प्रिय तुम रघुबीरा।
सील सनेह न छाड़िहि भीरा॥
सुकृत सुयस परलोक नसाऊ।
तुमिहं जान बन कहिं न राऊ॥
अस विचार सोइ करहु जो भावा।
राम जननि सिख सुनि सुख पावा॥
भूपिहं बचन बान सम लागे।
करिहं न प्राण पयान अभागे॥

९ संकांच। २ क्रोभ करके, खाल होकर।

भाषासारसंप्रह-पहला भाग।

सोक विकल मुरछित नरनाहू। कहा करिय कछु सूभा न काहू॥ राम तुरत मुनि भेष बनाई। चले जनक जननी सिर नाई॥

दोहा ।

स्जि बनसाज समाज सब, बनिता बन्धु समेत । चले बन्दि गुरु बिप्र पद, प्रभु करि सबिहें भ्रयंत ॥

।। इति ।।